





The state of the s



يسم الله الرحمن الرحيم ــ السنة السادسة عشرة ــ العدد ٢٤٨٦ السست ٩ جمادي انثانية ١٣٩٩هـ ـ الموافق ٥ مايو ١٩٧٩م

AL — JAZEERAH DAILY NEWSPAPER No. 2486 • Year 16th • 5 - 5 - 1979



واسرائسيل لم تتعهد لأحد بالأنسحاب من الأراضي المحت

أمريكا تقرره

إلعناء مساعدتها للأردن وتخفيض مساعدتها لسوربا

وقد استعرضت اللجنة برنامجا اثار

الجدل لتقديم مساعدة عسكرية خاصة

وكانت لللجنة قد قررت خلال اجتماع

سابق تقليص حجم المساعدات

الأمريكية للخارج بمقدان ٦١ مليسون

دولار.. واقترحت براميج جديسدة

للمساعدة تصل الى ١٨ مليون دولار منها

١٥ مليون دولار لِكُلُ مِن المَعْرِبِ وعمان

و١٠ ملايسين للسسودان في صورة

سياعدات عسكرية.

مقدارها ١٥٠ مليون دولار لتركيا،

اوصت لجنة العلاقسات الخارجية بجلس الشيوخ الامريكي في اجتماعها لة امس بالغاء مبلغ ٢٨ مليون دولار بت الحكومة الإمريكية قد رصدتها في مروعها للنساعدات الخارجيسة سأعدة للاردن خلال العام الحايء-ما اوصت اللجنة بتخفيض المساعدة مريكية لسورية ومقدارها ٦٠ مليون لار بعقدار ۱۵ ملیون دولار بسیب - قفها مما اسمته اللجنة بجهود المعلام

عمرية الإسرائيلية. وتضمنت توصيبات اللجنية حول عروع المساعدات الامريكية الخارجية لصم ٦.١ مليون دولار من الاسوال طلوبة لبعثة المساندة الامريكية في سيناء نظرا للانسحاب الاسرائيل الذي وربته معاهدة الصلح بين الجانبين-

اطلاق النار على بعض لحان خوميني في

تعرض مقر لجان خوهيين الوجود في بنى البرلان الإيراني السطيق ﴿ كِلِّبِ طهران بعد ظهر امس لاعبرة تاريسة طلقها مجهولون كاتوا يركبون برلجات خارية وطاردهم عدد من أعضاء اللجان ىلى دراجات بخارية ايضاء.

ويعبد ذلك بنصبف ساعبة أطلبق جهولون لخرون على دراجات بخارية، إبلا من الإعبرة النارية من مستسات لزيعة الطلقات على عيدان أهاريستان أتواقع املم البرثان.

اوقد تم تعزيز مقر اللجان على أثـر يُوالت اطلاق النار الذكورة وثبت أن عُدُه الطلقات لم تسفر عن ضحايا--

القدس ــ الوكالات

اكد العدو الصهيوني انه لـم يأخذ على عاتقه اي تعهد بالانسحاب من جميسع الاراضى المحتلسة. وعارض متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية تصريحا بهذا الشأن ادلى به المتحدث الرسمى باسم الخارجية المصرية ووصفه بانه عار تماما من

وقال المتحدث الاسرائيلي انه ليس في اتفاق كامب ديفيد ما يشير الى أن حكومته قطعت على نفسها هذا العهسد.. وأصم المتحدث الحسهيوني على القول أن البيانات الختامية لمؤتمر كامب ديفيد لم ترد فيها اية اشارة الى الجولان وأن مستقبل هذه المنطقة لم يتقرر الا في اطار ما وصفه بمفاوضات مباشرة بين اسرائيل وسوريا.. وقال ان انسحاب اسرائيل من الضفة

الغربية لن يكون الا الى مواقع يسبل عيها ما اسماء بأمن اسرائيل هذا وجاء من القاهرة ان اللجنة العسكرية المصريسة الاسرائيلية ستجتمع يوم الاحد القادم في

العريش لبحث آخر تغاصيل تسليم اجيزة الخدمات العامة ومنشئات المدينة للسلطات المصرية.. وقالت الاهرام أن اللجنة المدنية المصرية الاسرائيلية ستجتمع يوم الاثنين

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية من تل عند التكثل النيابي اللبناني المستقل ابيب عن الاذاعة الاسرائيلية ان الحكومة اجتماعا امس برناسة السيد كامل الاسعد، الاسرائيلية ستعلن يوم ٢٧ مايو الحالي وهو رئيس مجلس النواب اللبناني للاستماع الي موعد تسليم مدينة العسريش للسلطات بيان اللجنة النيابية التي التقت امس الاول المصرية عز اطلاق سراح نحو ستين سجينا بالرنيس اللبناني الياس سركيس ورئيس عربيا ادينوا في اعمال ضد امن اسرائيل. الوزراء الدكتور سليم الحمس لمناقشسة وتقديرا لجبود مصر في تطبيع علاقاتها مع تشكيل حكومة وفاق وطني جديدة بالبلاد المراثيل وقالت صحف المراثيل أن أغلب هذا واجتمع امس الرئيس اللبنانسي الياس سركيس مع جان برنارد ريمون مدير وزارة الخارجية الفرنسية وتناول البحث

كما اجتمع الرئيس سيكيس بالدكتور

اللبناني حيث بحثا قضايا الاتماء والاعمار

رمن ناحية اخرى اجتمع الدكتور سليم

الحصر بالسيد محمد حسالح مطيع وزير

خارجية اليمن الجنوبى الذى نقل الية

رسالة شنبية من السيد على ناصر محمد

ومبرح الوزير اليمني بان البحث تناول

الاوضاع العربيسة بشسكل عام في ضوء

مقررات مؤنمر وزراء الخارجية والاقتصاد

العرب في بغداد. كمنا تنساول البحث

ومن ناحية اخرى ايضا نقلت وكالة

الانباء الفرنسية امس حديثا صحفيا ادلى به الرائد المنشق سعد حداد اتهم فيه

الرئيس اللبتاني الياس سركيس وكذلك

الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية

بانيما سلما لبنان للقلسطينيسين

وزعم سعد حداد أن دولته لبغان الحرافي

الجنوب جزء لا يتجزا من لبنان وقال ان

الى أن يتم تحرير سائر أحزاء لبنان. وشبه

ناثب الرئيس السوداني

يزور ليبيا والجزائر

غادر نأثب الرئيس السوداني الرشيد

الطاهر الخرطوم امس في رحلة الى ليبيا

والجزائس وذكرت وكالسنة الانبساء

السودانية ان السيد الطاهر سيحمل

رسالتين من الرئيس جعفر نميرى الى

الرئيسين القذاق والشاذل بن جديد.

مأوتوالت بخاخ دعادست

يعدالحلاقي

ودرة تلك

الخرطوم/الوكالات

ائافئان

للرجال ... ماء التواليت الذي لايقاوم

The Compelling New Men's

الشاج شركية

ڪاروب سارسس/ فرنسا

مؤسسة التعاون للإستيراد

The Co-operative Import Corporation

Cologne from CARON PARIS

Yatagan

رئيس وزراء اليمن الديمقراطية.

الاوضاع اللبنانية.

هؤلاء السجناء من عرب قطاع غزة... ومن ناهية الحرى ذكرت الوكالة. من حيفا المحتلة از بوليس العدو الاسرائيلي بحضور سفير فرنسا في لبنان، العلاقات قام امس بالقبض على ثمانية مواطنين عرب التنائية بالاضافة الى الوضع الراهن في يعيشون في اسرائيل من ابناء الناصرة وقرى الجليل، بتبمـة القيــام بانشطــة تخريبية ضد الأمن" محتد عطانة رئيس مجلس الانماء والاعمار

وقالت مصادر بوليس العدو في حيفا ان هؤلاء المقبوضين وببينهم عاملة في مصنع هم اعضاء خلايا منظمة فتم الفدائية، وأن احدهم تلقى تدريبا خاصا في احدى الدول العربية المجاورة...

وقالت هذه المصادر البوليسية أن هذه الخلايا كانت تعد لاغتيال شخصيات عربية متهمة بالتعاون مع اسرائيل"

ينون الحزب الخارجيه عا

غج ان بعض التوقعات ترشح مستر

وينتظر ان يحدث تغيير في سياسة

بريطانيا تجاه الشرق الاوسط، رغم أن

المسر تاتشر ظلت ترعى جمعية الصداقة

ويرى البعض ان التغيير في السياسة

البريطانية تجاه الشرق الاوسط، قد يدور

حول ادوار عسكرية تلعبها بريطانيا في

المنطقة اذ ان سياسة حزب المعافظين ترمي

الى خلق وجود عسكري بريطاني يعيبد

لبريطانيا نشاطها في هذه النطقة..

البريطانية الاسرائيلية مدة طويلة ..

ادوارد هيث رئيس الوزراء السابق ليتولى

اخرى في الساعة الحادية عشرة والمصف اللبناني بما اسماء الكذب والجبن وممالأة قبل ظهر اسس فوق العاصمة اللبنانية الفلسطينيين!: والمخيمات الفلسطينية حيث تصدت له مرة هذا وذكرت وكالة الانباء السعودية اخرى المقاومة الفلسطينية وحالت دون امس ان طائرتين للعدو الاسرائيني حُلْقتا قيام ظيران العدو بأي عدوان. صباح امس على ارتفاع منخفض فوق

مدينة بسيروت نفسها قرب المخيمسات

الفلسطينية وقد تصسدت لهسا المقاومسة

الارضيحة الفلسطينية واجبرتهما على

كما عاود طوان العدو تطبقه مرة

كلهةالجزيرة

موقفه الحالى بعوقف الجنرال ديجول أبأن

الحرب العالبة الثانية عندما اعلن اقامة

والنهم سعد خداد قسوات الطوارىء

الدولية في جنوب لبنان وقدادة الجيش

فرنسا الحرة وهو في بريطانيا.

ماذا حقق السادات لمصر ولشعب مصــــر ؟؟

ان اصدق ما وصف به الرئيس السادات مؤخرا هو انه رجل لا يعتمد عليه، وانه رجل يعدل بسهولة عن مواقف كان يدافع عنها في الماضي بشدة.. وقد جاء الوصف من اهل الوجعة، من اصحاب الحق المغتمب الذين يحاول السادات ان يقرض عليهم زعامته ووصطيته كما يحاول ان يفرض عليهم معاهدته الاستسلامية معالعدو الصهيوني.

وحاكم مصر هذا الذي لا يمكن الاعتماد عليه، هو نفسه الذي ابتليت مصر وشعب مصربه ثمان سنوات ، لم يعط فيها غير الوعود، ولم يحقق فيها وعدا واحدا مما قال.. والسادات الذي يعد مصر وشعب مصر الأن بجنات النعيم، ومزارع البقرول، والعمارات السكنية، هو الذي وعد من قبل بالانتصار لارادة الحياة لشعب مصر بينما ظل يقتل في هذا الشعب الشقيق كل قدرة فيه على الحياة، ووعد بالانتصار للحرية والديمقراطية، بينما تفنن هو وسدنة نظامه في ابداع وسائل الإرهاب والقمع والتكبيل والتنكيل، ووعد بالسلام من اجل رخاء مصر، وهناء شعب مصر، فلم يحقق غير الاستسلام للعدو. بينما تعانى مصر من شبه انهيار اقتصادي ويعاني

شعب مصر مما يشبه المجاعة والضنك في العيش، ان همسات الشارع المصرى العريض حول (ماذا حقق السادات لمصر ولشعب مصر مما ادعي ووعد به منذ ان تسلم السلطة قبل اكثر من ثمانية اعوام؟؛) هذه الهمسات أن لهاالأن تطرح على السادات باصوات مسموعة.

وأن لها أن تتحول الى صرخات في اذنى السادات حتى لو زاد من تنكيله وقمعه واخراسه لكل صوت مسموع يسالسه بشجاعة عما حقق وعما اعطى لمصر ولشعب مصر.

نعم، ماذا حقق السادات، وماذا اعطى لمصر ولشعب مصر غير المزيد من الضنك، والضبيق والحرمان والياس والاسي؟ وماذا اعطى السادات لمصر ولشعب مصر غير المزيد من القيود والتكبيل والتنكيل

وماذا انجز من وعوده، غير وعده الوحيد الذي اعلنه بانه مستعد أن يذهب ألى الشيطان نفسه ليضع يدد على يدد في سبيل ما اسماد بالسلام، وغير سفرد للقدس المحتلسة، وتسليمه مصر وشعبها لسدنة الصهيونية في الكنيست ثم توقيع صكوك التسليم والاستسلام في كامب ديفيد، ثم في

ماذا انجز لمصر وشعب مصر من وعوده، غير هذا الوعد الوحيد الذي صدق في انجازه. لانه الترجمة الامنية لامانيه،

ان شعب مصر يعرف ولاشك كم بذلت له الدول العربية كشعب شقيق من دعم بالمال، ودعم بالسلاح .. ولو لم تقتنع هذه الدول العربية بان السادات وسدنة نظامه قد اساءوا استغلال كافة اوجه الدعم المائي والاقتصادي العربي. لمصر وشعب مصر، ريمًا، فكرت في وسائل واساليب اخرى لمواجهة السادات ونظامه غير المقاطعة الاقتصاديسة، او لكانست المقاطعة الاقتصادية أخر وسائل المواجهة العربية، للاخطار التي فرضها السادات بمعاهدته مع بيجن، على مصر وشعب مصى، تماما كما فرضها على الدول والشعوب العربية الاخرى، ولكنه اساء استغلال الدعم الاقتصادي والمالي العربي، ولحا _ بالمقابل _ الى الوعود تلو الوعود والقمع والارهاب لتخدير او تخويف الشعب المصرى والهائه عن حقائق واقعه المر، وصرفه عن معركة التصدي الحازم للمخاطر والتحديات الكريهة التي فرضها عليه السادات كما فرضها على الدول والشعوب العربية الاخرى، بمعاهدته الاستسلامية مع

ولكننا نثق بان الشعب المصرى قادر على تجاوز محنته. ووصل دوره البطولي في الكفاح العربي المشترك مع اشتقائه في سبيل الحقوق المغتصبة والاراضي المحتلة، وفي سبيل السلام

«الجــزيرة»

السيدة الصيدية تدخل اداوننج ستريب

• حذب المحافظين لبريطاني يحزرا لأغلبية المطلقة في الانتخا

مقعدا، ونالت احراب اخرى حسبة عشر ﴿ وَ كَامِرِدِجَ وَكَانَ قد اصبح مسئولًا عَنْ وقدم امس المستر جيمس كالاعسان استقالة حكومته للملكة، حيث كلفت السر تاتشر بتشكيل الحكومة الجديدة. فقد دخلت السيدة تاتشر ذات الثلاثة وخمسين عامساء بتحريمتهما الشهميرة

(۱۰ داونج ستريت) مقر رئيس او رئيسة وزراء بريطانيا حيث يرج منك الستسر

السوفيت بالمراة الحديدية، اصبحت السيدة الاولى في بريطانيا بعد أن أصبحت رئيسة وزراء بريطانيا وكلفت رسميا من حانب الملكة اليزابيث الثانية بتشكيل

> وستدخل المسز مارجريت او (ماجي) فقد احرز حزب المحافظة برئاسة

ماجى الاغلبية الطلقة من مقاعد مجلس العموم البريطاني في الانتخابات التسي انتهت امس ونالت ٣٢٦ مقعدا من ٦٢٥

الوزارة الجديدة.

جيمس كالاهان رئيس ألوزارة العمالية

حسب الاعراف الدستورية التبعية في الملكة المتحدة.. ولقد قضت المسز ثاتشر مع الملكة مدة طويلة في جلسة منفردة مما اثار تعليقات مذيعي التنفزيون البريطاني، وقال احد المذيعين مازها (انبسا تتناقشان او تتجادلان حول ايهما اكثمر اناقعة من الاخرى او أن المسز تاتشر تقدم للملكة

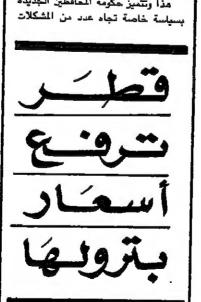
التزامات بعدم التفوق عليها في الاناقة حين تلتقيان في حلقة واحدة. هذا وتتميز حكومة المعافظين الجديدة

وابتسامتها المشرقة ولهجتها الارستقراطية

المتعالية الى تصر بكنجهام لقابلة الملكة

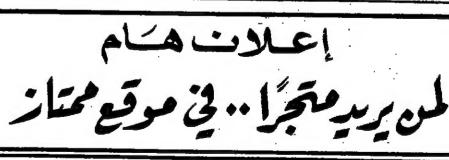
اليزابيث الثانية، حيث اخذت من جلالتها

خطاب التكليف بتشكيل الوزارة الجديدة



لندن ـ الوكالات اكد الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثانبورير المالية والبترول القطري بأن دولة قطر رغعت اسعار بترولها الخام المتاز يعلاوة سعر تصل نسبتها ما بين ٧ و٨٪ بالاتفاق مع اعضاء منظمة اويك. ورد السبب ألى الرغبة في تخفيض الارباج غير العلالية النسي تجمعها الشركات النفطية. كما اكد عرم قطر على المحافظة على مستوى انتلجها الحالي من البترول تعشيها مع قرارات الاويك. وشدد الشيخ عبد العزيز في حديث صحفي نشر في لندن شدد على ان اسعار النفط تبقى مرتبطة في النهاية باحوال السوق النفطية القائمة. وقال ان قطر ستستمر في استخدام الدولار كوحدة نقد لاسعار النفط لكون هذه العملة هي الاكثـر ملاءمة من بين ألعملات التي يمكن للاويك التعاميل بهيا خاصية بعيد الخطوات التسي انخذتها الحكومسة

الإمريكية لحملية الدولار



هاهالفهة قدسنحنت لك..فاغتنها ..بغم عيدالله السايمان الحبيب وسايمان العبدالله الجربوع. على سعدكا كينهما الكائنة بأسواق الأنوار. ستمالي جامع حلة القصيمان.

الممران : ١/ وقوعها في قلب الحركة التجارية .. ٦/ كونها مشغولة بالسع والشراء .. ٧/ السناءعلى الطراز الحديث وروعة في التصر ميم.

٤/ كادكان يتكون من دورين. وسيجي بعيرا بالمزاد العلني يوم المشلاقاى ١٣٩٩/٩/١١ه ، بعد معلاقة العصر - فإذن الله ، والبيع على كلا الدورين بما فيها السطح .. العَيمة: النَّلْثُ نَقِدًا .. وثلث بعدستة شهور .. وثلث بعدعلم من تأريخ السع وعلى المستري دفي • 1 / من العيمة حال البسع • فعلى من يرغب في الشراء الحصنور في الموعد والمكادث. ولمزيد من الاستفسار

الاتيطنال بتلفون ١٦٢٩٧ / ١١٧٤٩. والله الموف كم

مكتا منهادمل

الردالعسرى المطاوب

على صرفات لسكادات الاستفزارية

في اعقاب قرارات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد

العرب في بغداد والقاضية بتطبيق قرارات اصحاب الغخامة

والجلالة رؤساء وملوك الدول العربية ضد النظام الحاكم في

مصر الذي خرج على التضامن العربي وفرط بحقوق الامة

العربية ووضع من نفسه حليفا لاسرانيل لتامين وجودها

وضمان استمرار تخلف المنطقة العربية ونهب ثرواتها ـ ق

اعقاب تلك القرارات ـ التي لاتبك اصابت منه مقتلا وستكون

كافية اذا نفذت لدفع الشعب العربي في مصر الى اكتشاف

بدا النظام في مصر بالانتقال من خطة الدفاع الى خطة

الهجوم. فقبل صدور القرارات كانت الخطة السادانية هي

الاستكانة والتلطف ومحاولة اظهار نفسه بمظهر المضطر الى

ما فعل وكان يؤكد على تقبل العرب جميعا لخطوته

١) الضغط الاعريكي بالترغيب والترهيب على العدول

٢) توقع السادات لانشفاق التضامن العربي بخروجه منه.

وحيث ان هذين الاساسين قد سقطا بوضوح كما يظهر من

رفض الدول العربية جماعات وفرادى للمحاولات الامريكية

المكثفة. ومن الاجماع العربي المشرف في مؤتمر بغداد، حيث

ان هذين الإساسين قد سقطا فقد انقلب السادات من الدفاع

الى الهجوم مهما حاول من الاساليب في تغطية مواقفه..

ومظاهر النجوم في الرد الساداتي على الاجماع العربي تتبين

١) تجميد اموال الجامعة العربية والمنظمات التابعة لها

المصريين بعدم السماح لهم بالعودة الى مصر اذا خرجوا.

وقد حاول النظام الساداتي التعتيم على هذه المواقف بالكثير من التصريحات المخالفة للواقع لان الممارس فعلا هو التجميد وتقييد حركة الموظفين كرهانن لدي النظام الساداتي

٢) المظهر الثاني للهجوم هو تصريحات رجال النظام

المتكررة مانه في وحه المقاطعة الاقتصادية "قد اعد لكل شيء عدته، وهذا يعني عزم النظام على تجميد كل الاموال العربية

الموجودة في مصر على الاقل سادًا لم يشمل طرد الطلاب العرب

ازاء هذد التصرفات الهجومية فان الرد العربى المطلوب

١ _ نشر الارقام الصحيحة للمساعدات والقروض (بكافة

انواعها مفصلة) والتدادل الاقتصادى بن الدول العربية

ومصر لفضه الدعاية السادانية التي تلقى اللوم على الدول

العربية وتنكر الحجم الحقيقي لمساعداتها وقروضها، ولابد

ان يصاحب نشر الارقام توضيح يجب ايصاله للشعب

المصرى الشقيق بان نشر هذه الحقائق ليس للانتفاص من

حق مصر او للمفاخرة وانما للرد على الدعايات التشويجية

٢ ـ الإعداد لكل شيء عدته كما فعل السادات والتخطيط

الجاهز للتنفيذ في الحجز على الممتلكات والاستثمارات

المصرية في العالم العربي من بنوك وشركات وغيرها. ومقابلة

٣ ـ التطبيق الجاد والحازم لقرارات مؤتمر بغداد وحتى

ينكشف كذب النظام الساداتي في عدم جدوى المقاطعة

العربية، ولابد من تشكيل لجنة متابعة تنشر تقارير دورية

التعبنة الشاملة للمواطنين العرب لمقاطعة مصر

سياحيا بالدرجة الاولى حتى يوفر للنظام المصرى حملته ضد

العرب المقيمين والزوار لمصر، وحتى يبئا السائح الاسرانيلي

هذه بعض افكار هي بنت دقيقتها ولكنها وليدة معاناة

عربي مقيم في مصر ويعرف ان هجوم السادات المشار اليه هنا

حقيقة واقعة لإن الكاتب متاتر به فعلا لا رواية. ومن هذا المنطلق فانه لا يقابل البجوم الإ بالبجوم حتى تنكشف حقيقة

الموقف السادائي واكاذبيه ويعود التضامن العربي الى سابق

عبدد واقوى لان القضية في التحليل النبائي ليست الا

مؤامرة ضد التضامن العربي الذي بدأت بوادرد من مؤتمر

الخرطوم وصولا لحرب رمضان ٧٣ ثم بدi التخطيط لضريه

بقوة منذ ذلك الحين لما تبت فعاليته ضد الاطماع الاسرانيلية

عربي

والمستقصر المصرى بهذا الكسب الساداتيء

والاستعمارية الحديثة في المنطقة...

خطوات السادات الهجومية بمثيلها حالا وبلا تردد،

ضد العرب التي يطلقها نظام السادات،

ضد قرار نقل الجامعة ومنظماتها.

يمكن اجماله في النقاط التالية:

ج وتانقها وموظفيها المصريين، وابلاغ الموظفين غير

وهذه الخطة الدفاعية كانت مبنية على اساسين:

المساد التي جرد اليها السادات.

الإستسلامية التفريطية.

استانت المستولسون الامريكيسون والسوفيت امس المحادثات الرسعيسة ألتعلقة بعقد مؤتمر قمة بين الرئيسين إلامريكي جيسى كارتسر والسوفيتسى ليونيد بريجنيت بسان معاهدة الحد بن الإسلحة الاستراتيجية سولت اننين، ز وصرح هودنج كارتر المقحدث بلسان وزارة الخارجيسة الاسيكيسة بان ألمحادتمات بسين كارتسر وبريجنيث فُتتَناقش مسائل الحرى أدا ساعدت الحالة الصحية لبريجنيف من بينها





مسئول سوفيتي يزور ايران

المسائل التجارية والعلاقات السياسية

وذكرت وكالة رويتر بان اجتماع القمة

بين كارتر وبريجنيف بتوقع ان يتم في

اوائل او منتصف يونيو القادم.. وذلك في

وكانست المحادثسات الرسعيسة بسين

الجانبين الامريكي والسوفيقي بضنان

الحد من الاسلحة الاستراتيجية بين

الجانبين قد بدات امس بين سايروس

فانس وزير الخارجية الامريكي واناتولي

دوبريين السفير السوفيتي في واشتنطن.

احدى الدول الاوربية المحايدة.

والقضاما الإقليمية.

طپرال، ا، ف، ب، اعلن راديو طهران ادس ان سيمون سكاتشكوف رنيس لجنة الدولة للشنون الاقتصادية مع الضارج في الاتصاد السوفيتي وصل يوم الخميس الي طهران لبحث المسائل المتعلقة بالتعاون النفاني فيما بين البلدين. وعلم من مصدر مطلع أن مباحثاته مع

عدد من اعضاء الحكومة ستدور حول الابقاء على برامج التعاون الاقتصادي والصناعي الذي بدا في ظل نظام الحكم السابق او تطويرها.

فيتنام تقوم بتسليم قائمة تضم أسرى مسنين

هانوی. ۱. ف. پ. سلم الوفد الفيتنامي امس فانصة باسماء ۲۰۰ شخص من افراد الجيش الصينى الذين وقعوا في الاسر خلال الهجوم الصينى الأخير على فيتنام الى الجانب الصينى وذلك اثناء الجلسة التالثة للمفاوضات الدائرة قيما بسين

وعلم من مصدر موثوق به في اروقة المفاوضات أن الوقد الصينى قد تسلم هذد القائمة واحاط بائه سوف يبدى في وقت لاهق رابه في الرد على هذه اللفتة

. وجدير بالذكر أن هناك ١٥ ضأبطا ضمن هذه القائمة التي تضم ٠٤٠ نسيرا وان هؤلاء الاسرى تابعون لاحد عشر فيلقة مختلفاء

تزايد التورط العسكري السوفيتي في افغانستان ١٢ طائرة مزودة بالصواريخ لمساعدة

فتل مانة من العسكريين والخبراء السوفيت خلال الاشتباكات الدائرة بين القوات الإفغانية والتوار المطمين. وذكر مسؤولون امريكيون از الاتحاد السوفيتى قد بعث لافغانستان اخبرا باثنتي عشرة طائرة ععوديسة مزودة بالصواريخ لساعدة نظامها ف محاولة اخماد الثورة الاسلامية التي تجتاح

ينير الانتصار الذي احرزه المعافظون بعطيا في الانتخابات البريطانية قلقسا جديدا في موسكو بالنسبة لدورة الالعلب الاوشية لعام ١٩٨٠.

ويخشى ان ترفض مارجريست تاتشر التنخل لقطع العلاقات الرياضية سن مريطانيا وجنوب افريقيا على الرغم من المثال الذي ضربته الحكومة الفرنسية واذا حدث ذلك فسوف تجد اللجنة الاولمبية الدولية والاتحاد السوفيتي تضييما في مواجهة مشكلة ضرورة استبعاد دولة اوربية تقاديا لمقاطعة

في فرنسا

باریس. ا. ف. پ. علم امس الجمعة من مصدر مطلع بوزارة الاقتصاد أن أسعسار الوقبود سترتفع اعتبارا من منتصف ليلة

وستزيد اسعار الوقود السويسر

وتاتسي زيسادة أسعسار المنتجسات البترولية ف فرنسا نتيجة لارتفاع اسعار البنرول الخام ﴿ أول عبريل بما يتراوح بين ١٠ و ١٣ في المائة تقريبا وارتفاع قيمة الدولار وهي العملة التي يتم دفع سعر الخام بها بالنسبة للفرنك الفرنسي .

نظام تراقى واشتطن/واس:

تصعيد للحرب التي يبدوا انهاعل وشك التحول الى حرب اهلية تؤذن بمزيد من

زيادة اسعار الوقود

والبئزين العادى بمقدار ١١ سنتيما من ٢.٧٦ الى ٢.٨٦ فرنك بالنسبة للسوير ومن ۲.01 الى ٢.٦٥ فرنك بالنسيسة للبنزين العادى كذلك سيزيد سعر اللتر من الجازولين بمقدار ٦ سنتيمات ١٠٧٩ الى ١,٩٠ فرنك اما سعر زيت الوقود فسيزيد بمقدار خمسة سنتيمات من ٨٩.٠ الى ٢٠٠٢ فرنك.

المنطقة الشرقية من البالد.. وأن الطيارين السوفيت سيقومون بقيادة هذه الطائرات نظرا لافتقار افغانستان ووصفت مصادر امريكية مطلعة ارسال هذو الطلترات الى منطقة القتال بائه

التورط السوفيني في افغانستان.

بريطانيا مع الصين.

ياريس. ١. ف. ب.

يحدث منذ عام ١٨٧٢.

عل الحكومة العمالية التي كان يعتبرها

معادية للسوفيت بل ان بعض المراقبين

مرون انه سمفضل التعامل من خصم

درجة برودة بفرنسا

لم تحدث الا قبل

قرن!

سجل انخفاض درجة الحرارة في

باريس رقما قياسيا لم تشهده البلاد في

يوم من ايام شهر مايو منذ اكثر من قرن

حيث بلغت درجة الحرارة القصبوى

س الأول الخميس ٧٠٠ درجة وهو مالم

ويرجع الرقم القياسي السابق الي عام

١٨٩١ حيث بلغت درجة الحرارة ٨٠٧

چوهانسبورج، ا، ف، ب، ذكر متحدث باسم جهاز الأمن في جنوب افريقيا أن ثلاثة من رجال البحوليس واثنين من المنبين قد اصيبوا في الليلة البلدان الافريفيه للدورد وحبى الصعيد الماضية في سويتو مدينة السود التي السياسي اتهمت الصحف السوفيتسة يبلغ تعداد سكانها طيون نسمة وتقع حرب المعافظين بانه وكيل كبار رجال على بعد خمسة عشر كيلو متر جنوب الاعمال بالرغبة في زيسادة النفقسات غربى جوهانسبورج وذلك اثسر حادث العسكرية.. كما ان الكرملين يعدد على اعتداء ارتكبه ثلاثة وصفحوا بانهمم المحافظين رغيتهم في تدعيم الحماعية ارهابيون، فقد قام هؤلاء بمهاجمة مركز الاوربية وعلى الاخص تنمية روابسط بوليس مباح ادس مستخدمين سلحة سوفيتية الصنع. على ان الاتحاد السوفيتي لن ياسف

سيول. و. ا. س.

تستغرق ثلاثة ايام.

كوريا الجنوبية والشمالية.

محادثات يشأن هذا الموضوع.

وصل الى سيول أمس قادماً من طوكيو الدكتور كورت فلدهايم السكرتبر العام

للأمم المتحدة في زيارة لكوريا الجنوبية

وسيجرى الدكتور فالدهايم محادثات

مع المستولين في كوريا الجنوبية تتناول

امكانية اعادة المبلحثات المتوقعة بين

وكان فقدهايم قد قام بزيارة لكوريا

الشمالية حيث أجرى مع المسئولين فيها

حادث اعتداء

في جنوب افريقيا

قانون دخول وإقامة الاجانب في فرنسا

صرح كريستيان بونيه وزير الداخلية الغرنسي باز مشروع القانوز المتعلق بشروط دخول واقامة الاجلنب في فرنسا لا يعتبر مطلقا شينا جديدا وهو أن معترف به لكل دولة ديمقراطية..

سلطة الرقابة على الاجانب امتياز وذكر الوزير الذي كأن يتحدث امام لجنة القوانين في الجمعية الوطنية ان مشروع القانون المعروض على البرلمان له هدف مردوج.. تُحديد شروط دخول واقامة الاجانب في فرنسا من جهة وتحديد الوسائل التي تأمل الحكومة ان تتبحها لنفسها لمواجهة اقامة الإجانب في فرنسا بطريقة غير فانونية من جهــة

قصن اباقومب كورت فالدهايم يصل كوريا الجنوبية

المهرجون. و المتفرجون .

اولئك الذين يتصنعون الاحداث ليمتطوا سهامها في مباهاة.. وتفرد.. وعناد.. واولنك الذين يتفرجون على موكب الحدث القادم من رحلة سلامه دون رغبة فيهم.. دون ارادة منهم.. الا انها مشيئة المغلوب على امره.. قال لصاحبه وكان يشهد عبر شاشة التلفزيون تلك الحشود الخرافية التي تلوح للقادم على امتداد خط موكبه الطويل المتهادي.

● ما اكثرهم يا صديقي.. انه شيد رائع ان يستقبل شعب زعامته بهذا الشكل.. وكأن رد صاحبه:

● وحتى نوفر على بعضنا طول النقاش.. ساقول لك باختصار.. ان ما تشهده لا يتعدى الأتي ا

_ نصف الجموع التي تشهدها شرطة للحماية. _ ربع الجموع التي تشهدها تحري للوقاية _ اما الربع الباقي فخليط من طلبة مدارس . وعمال مصانع جيء بهم بالقسر..

> لا شيء مما ترى اكثر مما سمعت .. واردف صاحبه قائلا:

ومع هذا .. قان جماهير الحدث لا تدل على اهميته او انه تاريخي .. قد يكون عامل التسلية والفرجة هو الدافع الأكبر للكثيرين منهم..

خذ مثلا حلبة مصارعة الثيران انها تكتظ بالمتفرجين... وخذ مثلا ردهات السيرك انهما تزخم بالمهرجمين والمتفرجين..

ليس المهم الغطاء.. وانما المهم ما يحويه الاناء. فتى الوشم

(۱۷۵) لاجئ يوغندي في ک

مفاوضات يوغندية كينية لعودةالعرفين.

نيروبي/الفب: نشرت الصحيف الكننسة امس (الجمعة) أنه أمكن التعرف على عدد من جنود نظام الحكم الاوغندي السابق بين الاف اللاجدين الذين وصلوا الى غرب

وذكر الصليب الاحمر ان العدد الاكبر من اللاجئين الاوغنديين البالغ عددهم ٢٦١٤ لاجنا يقيمون في كاكاميجاً عاصمة الاقليم الغربي على بعد سبعين كيلومتر من المحدود الوغندية، واوضح جون مبورو نانب كاكاميجا ان عطية اعلاة الجنود الفارين سوف تنم بعد مفاوضات بين حكومتي البلدين،

دايان يجتمع بكيسنجر في هونج كونج!

مونج كونح/الوكالات: اقر وزير الخارجية الاسرانيلي موشى دایار امس بانه اجتمع مع وزیسر الخارجية الامريكي لسابسق عنسري كيسنجر بعد وصول هذا الاخسير الي هونج كونج مز بكين امسر الاول لكن دايان الذي حاول غير مرة التهكم على انباء هذا الإجتماع نفى ان تكون ساهثاته مع كيسنجر قد نطرقت اق موضوع اذامة علاقات ديبلوماسية بين اسرانيل والصين، وقال ان هذا الامر مثوقف على رغبة الصينيين انفسيم، وقد غادر دايان الى سنغافورة في اطار جولته الحالبة في عدد من دول جنوبي سَرقي

وفي الفترة الاخبرة واصل عدد من الاوغنديين الذين هربسوا مز معسارك الإسلبيع الاشيرة العودة الى بلادهم وقد عبر الف ومانتان منهم المسدود مرة احرى خلال الايام الماضية سواء في

المتاخم للحدود مع اوغندا الحكوسة اتخاذ اجراءات لضمان الامن في هذه المنطقة التي يؤكدون از عاربين مسلحين لا يزالون يتوافدون عليها.

فقد القي دنح شياو بنج خلال مادية اقامها تكريما لداتو هسين عوز رنيس وزراء ماليزيا بكلعة اذاعتها وكالة أنباء الصين الجديدة ندد فيها ايضا بالتواطؤ بين كيار وصفار المهيمنين الذين عمدوا الى زيادة معدل سرعة نوسعيم في جنوب

سيارات قدمتها لهم السلطات الكينية او سيرا على الاقتدام، وذكرت الصحيف الكيئية ان اجراءات الرقاية الصارمة قد رفعت واز رجال البوليس الاوغنديين يقومون فقط بتفتيش السيارات بحذا عن واخيرا طالب نواب شعال غرب كينيا

دعم تلاحم دول جنوب شرقى أسيا

وجه دنج شياو بنح نانسب رئيس الوزراء الصينى نداء رسميا دعا فيه الى رعم تلاهم دول جنوب شرقى اسيا امام تزايد النوسع السوفيئى الفيتنامى في

تقرير دولي عن تعاون نووي بين العنصريك بجنسوب افريغيسا واسرائيل

جنوب افرينيا/الركالات: سب سود عصابُ في لمان في سير هيراير الماضى حول امكانيات جنوب افريقيا تعقد لحنة دولية تشرف على حضر تصدير السلاح لجنوب افريقيا اجتماعا الذرية. وكانت الندوة المذكورة قد اكدت ﴿ منتصف الشير الحالي للبحث ﴿ في توصياتها ان قدرة برينوريا على انتاج تقارير مؤكدة عن وجود تعاون ﴿ مجال السلاح النووي تشكل تهديدا خطيرا ومباشرا للسلام العاشي، وطالبت بالغاد انتاج الاسلحة النووية بسين النظسام جميع القيود والاتفاقيات الموقعة مع العنصري في بريتوريا وبعض السدول بينها اسرانيل وقسال خاطـق دوئي ان جنوب افريقيا بخصوص التعماور إ اللجنة ستبحث في توصيات توصلت المجال النووي.



لزيد المعلومات الرجاء الاتصال ب : بموكلا بموحيدوس بالمملك

وكوكر والتجاري للنغية والعقفاد

الملكة العربية السعودية - حبية رطريق مكة ، ك معانة الفتيجي ، بجوار مصنع النات منطقون : ١٢١٠ مسب : ١٢١٠

الذبن استحوا.. ماتوا..

في ادام حكم الاستعمار العثماني على سورية، عينت

حكومة الباب العالي حاكما على مدينة (حماة) السورية،

وكان هذا الحاكم قاسيا صلب القلب جلف الطباع، لا

يهتم الا بنقسه وبارغام سكان المدينة على اجترامه

وكان اسم ذلك الحاكم (فرج)، وكانت كل اهتماماته

ان يظهر بين الناس بلباسه العسكري، ونياشينه

واوسمته، وبالعصا المزخرفة التسى كان يحملها،

ووجد سكان مدينة (حماة) السورية في هذا الحاكم

وعبثا حاول كبار القوم في المدينة ان يقنعوا الحاكم

العثماني (فرج) بان يخفف من قسوته ويعامل الناس بما

يستحقوه من الطيبة والنبل والاخلاق الحميدة. ولم يجد

انجرافا في الطغيان وقسوة اشد ومعاملة أقسى.

اهانة المدينة وسكانها بكل الاساليب والطرق.

كل جدار يصادفه هذا البيت من الشعر:

كل الامور اذا ضاقت ليسا فرج

بيت الشعر، وتوارى بعده عن الانظار.

الموهوم الى الحقيقة القاتلة."

استحوا ماتوا..")!

جدران المدينة

الحاكم المتعجرف ردا على كبار القوم في المدينة الا

وحار سكان المدينة الوديعة في امرهم.. فكيف يثنون

هذا الحاكم المتغطرس عن فعاله، فلا نفعت معه

السلبيات، ولا طيبت من خاطره طيبة الناس وانصياعهم

بل على العكس من ذلك.. لم يكن من هم الحاكم الأ

لكن خاطرا واحدا خطر في بال احد شعراء المدينة

يومذاك.. فانتظر حتى نام القوم وغرقت المدينة في سواد

الليل. فحمل الشاعر (سطلا) من الدهان وفرشاة كبيرة،

وراح يطوف الشوارع والطرقات والأزقة وهو يكتب على

وفي صبيحة اليوم الثاني صحا الحاكم العثماني

" ولم يمض عصر ذلك اليوم الا وكان الحاكم (فرج) في

طريقه الى أسياده في الاستانة.. فقد هزه النقد الأليم في

ترى. هل خطر في بال احد شعراء مصر ان يحمل

(سطلا) من الدهان وفرشاة كبيرة يطوف بها شوارع

القاهرة ويكتب بيتا من الشعر.. يحيل بهذا البيت الفرج

أم أن شعراء مصر ادركوا حقيقة اخرى وهي أن

عدنان الداعوق

زمان الشعر ولى ومضى .. او هم مع المثل الشعبي (الذين

(فرج) على ترديد الناس لهذا البيت المكتوب على كلُّ

الا (حماة) أتاها الضيق من (فرج)

والانحناء الدائم امام كل اوامره.

وبالغليون الذى كان لا يفارق فمه

أبشع صور الظلم والطغيان...

متسماعل النساس، كل السكن بها من عدمه،

فمن قائل انها ستحون لذوي الدخل المحدود،، وفي هذا بلا شك تحجيت لسلكنيها. ـ : ومن قائل انها ستسكون من نصيب الجامعيين العائدسن من الخارج حديثا وهذا يعنى ان أغلبها سنظل خالنا في انتظار المتخرجين النيسن سيصلون من الخارج على بفعات ضنيلة..!! ومن قائل انسه سيتسم تقسل سكان المناطق التي سيصل الهدم اليها ليسكنها مجتمع واحد.. وفي هذا غمط لفئة وارهاق لأخرى بحكم تفاوت المستويات والتقاليد..!! .

مثل هذا وغيره كثير مما يتداولته المجتميع بينميا الحقيقية لا تزال لدى الجهات المسؤولة معللة بما سنقره اللجنة النسى سمعنا عن تشكيلها منلذ زمن طویل دون ان یصدر عنها شيء!!

فالى متى سينظل ننتظسر كلمة القصل يا ترى؟!!

4

الناس.. ويحسق لهيم ان بسالوا عن القاعدة التي ستوزع بها شقق الاسكان السريع في للدن التسي اقيمت بها، سيمنا وقند اصبحت الأن مستكملة حامرة للسكن.. فلقد كثر الكلام حول من سيتوفر له

عبيدالله عميير خياط

حسن ابراهس مرلك ستور":

للطنعنت العنوبية

هذا واشنادت الدستور بالمعارضة التي

يبذلها اهالي الاراضي المحتلة لمشروع

الحكم الدَّاتي الإداري واعلنت ان هذا

صرح حسن ايراهيم وزيسر الدولسة الاردنى للشنون الخارجية بان مشروع الحكم الذاتي الادارى يعتبر تعزيسزا لاحتسلال اسرائيس للاراضي العربيسة المحتلة ويكشف النقاب عن السياسة العدوانية التى تنتهمها الدولة العبرية ورقصها لأهلال سلام عادل.

ونشرت صحيفية البستيور امس تصزيحا أدلى به حسن ابراهيم وقال فيه ان هذا الشروع يكشف نوايا اسرائيل التوسعية واستمرارها في اتباع سياسة تستهدف اقامة مستوطنات جديدة في الاراضي العربية المحظة.

الشروع لن يجد الفرصة للتطبيق. وقالت الصحيفة انها تعتقر ان هذه المقاومة المتزايدة التسى يبذلهما الفلسطينيون في الضفة الغربية من

الشبعب القلسطينيء واختتمت المنحنفة تقول ان ارض فلسطين ستكون هي الصخرة التي

تعتقدان ان بامكانهما فرض ارادتهما على

تجرى بسين مصر واسرائيسل اللنسين

ستتحظم عليها جميع المؤادرات.

شانها التشويش على المفاوضات التي

تأجيل زيارة السادات للعامان

القاهرة ــ واس ــ علم انه تقرر تاجيل زيارة الرئيس المصري انور السادات لليابان الى موعد جديد بحدد فيما بعد.. وكان من للقرر أن نتم الزيارة خلال

هدى عيد الناصر تطلب تكوين حزب سياسي

باريس/افـب .. كِتَبِتَ مَجِلَةُ وَالْمُسْتَقِيلَ ۗ اللَّى تَصَادَر بقلغة العربية في باريس تقول ان هدي غبد الناصر كريمة السرنيس للصرى الراحل جملل عبد الناصر ستتقدم بطلب الى السلطات المصرية لتكويسن حزب وجدير بقنكر ان هدى عبد الناصر

متخرجة من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة ونبلغ من العمر ٢٤ سنه وكانت تعمل بالجامعة العربية وهي متزوجة من حاتم صادق الذي كان مشرفا على قسم الدراسات الفلسطينية بصحيفة والاهرامون

عَنْ حَاجِتهَ إِلَىٰ اسْتَتَجَار:

يوسف العلوى ىعود لمسقط

مسقط ۔۔ واس ۔۔ عاد الى مسقط امس السيد يوسف العلوي وكيل وزارة الخارجية العمانى والوفد المرافق له بعد زيارة لباكستان استفرقت ثلاثة ايام. وقد اجرى السين العلبوي خلال

الزيارة محادثات مع السيد شاد فواز وكيل الخارجية الباكستانية تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا

الدف ععن لبسينان مسئولية عربية فومياة

كتبت صحيفة الثورة الناطقة بلسان حزب البعث العراقسي المذي يتمولي لسلطة تؤكد ان الدفاع عن لبنان

السنغال تغلق مكتب وكالة الإنباء الحزائرية

نشرت مجلسة الوطين بالعربسي الاسبوعية التي تصدر في باريس باللغة العربية ان السنغال قررت اغلاق مكتب وكالله الانباء الجزائرية في داكار.. وذكرت المجلة ان السنغال سحبت التصريح الذي منحته من قبل للجرائر لانشاء مكتب لوكالة الانباء الجزائرية في

فَالنَّا النَّاجَليَّةُ النَّاجَليَّةُ

فنيلاً اد عمارة

متوسلم الحجم في موقع ممت ازب الربياض

بأحياء المتلزأ والسليمانية أوالمعت فدلتشمل

على (٣) ثلاثين غرفت بمرافقها وملحق التها

وفناء واسعلوقف السيّارات ومزوَّدَة بخطوطٍ هانفيت

(انتين على الأقل) ومجهزة تجهيزًا ممتازًا تصلح لإعلاها

وبيرجى من أصبحاب العَقارات التي تنطبق عليها

هذه المواصفات ويرغبون وتاجيرها لملة طوب لة

سنسبيا ازيتف دموابع روجهم شاملة كأفته

السيانات التفصيليت عن العق اروَموقع كروَمشملاته

وقيمة الأجسرة المطلوبة في موعدٍ أقصاه شهسرمن تاريخه.

دَارًاللفهيَافَة .. وأن تكون عَلى شارع رئيسى ..

داكار.. وطلبت من ناصر هيلي عديسر مكتب وكالة الانباء الجزائرية مغلارة

المصرية الإسرائيلية. باريس ــ افـب.. للمنطقة العربية كلها.

انها موجية ضد لبنان وتشكل تهديدا

وقلات الصحيفة معلقسة على توالى الإحداث في الشرق الاوسط ان أعلان الراثد اللبناني سعد حداد قيام دويلة لينان الحريعد احدى نتلنج المعاهدة

> واستطردت الثورة ثقول ان مؤامرة الرائد سعد حداد تبدف في المقام الاول الى الْقضاء على المقاومة الفَّلسطينية كما

> واختتنت الصحيفة تعليقها قاتلة لقد اختارت الصهيونية والامبريالية از تخوض المعركة ضد الامة العربية فوق الارض اللبنانية لانها تعتقد أز لبنان هو الحلقة الضعيفة في الامة العربية. ولكن التصدي لمؤامرة ألتصغية تستكزم أعداد خطبة استراتيجيبة عربيسة

بن دمشق وبون بون ۔ اف ب جاء في بيان اصدرته وزارة خارجية

التعاون المالى فيما

وزير دولة صومالي يزور الامارات المتحدة

XX BYX

ابوظبي ۔ واس ۔

يصل الى أبوظبي خلال الاسبوع القادم

لسيد عمر عرته غالب وزير الدولسة

الصومائي لشنون الرئاسة في زيارة لدولة

الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة

أيام في أطار جولته الحالية في عدد من

وينقل الوزير الصومالي خلال هذه

الزيارة رسالة لسمو الشيخ زايد بن

سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات

هن الرئيس الصومالي محمد سياد بري

تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين

والاوضاع العربية الراهنة..

書を添りす

جميورية المانيا الاتحاديسة ان هانسز ستريش وزير خارجية المانيا الأتحادية وعبدالكريم الاتفس سفع سوريا في بون وقعا امس اتفاقيتين للتعاون المالي في

وتنص الاتفاقية الاولى على ان تقدم جمهورية المانيا الاتحادية قرضا بمبلغ ٦٠ عليون مارك بخصص لمشروعات التنمية في سوريا في مجالي الزراعـة

وتقضى الإتفاقية الثانية بمنح سوريا قرضنا فيمته ٣٦ مليون مارك لتزويدها بالمعدات الزراعية والتجهيزات اللازمة لمعهد التكنولوجيا لجامعة اللاذقية.

مدير المصرف العربي بافريقيا يغادر القاهرة

القاهرة /واس.. غادر القاهرة الى تونس امس السند عيدالمجيد العربى مدير مكتب المصرف العربي للتنمية الاقتصادية بافريفيا

وكاز قد تقرر اغلاق مكتب المصرف العربي بالقاهرة تنفيذا لقرار مجلس محافظي البنك في اجتماعت الاخسير

توقيع اتفاقيات تعاون بين عدن واديس ابابا

قال راديو عدن انه قد تم في اديس ابابا التوقيع على عدد من الإتفاقيات المتعلقة بالتعاون بين اليمن الجنوبي وانبوبيا في المجالات الاقتصادية والعلمية والغنية والمواصلات ويجيء هذا التوقسع في هُدَّامُ زِيارِدُ قَامِ بِهِا لانيوبِيا رئيس هيئة رناسة مجلس الشعب في اليمسن الديمقراطية السيد عبد الفتاح

المؤتمر السنوى للاتحاد العام للامريكيين العرب

بدا في وأشنطن أمس المؤتمر السنوي السابع للاتحاد العام للامريكيين العرب لمحث عدد من القضايا الهامة التسي تواجه العالم العربسي بالاضافة الي موضوع العلاقات الامريكية العربيسة. ويشارك في المؤتمر الذي يستمر ثلاثة أيام مسؤلون عرب وأمريكيون وخبراء في الاقتصاد والسياسسة وسينساقش المؤتمرون عددا من المواضعة منتها قضيسة فلسطسين والنسزاع العربسي الإديرانيلي وسياسة الدول الكبرى تجاه العقم العربى وفضايا البنرول بالاضافة الى الوضع في لبنان.

رسالة من السندات الى رئيس وزراء الهند



نيو دلنۍ 🗕 اف ج٠٠٠ فسام حسنسي ميسارك فائست رنيس

وعلم من مصدر رسمي ان حسنسي مبارك عرض خلال لقاء مع رئيس الوزراء الهندي استمر نحو ساعــة.. الاحداث الحالبة في الشرق الاوسط. وحضر القابلة عطال بيهار فاجباي وزير الخارجية الهندي.. ويواصل مبارك الذي تناول طعاد الغُداء مع ديساي.. مباحتاته مع فاجباي بعد ظهر امس قبل مفادرته الهند عائداً الى القاهرة..



جمهورية مصر العربية للدي يقوم رسالية من البرئيس المصري انبور السادات الى موراجي ديسساي رئيس الوزراء الهندي..

التخسادالبرمسدالع لنين يجث بتحميا عضوية مصرفيه

(اعــلان).

🖈 يحلن محمد سعيد شريف ط عن نفد رخمة قيادة رقم ١٩٦٧٦٦ تاريخ ٢٢_١١_١٣٨ ه صادرة من عرور الرياض

مرور الرياض وله الشكر

صرح مستشار اتحاد البريد العربى السيد احمد الجابي بان الاتحاد سيتخذ قرارا بتجميد عضوية مصر في المؤتمر لذى سيعقده في الدوحة يوم الثنين القلام. وقالت وكالة الانباء الكويتية أن مسالة تجميد عضوية مصر في الاتحاد امر مفروغ منه وذلك التزاما بعقررات مؤتمسر وزراء الخارجيسة والاقتصساد العرب الذي عقد في بغداد في اواخر شبهر مارس الماضي، واضاف الجابي أن القرار يقضي بين أمور اخرى بعدم استفادة الحكومة المصرية عن اية ميسرات او خدمات يقدمها اتحاد البريد العربي. وقال ان المجلس التنفيسدي للاتحساد ستخذ قرارا بنقل مفر الأنحساد من القاهرة الى عاصمة عربية اخرى تنفيذا لقرارات بخداد ،

• تعلن مؤسسة سليمان التركي العالمية - الرياض تلفــون: ٣١٢٨٧ عن سفــر مكفولها المدعو/سمير ياسين سورى الجنسيسة خروج وعـوده فمـن له حق على المذكور مراجعــة المؤسسسة خلال عشرة ايام من تاريخه ويعد هذه المدة فالمؤسسسة غبر مسئولة عنه

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمهاالي



تقتّم الطلبَات لِلإدَارة العامتة للعلاقات العَامتة/ وزارة الداخليّة بشارع للطاربالرياض بمبنى الوزارة. وَاللَّهُ الْمُوَفِقُ .

ولنتنحمص

العيب، ولم تعد حياة «العيلة!» بعيدة عن الحقد!!

هي تاريخ مصر كجزء من تاريخ الامة العربية؟!

والتمجيد لقيم مصرا

٥٥ وما دامت الليلة كالبارحة، والزواية لم تتم فصولا. ففي حل

يوم تسمع فصلا من هذه الرواية.. فحين يصبح الزعيم يمثل دور

الارتيست.. يصبح الشعب في وضع الكومبارس.. ليصبح البلد

فلم نعد نسمع الكلام الوقور، ولم يعد الحياء حلجزا لكلمة

فالرئيس محمد انور السادات، كثيرا ما يعلن الحملة على

العيب، والنكير على الحقد، والحب للعائلةُ، أو كما يسميها هو:

ثم لا نجده في دور الارتيست الا عياما .. يحمله الدفين من الحقد

على ممارسة هذا العيب، فاذا ما امتد العيب، والحقد.. لا يسع

الكومبارس الا أن يفرغ وجدانه من الحب.. فأي معنى للقيم التي

إن هذه القيم تصرح على قرطاس اسود: انقذوني من هذا

فاذًا كان موقف العرب من رفض المعاهدة موقفا قد الحرج الزعامة

في مصر، فانه بحتمية التاريخ، والزام القيم.. ما هو الا الحرص

يقول الرئيس انور.. يصف الدول العربية بانها انظمة متهاوية،

ولست اريد أن أدافع عن الدول العربية كلها، وحتى أني لا أنطلق

● هل هذا القول نطق به زعيم عربي مسلم ومصري.. هو خير ام

امنية؟.. قان كان الحبر فقدول العربية قادرة على تكنيبه حين

تنطلق في قوة التضامن بينها، والحرص على مكانها وامكانها..

اما ان كان امنية. فساجد نفسي اقول: ان هذه الامنية من الرئيس

اقليس من العيب والنحقد.. أن يتمنى عربي لقومه هذا الذي قاله

خسارة كبيرة ليست لمصر وحدها، وانما للامة العربية كلها.. ان

يجد كل منهما في موقف حرب اقليمية تصنع بها السلامة لإسرائيل

● وفي يوم اخر - يوم العمال في سفلجه -خلع الزعيم على المسرح

كل البراقع.. يشاهده الكومبارس. فلذا هم في زحمة الانجذاب

اسلوب.. كاسلوب العوالم في شارع محمد علي، او المعلمات في

ذكرت عن فيصل ما شئت من ثناء.. لا لتعلن الحمد له، وانما

• كنا يوما في مجلسه بعد المغرب كعادته يستقبل زائريه. وكان

إلصِراع من أجل اليمن على اشده، وكان الرئيس جمال عبد الفاصر

تغيده الله برجمته هو الزعيم. وكنت انت خلف الكواليس، فلذا

المُحَدِ الجالسين عِقُول كالإما يحمل به على موقفكم في اليمن ، ينكر

عليكم العروبة، وما الى ذلك، فاذا الملك فيصل تخمده الله برحمته

يقول بحزم: انهم اخواننا.. عرب من قومنا، ولقد رايت انور

السادات من مقيمي الصلاة، ولعلهم باسلامهم وعروبتهم يعودون

اما انت، فقلت غير ذلك تشعل نار الكلمة العيابه.. كانما ثناؤك

على نفسك بانك من حفاظ الجميل قد جعلت الحفاظ على الجميل

● وفي يوم اخر بعد سنوات، او بعد العبور بالذات، وعلى ماندة

العشاء وقد جرى حديث عقب عليه جلالته.. يذكر هذه الحكاية..

ـ كنا في المعمورة في بيت جمال عبد الناصر.. انا ـ بعني جلالته ـ

واخي الامير سلطان. وكان معنا جمال عبد الناصر ومحمد أنور

السادات، فاذا جمال يوجه كلامه الي ـ اي الى جلالته ـ قائلا: لا

فيصل هو صاحب المنة عليك حين منحتك فرصة القرب من جمال

عبد الناصر.. اصبحت نائبا له.. يعلجله الاجل فاذا انت الرئيس:

ان الذي صنع لك ذلك.. ينبغي ان لا تجعل الثناء عليه وسيلة

للمكايدة، ولذم الذين حافظوا على عهده، فلذا هم كل العون لك،

وحتى في موقفهم الذي انكرت.. قد بذلوا لك العون بضعون في بدك

الورقة الرابحة تضغط بها كلى كارتر . ليضغط بها على بيجن ، ولكن

لامر ما باعت سمسما مقشورا بغير مقشور، لعلك تعرف هذا المثل

قراته في كليلة ودمنة. ويعنى ذلك: انك امرت باز تفعل كل هذا

● أسلمي يا مصر .. ولن تنتحر مصر!!

التنقص يصورة من الثناء من كل ما صنعه لك فيصل:

ولعلى في حل ان اذكر ما سمعته من فم البيصل، عنك

يرسلون التصفيق الى كلمة العيب، وفحيح الاحقاد:

اين كان الثناء على "فيصل" قبل اليوم؟!

لتعلن المكايدة باسلوب من ذكرناهم!

قال ذلك والنار مشتعلة.. نار الحرب!

محمد انور السادات قد لبست العيب كل العيب، والحقد كل

من موقف الدفاع عن الدولة السعودية، وانما اريد أن أسال:

وزيرالاعلام بيترأس جتماع اللجنة العلياللبوايج الإذاعية والنافن ونية تؤسعت المنتف لة تؤسعت المنتف لة



كتب/عبدالرحمن المصيبيح يتراس معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الإعلام خلال الإيام القليلة القادمة اجتماعا للجنة العليا للبرامج وذلك لوضع الخطط الرئيسية للدورة الإذاعية والتلفزيونية التي تبدا بشهر رمضان

> قال ذلك (للجزيرة) سعادة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد لشنون الاذاعية والتُلفزيون.. وقال ان عددا من اللجان قد بدأت اجتماعاتها لتهيئسة كافسة

واضاف معاليه ان هذه الظاهسرة

تخضع دراستها أيضا لعدة عواميل

تعنى بها وزارة الداخلية كجهة معنية

بتاشيرات الدخول الى الملكة وموضوع

نظام الإقامة لمن يمارسون البيع بهذه

كما ان وزارة الشنون البلدية والقروية

يتعلق بها جانب أخر من هذه الظاهرة

وهو انها تسعسي الى تخطيط المدن

والقرى وايجاد اماكن معينه للبيع

كتب نـ مسقر غرم الله الغامدي

والتنمية الصناعية ان الدراسة قد وصلت الى مراحلها النهائية.. وستصدر

واشيار المصدر.. الى ان استشسارات

متعددة ومتنوعة سيقوم بها المركز بعد

تحويله الى هيئــة استشاريــة حيــث

سيدعهم بقندرات علميسة واسحسة..

بالاضافة الى برنامج ابتعاث وتدريب

مصنع الرياض لمبرداب الماء

يعلن عن اشتاج وتسويق

برادة مكاء .. ماركة

Right File

فيتميزهذه البرادة بأنزا

صناعة محلية ٠٠ وصنعت

خصيصاً لتتديمُ أجواء

المملكة ويتحلجيع الأحوال

تتوفر لدينا قطع الغيار.

الصبيانة مجانية

الابقيال على العنوان السّالي:-

لمزيدمن المعلومات : نرجو

الرواجين:

هاتف المهينع : ۸۳۸۳۰ هاتف المكتب، ۲۲۳۷۷

(مرغب في موزعين في مختلف المدن • مرجوالالصال)

نتائجها خلال هذا الشهر...

وقال مصدر مسؤول بعركر الابحاث لقدرات اخرى..

لجنت تحويلست مركزا لأيحاث

إلى شركمة إستشارية تواصل دايستها

الدورة القادمة تتمير عن المدورات الاخرى بعدة مزايا اولا حلول شهر

الاستعدادات والترتيبات لهذه الدورة. واضاف الدكتور ابن ناصر قائلا ان الدكتور ضالح بن ناصر انه تجزي الآن توسعة شاملة للاجهزة والمحطنات رمضان المبسارك، ثم اليسوم الوطنسي

للمملكة وموسم الجج وعيد الأضحي وحول المشاريع الإعلامية الجديدة قال

ابها، ووادي البدواس، والحريــق، وخلال الثلاثة اشهر القادمة سنيدا العمل في البث التلفزيوتي عن طريق ٢ مراكز جديدة الى جانب الست محطات القديمة الموجودة والثي تعمكر اما بواسطة الكيبل المحوري أو شبكات الميكروويف، أو الاقمار الصناعية. داخل

التنقلة وقد اصبح لتبنيا محطيات

تستقبل بواسطة الاقمار الصناعية مثل،

المرحلة النهائنة بكهرباء الحضراء

يتم ضفن مشروع الرحلة الثانيـة لشركة كهرباء الخضراء بيلاد بنيشهر تركيب ماكيتنى توليد طاقة قدرة كل منهما توليد ٤٠٠ كيلووات.. وستعملان على ايصال التيار الكهربائي الى سبع قرى بالأضافة الى القرى التي تترود بالكهرباء من هذد الشركة.

من: محمد عبداته الشهري

كنا أن المرحلة الثائشة والتهائيسة لشروع الكهزياء بالخضراء سيتم العمل بها فور انتهاء الرحلة الثانية حيث يتم تركيب ماكنتين لتوليد الطاقة لأنارة بقية قرى المنطقة التي لم يصلها التيار حتى الإن ولدي الشركة في الوقت الحاضر ثلاث سيارات نقل لتأمين احتياجات مجطة الكهرساء واضلاح الاعطال

وزميرالنحبارة:

ظاهرة البيع على لارصفة والشاحنات درست وكتنخذ فسرادات بسشائها

أرا مسالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم أن لجنة من وكلاء

ري تا النالية والداخلية والتجارة درست موضوع ظاهرة بيع بعض البنسن الاستهلاكية والكمالية وغيرها على الارصفة وبواسطة بقاء الشادشت كاماكن عرض للبضائع.

رنيس مجلس علاقات شيكاغو في جده

جددرستت الجزيرة .. مرد من سعاق الشبيخ كامل سندى ــــ ـــم المصوط السعودية، وصل ال ـــ سبح اعس الاول المستر جون ومادري رجوس حجلس العلاقسات سم بينه أن ولاية ش**يكاغو بالولايات** لند ما يمينية وكان في است**قباسه** با ب الساءة الثابش النث عطر ثائب ند . بر اساد سعطیات وکیار المسئولین فی مستودة. هذه وقد قام الشيف بزيارة حسنة تسنية المياه بلجده ومركز القدريب و :مستودية كما اطلع على **اوجه**

تنت ترقية الراند بالامز العام محمد مصلح الى رتبسة ، مقدد.. مدروك..

تعد الله على الى رحمة

لتقل الرحمة الدمساء يوم الاريعاء المنضى السبيد عبد الله تور على حيث وافته الثنية في الطائف.. وتتقبل العائلة النسزى بمنزله جوار مكتبه في شارع

بعنيزه

والشراء كالاسواق المركزية واسواق الجملة والتجزئة.. ومدى مناسبة هذه الطريقة في البيع مع تخطيط المدن كما تتصوره وزارة الشنون البلديسة وقال معاليه ان نتائيج وتوصيات الدراسة التى قامت بها وزارات المالية والداخلية والتجارة ستعرض على آنسئولين بهذه الوزارات لاتخاذ هرار بشانها ولم يصل الامر الى حد ازمة او الى حد مشكلة بحيث يتخط قرار فورى

بغنسبة لها. واكد معالي وزير التجارة أن وزارة للتجارة تسعسى لحعاينة المستهاك والتاجر كمواطنين على حد سواء.. بهدف الوصول الى الموازنية بيين مصلحية الستهلك ومصلحة التاجر..



.. ببلغ عدد مشاريع الانتاج الزراعي التى يجرى تنفيذها حاليا يمنطقعة القصيم ٩ مشاريع في حين يبلغ عدد المشاريع القائمة في المنطقة ١٠ مشاريع تتركز كلها في انتاج الإلبان ومشتقاته.. واللحوم والدواجن والبيض وتنتشر في

ويبلغ عدد مشاريع مياه الشرب التي قامت وزارة الزراعة والمياه بتنفيذها عام ٩٨هـ في القصيم ١٧ مشروعا في حين يبلغ عدد مشاريع تنقية المياه وتزويدها باجهزة التعقيم ١٠ مشاريع وقد شملت هذه المشاريسع مدن بريسده وعنيسزه والاسياح والفواره والقرعاء والشقسه السفلي والخبراء وعيون الجواء وروض الجواء والرس والربيعه والبدائع وقصر بن عقيل والداشا والهمجه وابونخله وَتَخْرُينها.. ويجسرى حقيسا تنفيلاً مشروعين منها هما مشروع سد الاسياخ

ومشروع سد وادى البرقه.

وتقول النراسات فيما يتعلق بخدمة الزراعة والزراعيين في المنطقة أنه تم خلال ١٨هـ تنظيم ١٥ دورة تدريبية للعاملين بالدبرية منها ٨.دورات خارج القصيم و٧ دورات داخلها ويلغ عدد المقدريين ٧٩ متدريا منهم ١٣ تم تدريبهم خارج المنطقة و٦٦ داخلها بهدف رفع الكفاءة الانتاجية لهم والوقوف على احدث الطرق العلمية والعملية الحديثة

الطرق طولها ١٦ الفا و١٧٠ كيلومترا وتخدم ٩٨ فرية وتسهل المواصسلات بالنسلة لنحو ٥٨٠ مزرعة بالنطقـة وذلك لمساعدة المزارعسين على تطويس انتلجهم واستتعسار الاراضي وتسهيسل عمليات التسويق،

ادارات التعليم لاتريد الكهرباء لمدارسها عله الجعدبيد .. ميلغي عقال عنيزد/مكتب الجزيرة/محمد العبيد

قال مدير شركة كهرباء عنيزد الاستاذ عبدات الهطلاني ان ادارة تعليم البنات وكذلك ادارة تعليم البئسات بمنطقسة القصيم تشكل بتأخرها عن استيراد مفاتيح خزاذات الكهرباء داخل الغرف المخصصية لهيا وكبيسلات الضغيط المنخفض سببا رئيسيا وراء عدم ايصال التيار الكهربائي الى الكثير من مدارس البنين والبنات بعنيزه.. واضاف ان الشركة قد قامت بايتسال الضغط العالي من التيار الى كل مدرسة جديدة منذ اكثر من اربعة اشهر ومتوقف تشغيل الكهرياء بها على استلام الشركة لتعميد من ادارة التعليم لتزويدها بالتيار.

واكد الهطلاني بان الشركة لن تتاخر عن ايميال الكهرياء الى اي مدرسة في حقة حاجتها اليها.. وتسعي الى تحقيق راحة الطلبة والطالبات بكل مالديها من



وتفيد الدراسات التى اعدتها المديرية العامة لشئون الزراعة والمياه بمنطقة القصيم أن جملة المسلحات التي تم سحها بالمنطقة منذ عام فاقب وحتى ١٩٩/١/٣٥ قد بلغت نحو ٤٢٥ الفا و٧٧٥ دونما تريتها بين الصفراء والطينيه الصالحة للزراعة.. علاوة على الاراضى المنوحة دالاوامر السامية في

في مجالات الزراعة والانتاج الزراعي

وقد تم وضع تخطيط لانشاء شبكة من

وزارة المعارف المنعكاقدالذى لأيقب

صدرت في وزارة المعارف حركة المتعاقدين بالادارة الهندسية بالززارة والمكاتب الهندسيه بالمناطق التعليمية وقد تضمنت الخبركة المتعاقديس المجددة عقودهسم والمنقولين والملغاة عقودهم. وقد أكد سمو الامير محمد العبدانة الفيصل وكيل الوزارة المساعب للشئون الادارية بان كل متعاقد لا يقبل عطه المجدد عليه في المحركة يعتبر عقده ملغيا من جانبه وتصفى حقوقه على هذا الاساس ويرحل مع اشعبار الجهة المختصة بالوزارة لامكان

حفل بثانوية بدر

من: ناصر الغامدي احتفلت مدرسة بدر الثانوية في الاسبوع الماضي بحصولها على المركز الثَّانِي فِي نشاطات منطقة الرياض

وقد قلم الإستاذ فايسر السويسد من الدرسة بتوزيع جواثر تقتيرية على كشاق المدرسة المشاركين في التشاطات الكشفية وشكرهم على ما يتلؤدهن جهد وعلى المستوى الطيب الذي وصلوا



التعويض عنه مع مراعاة التأكيد على الجميع بان ما ورد في هذه الحركة وخاصة بالنسبة للمنقولين والملغاة عقودهم يعتبر نهائيا وإن يعاد النظر فيه مهما تكن الاسباب مع التأكيد آيضًا على الجميع بأنَّ كُلُّ



ا من يتقدم أو يراجع الوزارة للنظر في وضعه فسيتحمل جزاءه.

المرافب والمراقب لايرييان -ولايستحقان بدل مهنة

كتب: عبد الرحمن المصيبيح إكد الديوان العام للخدمة المدنية على احتساب وظيفة المراقب والمراقبة في مدارس المملكة ويمختلف المراحل ضمن الوظائف

جاء ذلك في تعميم اصدره الديوان وابلغه لوزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات ويعض الجهات المعنية.. واوضح انه لإيجوز تكليف المراقب او المراقبة بعمل التدريس اذا كانت الوظائف المثبتين عليها تقتصر على المراقبة فقطكما لايجوز صرف بدل مهنة التدريس

• اذا أربت ان تنجح في عالم التجارة والمال اتصل باعلى معد/ ٥٤٨٩٨ من الساعة ٦ الى الساعه ٨ مساء

0271/00

تعلن الثركت المسعوديترالبلجيكية للأنشاءات المحدودة (سابيكو) عن إلغاء خقها المفعود-المستطيل

يوم السبّ مالشكرًا و ماخلين ١٠٠ و الكتبابت لغا علحي

إعلان إلغاءهم

الشيكل والمكتوب علير باللغتين العربية والاخيليرية راعتمارًا من قاريخ ٢٠/٥/٢٠ ١٣١٥. لذا لزم التنويق.

تحملني يا جلالة الملك مستولية الحرب اليمنية، فالذي ورطني فيهًا واغراني بها هو هذا انور السادات، واريد ان اسلمه اليكم تصنعون به ما شئتم! وقد كنت انت سلمعا لهذا الكلام من جمال فتحركت ولا انكر عليك الذكاء، والدربة على المكر فاخذت تجيب، والكلام لجلالته، فقال: - وحين تكلم انور السادات يجيب جمال عبد الناصر قائلا: انا راض سلمنى لجلالة الملك فيصل وليصنع بي ما يشاء:! - فاذا جمال يقول: كيف؟! - يبعال منكرا أو متعجبا - .. فأجبت اعلانهام.. انت: انى أعرف سابقة للملك عبد العزيز تغمده الله برحمته.. أخطأ أحد أمراء الكويت على رجال منسوبين إلى أحدى الكريمات السعوديات، فاذا عبدات السالم الصباح يرحمه ان يرسل هذا الامير، ولم يشا أن أذكر أسمه احتراما له .. لانك أنت والامترسلطان مؤسسته لوعيل للبحارة بالراجن تعرفانه، أرسله الامير عبدات السالم الصباح الي جلالة المرحوم الملك عبد العزيز يضعه تحت امره يفعل به ما يشاء فلذا الملك عبد ومكاتبها فحنيب لندمنت وفلوريدا العزيز يستقبله بالترحيب.. يرده المرد الجميل ثم اكملت تقول: يسرهاأن تقدم المن المندمات التالية : وسوف لا يفعل بي الملك فيصل اقل مما فعله الملك عبد العزيز!! - ثم اردف جلالة الملك فيصل يقول: لقد كان انور السادات مبعدا ١ الحصولي على توكيلات تجارية - صناعية من جمال عبد الناصر، ولكنه قريه في الايام الاخبرة! ع و استیراد أمحیت صفقات تجاریت . فاسرعت انا كاتب هذه السطور اجيب جلالته؛ لم يقربه جمال وانما انت الذي قريته له، وركيته لديه.. لان محمد انور السادات ٧ - ١ ستخاراً موالك في مزاع وعمارات سكينة كان معروفا بعلاقته بجلالتكم صديقا، فقربه جمال صمام امان 2 - شراد ڤيدت قفة على شاطئ المحيط الأطلسي ينظم العلاقة بينك ويين جمال عبد الناصر! فصمت جلالته صمت الوقار له! ذكرت ذلك.. لاذكرك به، لانك لم تتطرق اليه.. اثبت بذلك ان الملك

محمد حسين زيدان

. يخطئ من يَعَلَقُ أَنْ الشَّهِسِ اكثر من لون.. أو أن لحرارتها مقاييس تنخفض وترتفع من حين لأخر!! فَقَتْنَاتِهُ عَلَمْهِا أَنْ هُبُوء الشَّمْسِ وَحَرَارِتِها ... وَمَنْذُ بِدَّ الْخَلِيقَةُ وَالَّ أَن تقوم الساعة واحد لا وأن يتغير وإنما للذي يتغير في الجو والدي!

أبعان أرقا فكون الجو منحوا تظهر الشبس بنونها الخقيقي.. ويمقدار ما يكون بعدها تكون حرارتها.. وَمَنْ إِمْلُ هِذَا وَمَنْ مَجَدَ فِأَنْ الرؤيا أو الطعم أنما يتغير بمقدار احساس المخلوق وسلامة حواسه وقديما

الم تنو العين فياء الشمس من رمد ويتكر الفم طعسم الماء مبن سقم

وَالَّذِي بَيْنَةٍ أَنْ قَدَامَةَ الرئيس المصري قد اصيب بالاثنين معا واكبر دليل على ذلك ما تبجح به فخامته مِنْ الله الله الله ويداءات يعف قلمي عن الاتيان بها أو استعادتها حتى لمجرد الاستشهاد!!

للله علمنا ليننا الحنيف إن نعرض عن الجاهلين. ونمر باللغو مر الكرام، كما عودنا ولاة الامر فينا القدرة على ضبط للنفس وعدم الدُحول في المهاترات حتى في اشد المواقف احراجا أو استقرارا وذلك ما شهد لنَّا بِهُ مِنْ قَبِلٍ. أحد وزراء الإعلام السابقين في عهد السادات نفسه اذ قال في معرض حديثه عن الإعلام الشيقودي ويالحرف الواحد: «انه في اشد طروف المحن التي عانتها الأمة العربية ظل الاعلام السعودي أعادما ملتزما بمقاييض خلقية ثابتة تعكس أصالة هذا البلد وارتباطه يتقاليده التي ورثها كشعب عربي غُسِلُم، وهذا ما يجعلني أقول بكل ثقة وصدق: أن الأعلام العربي السعودي استطاع أن يتفرد بمسلك غَفْيَهُ المَّيْسَمَحِ لَنَفْسَهُ أَنَّ يَعْرِقَ فِي مَثَاهَاتَ الْمَحَثَّةُ النِّي عَاشَتَهَا الأمة الْعربِية وهذا في حد ذاته كسب لهذا











رب طوقت مغانينا جمالا وجلالا ونثرت الحب فيهن يمينا وشمالا رب هذي جنة الدنيا عبيرا وظلالا كيف نمشي في رياها الخضر تيها واختيالا وجراح الذل نخفيها عن العز احتيالا نحن نهواها على الجدب... اذا اعطت رجالا.. أسمعت يا سيادة الرئيس... ولقد اعطت ارضنا العربية من الرجال من يستطيع أن يستعيد ما عجزت عنه... بل وقصرت في حقه خاذلا أمثك

عجيب _ كما قلت _ امر الرئيس السادات ... فانه بعد ان شتم وتناولنا باقسى الاتهامات يزعم انا الشاتمين وانا متهجمين.. متجاهلا المقالات المنتالية التي يتطاول علينا فيها المخلوق العجيب أنيس منصور من شهر ذي الحجة وحتى عدد هذا الاسبوع متناسيا افضال هذا البلد عليه وعلى

امثاله ولكن لا عتب عليه فانه مأمور او بالاصح صوت سيده واني له أن

يعصى امرا لن جعل له هذه المكانة الصحفية ولوح له بما يدفعه لان يكون

حسب الامر فلقد نقل صديق عنه ان الرئيس قد وعده بتعيينه وزيرا

للاعلام في اول وزارة يتم تشكيلها بعداتفاقية كامب ديفيد... فكيف لا

يشتم...؟ وكيف لا يتفنن في خلق الاتهامات والابداع بالقذائف.. كيف؟؟

لنا ٥٠ اننا يا سيادة الرئيس ما كنا ابدا مهاجمين حتى تضيق نفوسنا... كما

انا نفخر بعروبتنا كما تفخر بقريتك التي تحولت فيها من مولى الى مولى

من عجائب القدر ان تبلغ الجراة بسيادة الرئيس (المؤمن) محمد انور

اننا نستحي يا سيادة الرئيس ان نرد عليك بما كررته في خطابك بقولك :

نعم نستحي وان ونختلق لك العذر في هذه الحماقة التي ارتكبتها في

حق نفسك فنحن نعرف حجمنا... ونقدر للناس اقيامها ولُقد ارتضيت

لنفسك طريقا ملؤد المهانة والمذلة والمسكنة مخالفا بذلك قومك وأمتك بل

ونصحاعك وحلفاعك... فلك ما ارتضيت وحسبك من ذلك ما سجله أحد

أن كافور فكك الإهسواميا

لسم يجسد ما يبيسع الا التراما

فنجهس فوق جهسل الجاهلينسا

الا لا يجهسان احسد علينا

الثمن حايدفعوه .. الثمن غالى جدا..

هـــل اثنــك الاخبــــار يا متنبي

سسقطست مصسحر في يدي قروي

مسرحسى الطمسوح يلبس وجها

شعراء العصر بقوله.

فيصدق علينا قول الشاعر:

ثم ذلك الكاتب القير موسى صبري وخلافه.. هل نسى الرئيس سيابهم

هكذا الإعلام المتعودي.. وسيظل كذلك حتى ونجن نحاول ان نضع الحروف تحت النقاط البنوثة التي سمح سيادة الرئيس ان يقذف بها هذا البلد وحكامه في خطابه الذي القاه بمناسبة عيد العمال واعلن فيه مكل جلافة ألرعاع انه سيوجه كلامه للسعوديين فإلسعوديين فقط بنونما حياء من التاريخ. ولا استحياء من الحق الذي تمثله مواقف الملكة حكومة وشعبا من مصر قيادة واخوة في أالنبن وللصبر ولقد فلل فخامة الرئيس على مدى الماتين دقيقة أو تكاد يعيد ويزيد بما لا يتفوه به الدهماء من ستقط للقول ومحض الإفتراء وتجاهل الحق والحقيقة.. وتكرانها وعلى الملا.!!

انه لامر عجيب.. بل آنه لامر مؤسف فمولم أن لا يرعوي سيادة الرئيس السادات فيتمادى في الاسلوب اللا عقلاني الذي قال الله يوجهه للسعوبيين فيحاول واهماء انه يستطيع ان يغرق بين الاسرة السعوبية شعبا وحُكاماً. وإن جاول غير صابق الأفتراء على الأموات والتاريخ بالاستشهاد بهم في مواقف من صفع خياله لخلق اسباب الفرقة بيننا وبين اشقائنا من زعماء الامة العربية.

مواقف لا أسلس لها في الواقع، وشبهود قد واراهم التراب كعبد الناضر ويومدين وجولدا مالير لخنة اط عليها وعلى تاريخها الدي يراه السلاات نضالا كما جاء في تعزيقه لحكومة اسرائيل بمناسبة هلاك هذد العجور التي تصلي ثاراً ذات لهب--فلملذاء كلن كل هذا من يسيدة الرئيس؟



خدم. لماذا شيم. وافترى. وتنكر.. وحاول الدس برخيص القول وعشرين عاما او تكاد.. يقول الفيلسوف: ويذيله . هذا الرئيس (المؤمن) محمد انور السادات. لا احد يشك مظلقا في المقد والخوف من المسيلجهول الذي يعيشه

سيادته.. وما يحيط به من ذل ومهانة. فقد ذكر احد مرافقي الرئيس المصري حكما نشرت الصحف، أنه حيثما عاد من حفل التوقيع على الاتفاقية كان يحاول جاهدا أن يحبس دمعة من غينيه. ولما سأله مسئول مصرى كبير لماذ نتحمل كل هذا الادلال؟ معلقا على وقاحة بيجن في خطف التوقيع رد الرئيس: الذل لتحمله أنا ، ففي سبيل استرداد سيناء

من القهز والحقد والخوف والثَّل.. وجه الرئيس السادات حديثه الينا خُمَنَ السعوبيين وكانا نحن الذين فعلنا به كل هذا في حين أن الواقع هو التكس. فلقد وقفنا معه بللال والسلاح والنفوذ ليكون الزعيم المفاوض على ما الرَّسْمَةِ الأمة العربية جمعاء من مطالب عادلة.

وفي مطلع الصيف وعلى وجه التحديد عكما هو ثابت في مراجع شتتي فيز دماب الرئيس المصري الي كامب ديفيد كان سمو الامير فهد هِلَيِّ العَهْدُ وَامْنِينَهُ. يَرُورُ القَاهَرَةُ فِي بِدَايَةً جَوَلَةً عَرِبِيةً تَمْرُ بِلَمْشُق ويغداد _وق قصر القبة قال سعو الامير فهد للرئيس المصري بحضور كِبْلَرُ مَعَاوِنِيهُ وِكُلْهُمْ أَحِياءَ بِرِرْقُونَ: أَنْ السَّعُودِيةَ لا تَعَارَضُ مِنْتُنَا فَي عقد مؤتمر كاسب ليفيد ولا اشتراك مصر فيه ولكن للسعودية امنية، وهي أن تتوفق يا مبيدة الرئيس في الخصول على الحد الادلى لْنُفْطِئْتِ الْعَرِيقِةِ وَهُوَ لَيْسِمِكِ أَسِرَائِيلَ، وعروية القدس - وحق والمناعد المعسطوني ما اما اذا تعذر ذلك فمن الافصل ان ترفض عقد

وَ إِن أَتِفَاقَ ويعود أَنْ الصَّف العربي تَضَامِنُه ووحدته... والم يفتقار الرئيس السائنات أن يكمل سعو ولي العهد حديثه وانما تُتَمَعَعَ فِي الدَاكِيدِ على اللهِ عَلَى اللهِ على عَلَيْتُهِ مِن مبادرته الأولى ومن المتعاعة بالرعماء الاسرائيليين، وبلغ الحماس بالرئيس المسري يُنفِيد في شرح موقفه وتاكيد حرضه على الحقوق العربية. حتى أن وَزِينَ جَارِهِينَهِ إِنذَاكِ محمد حصن كامل لم يتمالك نفسه ليمانق رئيسه عَهَامًا وَالنَّمُوعُ تَتَرَقَرِقَ فِي عَيْنِيهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

ونضت الإيام والشهور التي تعخضت عنها اتفاقية كامب ديفيد البي خبيت كل الأمل فلم تكفل الحد الادنى من الحقوق العربية ولا المُتَكِّرُ فَيْهَا لِلقَدِسُ التِّي عاهدنا الله على استرجاعها. ولا اعتراف بها فلعقوق الفسطينيين لصحاب الحق الشرعي في القضية التي ناضلنا ولا ولنا سينداختان من أجلها. وإنما اعطت الامن والامان والاعتراف والمسائيل فالبل تحتفي خائزة للسلام البض شنها السيد الرئيس المون محمد النور السادات!!»

فنه المعملة الحبية في كل ما عاد به.. وكان حنين أكسب منه أد وعاد بيضه ومن التي رعب الامة العربية للاحتماع ببغداد في صف واحد وكالة البنيال الزهبوس وكان طبيعيا أن لا تتغيب السعودية رائدة التعمامي الأسلامي والغربي فاتا بحضورها الذي كان من اجل وحدة الصفي والدقوف في ويهة العدو المدييوني يثير ثائرة الإعلام المعري من صحف والنامة والمرتون وكانتا جننا امرا ادا. أن حين أن استواكنا أ مُعْتَمَرُ عِنْدَازُ أَنْهَا لِسُمَعُثُفُ أَوْلُ مَا استهدف مَنْ مِعْدَ الهدف الإسلمي الذي عبية بحدة المناح الجهي الواجهة اسرائيل دولة العدوان الماولات

الجادة والنافذة لاتناع الدول العربية بمنح السادات فرصة اخرى لاثبات عدم تفرده بالصلح والتفريط بالحقوق العربية.

ولكن .. وما اقسى كلمة ولكن ــ كماتعومت اقول فقد اندفع الرئيس المصري بوهج الوعود بالمبلغ التي ستدبرها له امريكا من خزينتها وخزائن حلقائها وهي في مجموعها لا تساوي نصف ما دفع له من هذا البك وحده... الدفع مرة احرى ليوضح اتعاقية الاستسلام التي منحت الاسرائيليين فوق أَمَا كَانُوا بِعَلْمُونَ دُونِهَا مَقَائِلَ بِذِكْرِ اللَّهِمِ الْآ أَرْضَ سَيْنًا ، التِّي لَا خَلاف على اعادتها من لدن أسرائيل ا متقورا وحمائم.."

وكان.. ما كان مما يعرفه الجميع مما لابد منه وذلك بتنفيذ مقررات بغداد.. ويكل الآلم العميق النزمت السعودية بالقرار الذي قال عنه السعوديون بلسان واحد وان حالنا مع مصر الان كمن اضطر على بتر احد اعضاء جسده ليستطيع ان يحياء

فالاتفاقية تركت غزة والجمولان والضفة الغربيسة والقندس للاسرائيليين وهذا ما لا يمكن قبوله من خلفاء فيصل رحمه انه الذين هم الحفظة على المقدسات الإسلامية وكل حق عربي.

فهل في هذا ما يستدعى ثورة الرئيس السادات علينا والتنكر لمواقفنا بل واتهامنا زورا وبهتانا بما ليس له من الحقيقة ادنى ظل؟! انتي المنور.. بل واكاد اجرم.. بأن السادات نفسه يعرف مدى والشعور بللهانة والخطأ الفلاح الذي وقع فيه قد افقده القدرة على التعقل لدرجة انعدام الوزن فلنطلق يهدي ويشتم ويغالط.. كما هو شبان امثاله من الذين.لا يخشبون إلى ولا دمة!!.

. ***

أن العبث الذي مارسه الرئيس السادات بالتاريخ وهو يتنكر لمواقف الملكة .. والاتهامات التي حاول ان يلصقها كلها محض افتراء شأنه -. كما قلت _ وشأن امثاله من الحكام المتخوفين، ومن كتاب (تأملات في ثورات العصر) للاستاذ الفيلسوف السياسي هاروك لاسكي.. استعير هذه الفقرة من الفصل الاول من الكتاب بعنوان «نبذة من روح العصر».. وكانه يصور واقع الحال فيما بيتنا. في الوقت الذي كان ظهور الكتاب من قبل سبعة

موعندما يتسلط الخوف على حكام مجتمع ما _ يبدو أن العقل نفسه يصبح عدوهم. واولئك الذين يواجهونهم بخطأ سياستهم يصبحون وعلى الفور اعداء لهم.. وكلما كان الخوف اعمق زاد ما يتولد عنه من رحشية. فيندفع العمال تحت تأتير منطق مجنون بأعمال تزداد قسوة لكي يكتبوا ذكريات اخطائهم وهم لا يستطيعون التمهل ليفكرواء لاتهم لو فعلوا نبك فكأنهم يشكون فيما يعتقدون بصحته وهماء بل يأتي وقت لا يستطيعون فيه تحمل اي رسول يحمل لهم لخبارا فيها التصحيح لمسارهم بحيث بصبحون فريسة لامراض نفسية تساعدهم على بناء عالم اشباح لا تعرف الحقيقة سبيلها اليه. ويبدر لهم وهم في قصورهم التي سجنوا انفسهم فيها يعاقرون افكارهم. أنه ليس هناك شي سوى الانتصار الكامل أو

ويمضى الفيلسوف فيقول:

والتصرف الذي يتم بدافع من نزعة الخوف لا يفرق بين الخطأ والصواب. وفي ظل النظام الذي يسوده الخوف تصبح المبادي" عديمة الجدوى حيث ان النجاح هو معيار الخير الوحيد. وتؤدي الحاجة الى ان يخفى المره ما يدور في خلده خشية العقاب اذا صرح به وتكون المهارة في النفاق بضاعة رائجة. ولا يعود للمواطنين شخصية عامة. ويتولى المحسوبون والبلطجية زمام الامور. ويستعملون المنافقين والوصوليين ادوات لهم. والحكومة الي تقوم على الخوف تندفع دفعا نحو الطغيان وقلب

.. وكما يقول ذلك الفيلسوف هاروك لاسكي غان الكاتب العريني المرحوم مصطفى صادق الرافعي في كتابه وتحت راية القرآن، رأي موجز في الموضوع نصه أموان الامة الاسلامية لتعلم انها مبتلاة في عداد مصائبها بفئة من اغبيائها بناقضونها الراي . في الدين والإخلاق واللغة وهم في ذلك قوم مرضى العقول اصييوا بنحو مما يسمى بجنون الفكرة الثابتة فلا تردهم قوة من القوى عن أراثهم . واوهامهم من الإصلاح المرعوم ما داموا مرزوقين "!

فهل السادات غير ما ذكر هولاء الكتاب العباقرة ومن قبل أن يكون لفخامة الرئيس وجود في عالم النكر "" أنه الخُوف والمرض العقلي الذي لا يدع لصاحبه مجرد فرصة التفكير..

أو حتى سماع النصح فضلا عن تبوله.. وهذه مشكلتنا.. او بالاصح جريمتناً مع السادات الذي كم كنا نتمنى أن يكون على مستوى الزعامة التي عاملناه يها.. ولكن صدق فيه قول الشاعر-اربيد حياته ويريد قتلى على انسي النبيل بعسا اريد

. كلنا فيصل . كلنا خلد

والحديث عن الرئيس السلاات.. او معه.. يستدعي بالضرورة الوفوف عند بعض النقاط التي حاول ان يضلل بها الراي العام المصري. أذ لامجال له في غير هذا المحيط.. منجاوزين عن كل ما شو بذيء وساقط من القول الذي كلز العامود الفقري في خطابه يوم اول

ركز الرئيس السلأات في خطابه على مواقف جلالة المغفور له الملك تهدعا المقيل من تسخصية الملك خالد وو في عهده الإميز. مخطفته للحق والحقيقة ولكنه الانزعاج مما سيؤول اليه أمره والاسرة السعوبية بكامليا.. ونحر نؤكد له أولا وقبل كل تني".. باننا كلنا فيصل.. كلنا خالد.

وأن الاعتزاز بامجاد ومواقف الملك فيصل رحمه الله قد شهد بها التاريخ ولا ينكرها الإجاهد كما وار مواقف الملك خالد وولى عبده وامين هذه الامة فهد.. سنظل مشرقة كما الشمس لا يمكن له او لاي سواه ان ينكرها او يتجاهلها.. ولا عجب ان انكرها سيادة الرئيس فقديما قال الشاعر:

لا تعجبن لحسود راح ينكرها

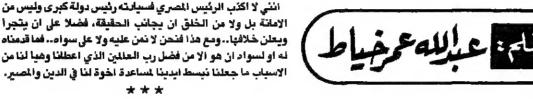
.. وانفا لمنزكد له بنته اذا كانت كلمة المرحوم فيصل دستورا كما اك فخامته اكثر من مرة فان سياستنا هي الدستور الذي انتهجه فيصل. ` واقرب شاهد على ذلك استمرار سياسة الملكة على ما كانت عليه. أن دعما او عطاء.. والدليل الإكبر على ذلك استمرار الدمع لمصر ولسواها وحتى الأن.. وسيادته يعترف بذلك في نفس الخطاب الذي يتنكر فيه لمواقف الملكة بعد فيصل رحمه الله.

الم يذكر سيادته باننا قد دفعنا قيمة المستروات العسكرية من انجلترا واننا اشترينا له الصواريخ من فرنسا وطانرات اف° مز امريكا.. ثم الم ندفع في شهر رمضان فيمة شاحنات الجنود؟ كل هذا بالطبع فوق ما دفعناه من مبالغ قالت عنها مجلة الإنوار انها تجاوزت الاربعة ملبارات ونصف المليار من الدولارات على مدى سته اعوام.. فلذا اضفنا البنا ما دفع خلال العامين الإخبرين.. وهو اكتر من السابق بكثير فترى كم يكون العطاء في كل عام مضى"؟

اننى اتمنى على وزارة المالية في بلادنا ان تصدر بيانا بكعية المبالغ التي قدمت للشعب المصري الشقيق وحده (ولا منة) لتظهر حقيقة المبألغ التي يدعى فخامة الرئيس انها لا تتجاوز الستمانة مليون دولار او جنيه استرليني حيث لم يتبت على كلمة واحدة ومن جميع







ومادا في عديث الرئيس ايضاء. ينول و خطابه الذي يقول انه يوجهه للسعوديين.. بأن السعودية غطعت علاقاتها مم مصر خوضا من تهديسدات العسراق وسوريسا والفلسطينيير .. ثم يستمر في خطابه وينسى ما قال فيدد اكثر من مرة بان السعودية قزادفعت ليعض الدول مقابل أن تقطع علاقاتها بمصر، وأن البعض الأخر قاطع مصر مجاملة للسعودية.

ورغم أن المقيقة لا في هذا ولا ذاك فالسعودية لا تقدخل في شنون الاتهامين اللدين اطلقهما سيادته زوراً وبهنانا. ثم لحساب من هذه . يتمادى في غيه فيهددنا قائلا: اللغوصة ، التي يحاول از يتقول بها على لسان من انتقل الى جوار ربه في سبيل زعزعة الثقة وايجاد الفرقة بيز زعماء الامة العربية الذين عارضوه

> وهل يعقل أن تكون عشرون دولة بحكامها وشعويها على خطأ ويكون السندات وحده هو المسيب فحتى وزراءه تباعدوا عنه واحدا بعد الأخر.. والا فاين فلان.. وفلان.. وفلان ممن عينهم ليكونوا له عونا على توقيع اتفاقية الاستسلام ولكنهم ما لبثوا ان ادركوا المهانة والمذلة الني ستصيبهم أن شاركوا في وصمة العار ففضلوا الخلود إلى الظل عن

الاستعرار في ضوء الفراش الذي لا يلبث أن يحترق" ثم هل يتصور السيد الرئيس ان التصويت على المعاهدة في مجلس التمعب ومن بعد أن أصبحت سارية المفعول بالتوقيع عليها هو عمل مقبول او معقول، وفوق هذا تاتي النتيجة كما عبدناها دائما ٩٩ وزيادة.. فأي استفتاء هذا وعلى ماذا على اتفاقية قد اصبحت امرا واقعا.

سيادة الرئيس كم كنا نتمنى لو استمعت لنداءات ذلك الكاتب المصري الذي تمنى عليك باسم الملايين ان تفعل ما فعل مصطفى النحاس عندما الغي المعاهدة يوم وقف في مجلسلتواب عام ١٩٠١ .. يقول سهن اجل مصر وقعت الإنفاقية ومن اجل مصر اطالبكم بالغائهاء ـ وتقف انت الأخر في مجلس الشعب وتعلن.. من اجل مصر وقعت هذه المعاهدة.. ومن أجل مصر وعروبة مصر اطالبكم برفضها، ليتك سمعت هذا النداء وحفظت للعرب وحدتهم ولمصر سمعتها وكرامتها.. ليت:

ويستمر سيادة الرئيس في حديثه الذي لم تنقطع الشتائم خلاله... غيدانع عن اسرائيل ويطالب الامة العربية بأن تحذو حذوه لتأخذ حقها بدعوى أن أي انسان له قضية مع الأخرين. لا بد أن يتفاهم معه وهذه مغالطة ما كنا نود لسيادة الرئيس ان يتورط فيها ... فنحن اصلا لا نعترف لاسرائيل بحق فهي دولة قامت على العدوان وما أخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة.. ومراحل التاريخ خير شاهد على ذلك..

إن وضعنا مع اسرائيل ... كوضع الانسان الأمن في بيته وجاءه اللص وسرق موجوداته بل واغلاها فهل يعقل أن يذهب هذا الانسان لوكر اللص يتفاهم معه ويقاسمه المسروقات حتى وان استبقى اللص اغلى ما في الجواهر لديه. ' أم بطارده بالبوليس والقوة ليستعيد حقوقه .. ' فلقد سرقت منا أسرائيل في غفلة منا وفي سنوات خلت. ديارا عزيزة الحقتها بثالث الحرمين والجوهرة التي لا يمكن أن نفرط فيها وكان أن قاضيناها في المحاقل الدولية وكل مكان يعكن أن يكون ملاذا وحكم لنا بضرورة أعادة اراضينا الينا.. ثم جئت انت لتعطيها الأمان والاطمئنان وكل غال وثمين من ارضنا ومقدساتنا مقابل كيلومترات من الارض بدعوى النعب من الحرب وطول الزمن في المحاولات... وكان غضبك علينا شديدا لأننا لم نستسلم، وإنا لنؤكد لك بأنا لا ولن تستسلم .. واسمع الى قول الشاعر أبن عثيمبن وهو يقول

لئن هرمتم عن الحسروب قاتا كلمسا طالبت المسروب شسباب

نعم سنقاتل لأخر لحظة في حياتنا حتى نستعيد ارضنا ومقدساتنا... وما عليك الا أن تستعيد بذاكرتك _ ان كانت تذكر _ تصريح صديقك رئيس هكومة دولة العدوان مناحم بيجن لمجلة التايم في ٢/٤/٢٧م الذي قال فيه ...من الخطا وصنف السعودية بالاعتدال .. فهي اشد الدول العربية تطرفا بالنسبة لاسرائيل.. انها اخطر اعدائنا واشدهم تعصبا واصرارا على قضيتي القدس وحق تقرير مصير

هذا هو موقفنا من على عبد المغفور له جلالة الملك عبد العزيز مؤسس هذا الكيان والى ان تعود القدس وتعود فلسطين لاهلها الذين سيكونوا في مقدمة المناضلين لتعود اليهم ديارهم ذات الجمال والجلال التي قال فيها

هكذا منه لِكُمِل

للكوميديــا ، وثانيـا للدراما اضرم النسار في منازل عبس وتميسم .. وانسكر الارحاما عصبى ، يصبيح في مصر كالديك وفي القسدس يمسسح جـــردوه من كل شيء .. ولما استهلكوه ، القبوا اليبه العظاما مصر ام الدنيسا وجسزء من الظب وليس السسادات الا منامسا

هكذا انت .. وستظل بكل اسف تصيح في مصر كالديك ، وفي القدس تمسح الاقداما ـ اما نحن فسنمضى في طريقنا لتحرير الارض المغتصبة واستعادة القدس الشريف تنفيذا لوصية شهيد القدس جلالة المغفور له الملك فيصل يرحمه الله .. فهذه غاية لا يمكن ان نحيد عنها ولا يمكن للسلام ان يتحقق بدون الوصول اليها.. وسترى لمن تكون النتيجـة... او بالاصح من ذا الذي سيكسب كما يقول شاعرنا:

فنز بمسأ شئست قانعسا بالغبواني فانيسا فالخلسود الخلسود ما نتطلب كلنسا بالسغ على الدهسر شاوا وتريك الأيسام من ذا سيكسب * * *

سيا ايها الذين امنوا لا تتخذوا عدوى وعدوكم اولياء تلقون اليهم مالمودة الحسنة وقد كفروا بما جاءكم من الحق.. «الأية»

«ولن ترضى عنك اليهود ولا النصاري حتى تتبع ملتهم».. «الآية» * * * وقال جل وعلا : . ومن يتولهم منكم فانه منهم «(الآية)

> قال شاعر العصر: هيهات .. يهدا فوق راس

البسفسي زار العاصفات هيهات ... تنطفييء الحياة ونحسن انفساس ان الفجــــر _

ولتهــزا بنسا الظلمــات _ أت عبد الله عمر خياط

بسيط للدالر فالرحي

الديوان العام للخدمت اللدنت العدات العام للخدمت الله الله العام المعام ا

العاصية الحاصية السعوديين سواء منهم من تخريح مه الجامعات الداخلية .. أوالجامعات الخارجيع .. الداخلية .. أوالجامعات الخارجيع .. الداخلية المراحيم .. الدولة ، مطبقين لقرارم بسما لوزلا نركركم بوفاء التزاحانكم شجاه الدولة ، مطبقين لقرارم بسين المزيع المنزيم المعيين المنزية المنزية المقولة الماريم لجميع المخرية المعيين المنزية المعيين المنزية المعين المعين المنزية المعين المعين المنزية المعين المنزية المدين المنزية المدين المنزية المدين المنزية المدين المدينة المدينة المدينة المدينة المعين المنزية من المنزية منه المزية يمكنه ا تباع تجاه من لا يرغب المعلن الدين المنزلة المنزية من المنزية المنزلة المنزلة

ا كنظامية بحقيم . واللم الموفق - المنطق المعنية . واللم الموفق - المنطق المعنية المعنية .

إعلان مساهمة

من المجهوراتكريم عن شرا القصيب مان بالوب الشيخ المن منان المجهوراتكريم عن شرا الدكاكين والبيت - ملاقي المشيخ المعبد عبداللم الشبل الشائن في سوق النه عبد بملة القصمان ومن مميزات البيت : انه على شارعين .. وفي وسط لسوق المتجاري للذهب والكماليات .. والقيمة مليون وممسمائة الفي رمايس .

وان شارالاسوف يحدم وبعاد بناؤه على الطراز الحديث : دكاكبين للذهب والكماليات وشعق ·

وجال الانتهارمن لعماريم الحراج على الدكاكين والشقق .. مع لعلم بأن الدكاكين والبيت سلمت للمقاول .. وعن فتريب يبدأ العمل ويطرح المذكور للمسا همة

فعلى المغين .. أولاً: بعشران على الدكاكين والبيت. • ثانياً: المبادة فعلى المغين .. • أولاً: بعشران على الدكاكين والبيت. • ثانياً: المبادة بتسجيل اسمائهم لدى بسركة المرجى المصرافة - فرع البطحا ورمتم حسابنا ١٥ ٥ ٣ ٢/٦ - أولدى مكتب سايمان اللهيب شمال شارع فيصل بن تركى المنجه غربًا للبطحار . وشرقاً نقاط مساع الدركتر . لا يوجد سهم في منتصف الشارع يشير الحس المكتب الومكت عني الغفيص للعقالت - في نهاية شارع جريم من اليمان مقابل مورماكت الحنيبي - والسعى بلا ٪ . . ويكون حكذ الاعدن إنذارً الومحاب الدكاكين لاجلاؤ معلية لمحدم البيت والدكاكين . . والله الموفق • الايتنفسارعي ها تف 1513 ك •

تورانت ما المارية الم

سع بقالة إلاخلاص

يعلن صاحب بقالة الاغلام عن عن البعث الله الموانقة في شاع عسير المعذات:

تفع في وسط البلد • وعلى شايع عام المراحعة : بالبقالة المذكورة ...
 والله المونق ...

Cinel



تعلن الىعملائط الكرام عن تغيير ارقام تليفوات عا لرجسياض اعتبار مدالآن الحص الأرقام الثاكية :

•• 270 £ ۲۰۰ } المركز الرئيس 4-0 £ 70 £ } المركز الرئيس 4-0 77 £ 270 عربيب للبتسوي

بسمالمله الرحمت الرحييم



تعان شركة الراجعي المهرافة والمتجارة م فسم مواد المبناء ، عن وصول كمات كبيرة من الاسمنت الاسود لحالاتها وقزوعها :

١- شاع لخزان ممعلات اشيخ عبالدالعبالعزيزال جي ٠٠

ى مستودعاتها بالسلحي ربواسطة فرعها بالصناعية

٣- فزعها بالدمام

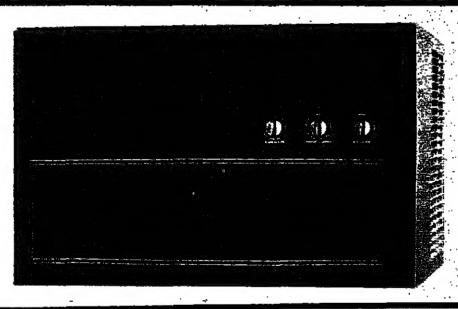
و مستعدة بتوصيل الاسمنت الحد موقع الزبوت في: الدمام و الاعساد والرياضي ومساسع المعترية ومحفصات على ال تكول الكمية مسب بشحنة السياء

الانقبال تلفونيًا: • الرماچنسے/ ۲۸۲۸۶~۲۳۰۸ - ۳۳۲۸۸- الدمآ): ۵ ۱۸٤۵

الشركة الدولية للتبريد وتكبيف الهواء

BA

الربايين - الملز - شارع الأربعين - ت INTERNATIONAL



المحيف الأمريكي

السذي يجعل صبيف ك ستاء .. وقد صمم خصيصبًا لأجواء المملكة المساكة المساكة المساكة المساكة المساكة المساكة المسادة المس

كافة أنواع قطع الغيار للتبريد والتكييف متوفرة لدينا.
 لدينا الاستعداد المسلم لعسمل الشكيف المركزي.

المستعداد المتنام لعسمل التنكييل المركز
INTERNATIONAL

MADE IN USA

اللبئيع وظائفة من المركة العود المركة المركة

من دورَين ... مفروشة بالكامل في أرقى أحبياء لندن.

لزيادة المعلومات نرجوالاتصالي: جموسسكة أكس هاكسون مستساحون و مستشادون

• مد.ب ۲۲۲٦ الرمامن (تلفون) • تليفوت ۴۷۲۸ الرمامن (۲۹۱۷۲۲) • تلكست - . 20624 JURIST SJ. م

وظائقن شاغرة

تعلن الشركة السعودية لانشادالبيومست الأسمنتية والجاهزة «سابرديكو» عن حاجة الحب :

موظفين الأربين (سعوديين) يجيدون اللغت الايجليزية والأطانيت إذا أمكن وطابع آلة عزبى مانجليزي متعزيع .

فعلى الدُّعوة الندين يرخبوك لعمل لدينا الاتصال بنا تلغونيًّا على لمرقتم 31011 - الرااعنس - شايع الغرزوق بمجولرموسعة رجب ويطيب

تعتب ن شركة الراشرللتجارة والمقاؤلات

فسم الانتاج - سات ١٧٢٩ عن هروب العال التالية أسما قهم: ١- حسن أحمد دياب مسي العنسية ٢- حمدى حسين عليان

فالشركة تحذر كل من يتعامل معن وترجومت يعرف عنها الأنقال بالشركة في المنطقة الصناعية أومأ قريب مركز للشرطة.

إعلانهام ..

تعامن الشركة السعودية للمقاولايت الانشائة عن رغبتها بالتعاقد مع الانشائة عن رغبتها بالتعاقد مع مشرط ته معلى مخاق متارد عم أعمال مخاق مزسانة مسلحة بأسعار منافسة فعلى لشرطة أوالمؤسسات لتى ترغب بتقديم أسعارها وعرومنها الانقيال بادارة الشركة مث / ١٨٥١٤ م مناومن عمق المدكة والدوام لمرسم للشركة والدوام لمرسم المثركة والدوام المرسم المثركة والدوام المرسم المثركة والدوام المرسم المثركة والدوام المرسمة المدينة والدوام المرسمة والمرسمة والمرسمة والدوام المرسمة والمرسمة والمرسمة

وشيء أخر لا بد من الإشارة اليه وهو أن الطرق تكلف الشيء الكثير،، وهذا

رحم الله عبد الناصر ورجم الله جميع أموات المسلمين.. هذا الرجل الذي منذ خرج في أوائل الخمسينات للميلاد وأنا لا أحبه ولا أطيق سماعه.. لأنه كان مفرط الثقة في السوفيت اضافة الى أخطائه الأخرى التي أذت العرب كثيرا.. ولكنه رحمه الله كان له حسنة لن ينساها العرب.. وخاصة الدين تأذوا منه.. أقول كان له حسنة وأحدة طيلة حكمه.. فقد عرف قيمة أنور السادات فركنه في اخر مقعد .. ولقد أحس أنور السادات بقيمته الثانوية لدى عبد الناصر .. فأخرج كتابه ـ يا ابنى هذا عمك جمال ـ ملأ هذا الكتاب بعبارات التزلف والخداع ليسلم من القتل أو السجن أو الأخذ على غرة.. ولم يكن السادات يفكر في مصلحة مصر.. ولا شعبها.. واتما كان يطمع في دفة الحكم.. ليرضى انانيته .. وليرضى ذاته المتعطشة الى حب التسلط ..





_وعندما مات عبد الناصر.. برز فجاة بدافع غير متوقع.. وكان أول خطاب له عندما نحس بمقاومة على صبرى وشعراوى جمعة ملىء بالتهديد والوعيد.. لدرجة أنه قال في إحدى حمله متهدداً ومتوعداً الشعب المصرى.. قال: «اللي حيتعرض لسيادة هذه الدولة.. والله العظيم حافرمه».. هكذا هند

ولقد خدع العرب والسلمون به عندما احتضنوه ووضعوا ايديهم فيده.. وكان الملك فيصل رحمه اشا ورجال دولته الذين يقودون المملكة العربية السعودية الأن.. والذين يهاجمهم السادات ويتكر اقضالهم عليه شخصيا ' ﴾ وعلى ابناء مصر الكرام.. كان الملك فيصل من اكثر القادة ايمانا بدعم مصر.. __ولو علم رحمه اشران السادات سيلعب بذيله.. وسيهدر كل المعونات التي قدمتها المملكة وينت بها مصر عسكريا ومدنيا.. لو علم ذلك لما سمح له

وُجاعت حرب اكتوبر وانتصر العرب فيها.. وكالعادة.. طبلت الصحف المصرية للصادات وسعته بطل العبور.. مع أن أبطال العبور الحقيقين هم أبناء الجيش المصرى .. وكان يطل العبور من الجانب المصرى ومنفذه والذِّي رسمه.. كان الشاذ لي ورفاقه.. والذِّين صفاهم السندات بعد ذلك حُوفًا سْ أَنْ يَاكِنُوا عِنْهِ شَهْرَةَ الْانْتَصَارِ :

ايجد السادات الشاذل وعينه سفيرا خارج مصر.. ولبعد محمد صادق يَ اللَّهُ الْحِيشِ وَرِنْيِسِ الأَرْكَانِ.. وَإِنْعَنَا وَرَبِرِ خَارِجِينَهِ عَنْدُمَا رَا عليَّة الإستعالم، واتى بمحمد كامل صديق صياد، وراى محمد كامل أن القِندُ أَنْ يَبِيعِ القَصْيةُ العَربيةِ .. ويَبِيعُ الاسلامُ والمسلمين فاستقال، وطرد كبيل الدين حسين عضو الثورة وأحد الأريعة الباقين الذين سلموا من سيف عبد الناصر.. طرده من البرنان نا اعترض..

وكان يقعل ذلك لكى يخلو له الطريق ؤحده ويعارس بيعه لصر العربية. وبيع قضية العرب والسلمين بابخس الأثمان.. ببيعها بالذل والمهانة.. وكان أن ادعى أنه فتح ماب الصحافة .. وأعلن حريتها.. ويدا الصحفيون يهاجم بعضهم بعضا.. فالناصريون لا يرضون بالأسلوب الذي اتخذه السادات لتصفية الناصرية.. والساداتيون وجدوا الفرصة مواتية للتقرب والترلف.. وخرجت كتب كثيرة يسب بعضها بعضا.

(يعنون راج نعتلن مؤسسةالرفيع عن بيع أراض سكنيّة بطهون المحجاز كيلواكا الواقعن بجوار ألحترس الوطنى والأبصه دارجة علينا مسنب سمو الأميرسلطان بن فعدب عبدلعزير وسيبرأ الحراج اعتباراس عصربوم السيتالجوفق 1/1/99714

والله ولت النوفيوت . >

هكذا فعل السادات بشباب مصر المثقفين.. ووقف يتفرج عليهم تماما كما يفعل صائدالسمك.. حتى اذا اتضح له المعارضون اخذهم واحدا واحدا

وكان اول عمل قام به بعد ذلك ان نظف الصحافة واتى برؤساء تحرير لم يحلموا ان يتولوا هذه المناصب.. فكان الجمال الذي كان يقف في الصف الأخير.. وكان لا يجرو على مخاطبة هيكل او مقابلته.. والتي بموسى صبرى ليضعه رئيسا لتحرير الأخبار وهو الرجل المنبوذ والمبعد لتعصب وكراهيته للمسلمين.

وكان من اكبر التناقضات في حياة الفكر المصرى بسبب ديكتاتورية السلاات وتعنته وغطرسته ان خرج الحكيم ليسب ويشتم العروبة، ويدعو الى عودة مصر الى سناسها ــ كما يدعى ــ الى الفرعونية وترك العرب، وقد وجد السادات في هذه الدعوة مركبة اتخذه.. وذهب الى اسرائيل متحديا مشاعر العرب والمسلمين غير اخذ براي ولا مشورة.. وخضع واستسلم وركع.. بل انه قبل يدى الفاجرة جولدا مانير وكانه بفعله ذلك إنما يقدم فروض الطاعة من الشعب المصرى كله مهيئا بذلك هذا الشبعب الوقي المؤمن

ولقد لاحظنا في لقاءاته ببيجن وزعماء اسرانيل وامريكا كيف كان يتلقى الأهانات خاصة في حفل توقيع المعاهدة.. وفي كلعب بيفيد عندما سخر به

لقد قال بيجن يشكر الرئيس كارتر: نحن نؤمن ياسيادة الرئيس أن جهدك حول مشكلة الشرق الأوسط يفوق جهد الفراعنة في بناء الاهرامات.

وكان السادات يسكت.. ويظل وديعا خوفا من شبق عصا الطاعة.. هذا هو السادات الذي يتشدق بالإيمان والعلم، والذي يدعى انه يبني مصر. ويود تخليص المقدسات الاسلامية والأراضى العربيسة من نسير الاستبساد

ولم يكن السادات يتصوران العرب سيكون لهه موقف موحد مؤدب له ولمن حمله على الشدود.. وكان يتصور أن للمملكة العربية السعودية بما لها من خير وما ينعم به شعبها من قيم وامن وخيرات، كان يتصور أن هذه الدولة وهذا الشعب يهمه أن تحل مشكلة الشرق الأوسط كيفما أتفق حتى يبقى هذا الشعب هانثا راغداً..

هكذا كان يتصور السادات، ونسي السيد السلدات أن هذا البلد له مبدأ اسمه القرآن. وله تقاليد وطباع بعيدة الجذور في التاريخ تحدث عن الوفاء

لذلك اقدم على ما اقدم عليه منفردا برايه، شلدًا بتفكيرد.. ولما راى نفسه وحيداً وقد طوقته اسرائيل.. وتورط. بدا يرغى ويزبد.. فكان خطابه الأخير الذي سب فيه العرب جميعاً.. وشتم من ساعد في بناء مصر.. ومن سلح

نسي السادات دور المملكة العربية السعودية في انقلا طائراته التي تركت

وذكر الملك فيصل رحمه الله بالخير، وشتم اخوانه الذين كانوا يحكمون هذه البلاد أيام فيصل مع فيصل.. لأن الحكم هنا شورى.. وليس تغردا وطغيانًا كما هو نظام السادات،

وليعلم السادات.. لو أن فيصلا - حي - ما وسعه الا محاريتك لأنك بعت القدس التي كان يحلم فيصل أن يصلي في مسجدها.. فكانك بعث أمانة فيصل.. و اهدرت وخنت فيصلا بعد مماته .. وفيصل عندما مات لم يترك هذه البلاد من غير قيادة يا سيد انور، بل انه كان مدرسة عظيمة تخرج منها العديدون، وكنت واحداً من تلاميذ هذه المدرسة. ألا أنه مع الأسف كنت التلميذ البليد الذي لا يجيد إلا حمل المسحة.

والذين تشتمهم اليوم هم احوان فيصن. وهم الذين وقعوا معك في عهد فيصل كل قرار يتخذ في صالح العرب والسلمين، وهم الذين وقعوا مع فيصل ايضا كل امر بدعمك ودعم جيشك الذي اضعفته وطعنته من الخلف عندما عطلت قيمة العسكرية بارتمائك في

لقد قلت يا سيد انور اننا لم نتسلم من السعودية إلا مبالغ لا تفي

تقول هذا الكلام للشبعب المصرى المخدوع.. ولو قلت الحقيقة لقلت ان نصف انبالغ التي أخذتها من السعودية وغير السعودية كان ريعها يذهب المخزينة الدولة، والباقى يذهب لجيبك وجيوب «الطبيلة «.. على طريقة سبص وشوف السلاات بيعمل إيهس

ولقد كتبت صحف الغرب تثنى على ذكاء القادة العسكريين وتدين في نعن الوقت كيف كازالقادة العسكريون منخدعين ببعض القادة الذين كان السادات احدهم.. عندما كانت تدفع الإعانات نقداً.. وادرك الملك فيصل ورجال دولته الذين يحكمون السعودية الآن ، أدركوا كيف تضيع هذه الأموال بطرق غير شرعية. فكانت الاعانات أخيراً بشكل عيني، ولذلك اشترت الملكة العربية السعودية للسادات ست وثلاثين طائرة فرنسية. وأعلنت مساهمتها بشراء طائرات إف. ٥. واشترت اسلحة اخرى كانت

نتيجتها حرب اكتوبر، التي صنعها ابطال مصر الذين تخلص منهم

السلاات لنلا ينخذوا عنه شهرة صنع العمل الحربي.. هذا هو السلاات

الذي كنا نماز فمه بالإموال. اصبح يعض اصحاب الفضل.، ويتناسي فضل

القلاة السعوديين والشعب السعوديء لقد قال في خطابه: أن الصحافة السعودية إذا أصرت على الحديث عن الشعب المصرى فلن نسكت عن الحديث عن الشعب السعودي.. ماذا ستقول ياسى انور عن الشعب السعودى.. اسال اخواننا المصريين العاملين في السعودية هل يجدون من الشعب السعودي غير الوقاء والكرم والضيافة

هل ستقول عن الشعب السعودي انه مغلوب على امره".. إن قلت هذا... فكل شيء ضدك، وكل شيء سيكابك.. لأن حرية النجارة في بلادنا جعلت الغير موظفين في مراقى العز والسعادة، وذوى الدخل المحدود وزعت عليهم الأراضي. وفتح لهم البنك العقاري. والشعب السعودي يستفيد من مصلحة الضمان الاجتماعي التي تضمن لكل شبيخ عاجز ذكرا أو أنثى معاشا يضمن

والسّعب السعودي.. وغيره بن العمال يستقيدون من التامينات

ومشاريع الدولة في كل مكان.. ومنجزات الدولة مرتسمة في كل مكان. والشعب السعودي استثمر أمواله في مصرحباً في دعم الاقتصاد المصري، ولا شك الله ستسلط عليها من يشفطها لانك لم تعد تفرق بين صاحب حق وغيرد، والقيادة السعودية بنت عندك المدن مساهمة في حل ازمة الاستكان

اما نحز فلن نقول على الشعب المصرى الا انه المغلوب على امره، ما دمت في كل خطاب تبددد وتتوعدد،

ونحب أن نسالك باسيادة الرئيس استشارة الشعب تكون قبل التوقيع او

لقد جرك كَارتر باذنك.. كما جرك بيجن بخداعه لك.. جروك وارغموك على التوقيع.. ثم قالوا لك اذهب واستشر الشعب المصرى.. ولم يعارض من الشعب المصرى سوى خمسة الأف فقط.. لم يحدث التاريخ باسبادة الرئيس بكذبة اكبر من هذه. شعب مصر المعروف ببطولاته والذي لا يقبل الاهانات. هذا الشعب لا يعارض منه سوى خمسة

لا ندرى كم الذين سيعارضون حزبك الحاكم بعد انتهاء اجراءات

كان الأولى ان تستشير شعبك علائية. قبل ان تخطو خطوتك العاربة..

كنا نطمع الا ننزل الى منزلتك.. فنقابلك بمثل ما قابلتنا بد. ولكننا بحكم التجربة ندرك ان الضعف قد يجعل القطط تمد اضفارها أبعد من المسافة

وليعلم السادات ومن خلف السادات ان القدس سنظل عربية وسنعود الى

وأن الشعب الفلسطيني ليس عليه وصى في اعادة أرضه، وليعلسم السادات. أن طلائع الثورة الفلسطينية ولدوا على أنغام المدافع.. وأمام دماء اخوانهم التي ساهم السادات وغيرد في اهدارها.. وستظل تلك الإنغام تبز اوتار قلويهم حتى يحققوا ما يريدون منك ومن غيرك. وستظل تلك الدماء تتموج امام اعبنهم حمراء قائية تشهد التاريخ على

خيانتك وبغضانك للعروبة وللفلسطينين واعلم بأن حكام السعودية أكبر من ان بهزهم براء مثل هرانك او يحركهم مواء القطط. او يتيرهم ابند التلاميد في مدرسة السياسة..

مع التحية لوزير المواصلات

شبكات الطرق البرية هل ستقف عند هذا النوع وهذا الشكل من التخطيط وهل سنظل نبكي الموني ونبكي الحظ السييء يد. لا اعتقد .. فالذي اعرقه عن الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات أنه رجل متطلع الي ما

ولا شك أن معاليه قد أطلع على عدة طرق عائلية.. ولا شك أنه يود لو حقق سَيِنَ مِنْ مِثَالِياتِ هِذُهِ الطرقِ العظيمةِ.. فالذى يسافر الى البلاد الاوربية يتساهد نوعية هذه الطرق والتي تعكس

مدى الاهتمام لدى المسئولين بارواح الناس.. ويسلامتهم.. ويشاهـــد التعاون من الجهات المستولة أيضاً حيث تشاهد مراكز الإسعاف. ومراكز البوليس ومحطات الراحة، والهاتف، ومياد الشرب، ومحطات البترول، لدرجة أن الشخص المسافر يحس وكانه يتجول في الدينة.. هذا فيه تخفيف لعناء السفر ونسيان لطول الطريق.

ويجب قبل كل شيء أن أبين هنا أن لوزارة المواصلات جهدا جيدا في ربط الملكة بعضها ببعض بطرق برية متعددة. وهذه الطرق تبرز فيها هندسة متفاوتة من نلحية المتانة والشكل.. حيث نلاحظ أن بعض هذه الطرق وخاصة الحديث منبا يمتاز بمواقف جانبية كبيرة وضعت وفق تخطيط هندسي جيد وبعضها لا زال على مواقفه الضيقة القديمة والتي تكاد تلتصيق بنفس الطريق مما يعرض الواقف للخطر.. كما أن بعضها بمتاز بتلاقي خطورة الفلاقي في المرتفعات والمنخفضات حيث يتسع الطريق اكثر من سعته العادية عندما يصعد أو يهبط.. وذلك لاعطاء السائق فرصة التمكن

قد يجعل المستولين في المواصلات في حرج عندما يقدمون مشاريعهم لدى لكن لو ركز كل عام على مشروعين فقط من المساريع الكبيرة للطرق البرية

بحيث تكون مزدوجة فان ذلك لن يسبب الحرج المتوقع.. ونحن نعلم أن وزارة المواصلات قد بدأت فعلا في اختصار طريق الرياض

الحجاز. ولكن هذا العمل الجيد لو ضوعف بحيث يكون طريقين لكانت الوزارة قد قدمت عملا متكاملا يخدم الجميع. ويحقق المصلحة العامة، فكل الذي عملته الوزارة الأن بالنسبة لهذا الطريق هو أن اختصرت الطريق القديم.. وقد يكون للاسلوب الهندسي الذي نفذ به هذا الطريق محاسنه

وطريق الدمام مثلا الرياض.. معتبر من الطرق السيئة في بلادنا.. ورغم ازدهامه الا أن المواصلات لم تتحرك لجعله طريقين.. ولعل المواصلات لديها النية هذا العام في ميزانيتها الجديدة.

وكذلك بالنسبة لطريق الرياض المجمعة القصيم.. حيث بدا هذا الطريق يتضاعف سالكود.. وبدات الشاحنات القادمة من الشام عبر حفر الباطن تفد عبر هذا الطريق مسببة ارتباكا مروريا. وخطرا للناس الذين يعودون أو يذهبون من الرياض او القصيم لقضاء اجازاتهم او الانتهاء منها. وقد ريطت نضيرا وزارة المواصلات طريق المجمعة الرياض بطريق اخرياتي من خريص عبر التهامة والخفى يسمى طريق الدمام. وهذا سيضاعف السير في وقت الحج حيث سيعبره جميع القادمين من الشرقية ممن يريد المدينة. كما ان حجاج العراق والخليج وافغانستان وايران وكثيرون حولهم سيعبرون هذه الطرق للوصول الى الأماكن المقدسة. لذا فان اهتمام المواصلات بها مطلوب. ولا أدرى مدى اهتمام وزارة المواصيلات باوجه التعاون مع الجهات المختصة وتعاون هذه الجهات مع المواصلات لايجاد وحدات متكاملة كل في اختصاصه يحيث تتوفر الخدمات العامة

كما اني لا أدرى متى تهتم الجهات الامنية بالحيوانات السائية على هذه الطرق والتي عرضت كثيرا من المواطنين لخطر الموت.. فان انتشار الجمال والنوق والاغنام بشاهد كل عام وقت الربيع.. وهذه الجمال أو هذه الحيوانات تشكل خطرا جسيما حيث تتواجد حول الطرق لكون هذه الطرق تشكل شبه سدود للعياد في حالة نزول الأمطار.. وتصبح هذه الأرض من حوالي الخطوط ربيعية بفعل ترسب المياد وكثرتها..

ونحب أن نطلب هنا من وزارة المواصلات الجدية الفعالة في المسارعة لايجاد مثل هذه المشاريع الكبيرة في بلادنا.. والا تقتصر مشاريعها على الخطوط الفردية.. وقد يعترض معترض بأن الميزانية قد تقف حجر عثرةً أمام عدد من المشاريع الضخمة كهذه.. ولكن نقول أن تنفيذ مثل هذه المشاريع على مراحل وعلى اعداد بسيطة يسهل امر الميزانية. وحبدًا لو بدات الورارة بمشروع ميم كطريق الدمام الرياض، أو الرياض

المجمعة القصيم المدينة، فأخذته على مراحل ليكون خطا مزدوجاً. ولا شك أن لكل وزارة سياسة معينة في تنفيذ مشاريعها .. إلا أننا نضيف انه لا بد وان تكون هذه السياسة متمشية مع متطلبات وضروريات البلد. وخاصة فيما يتعلق بالمواصلات. فالظاهر لنا أن سياسة وزارة المواصلات تقوم على تنفيذ الطرق الرئيسية الهامة ولو بشكل منفرد كما تقوم على ربط القرى وأغدن النائية عن الخطوط الرئيسية بها لتسهيل وسائل المواصلات اقتصاديا واجتماعيا.. وهذا له تأثيرد الملموس..

راشد الحمدان



طبقًاللمادة ١٨١موالنظ ع

سيج السيكاولت المحديدة .. نتيجة خوادث روديتهدي فسمشط تخط الحجاز والدوادى وعميع مايلبعثهن شراكزالتي مضبئ عليهاأكرمن خلاث منهود دونانينتردها استكابها. وفل محدّدت الماعة الرابعة مربع لم يوم الخيس / ارجب ١٩٨٠ موعدًا للسنع بالمزاد العسكني بمقسر

هم شرطة الحجاز ومتراكز عفسيف والبجادية والمقرت وعسيلة وساجر ومرت وستقراء ومنى والمجمش والأصحاب هنه السيارات عق استرداد سيًا راته م قبل ليوم الحدّد للبيع بعد دَفع ما علي عا سر غزامات أورسنوم أونفقات.

هكتا منه لأمهل

حكدًا منه لِأَصِلَ

نعث لأ لا

بعور الله وتوفيف .. نعد نعد سب الأشه فيه: للتحارد والعساعة للجهورالكريم ويصح المالمة فيحى المانيا الواقعة بعناية الحدية بالجهنة الشقيرعل خدر سفات المزغبدت وطهي الرياض الحديد شاكا عدهامي لأشرفيت عشيقتمالله والمناح والمتحاطيطها والما ولتيح الناجها للجمهو والكريم والسرط لمناسب وبيعناالمتر الربع مساع بالقطع الصافية فقط والمساهمة محدودة في انجر الغربي من الحس د وده کابیای:

من لغيرب حدود الأوض المطلة على المايهست الثانوت الصساعت، دمن سدرق شادع بعرص عشرمين مستزممه خاوم دوسًا ومريثوشًا في أم سي ون. بهرجنوب سارع عرجن قلاملان ماقر ومن شمال اخط أسفلت الزغيبية طرجيق ترسياص اكحب ديار

رهد الموقع بمساويمايلي.

و لأ يسر عنوج ط الأسعات طريق الوياص أحديد وم بتعمد عن المجاري والسيول وعسايره. « يوج بالحي ميريش ما ، حلووع ذب الشرب فيها بيرم كب عليها مضحَّة ومكتَّة. « معشيث: الله سيفام عليها خرّان علوى للماء + إنشاء الله سنقوم عسد شبكة للطرب والماء للحالمنودعب والجميع يخصم على لمساهين السيارلكه باق : سارالصغط العالى بالمى .

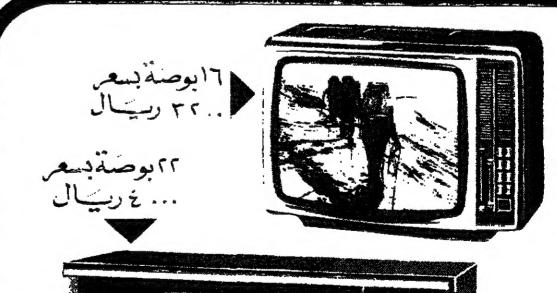
اساساسيح العنصبة للحمهورالكريم بالسعاللناسب وبيعنا المتوالمرتع مستساع

بالفطع بالحي لمكون. لبيع سع المترك يو أربعون ريالا والسعى على المشترى بنسبة ٥ و؟ إ إثنين

ويصف بالذائثة الفعني لأخوذ لواعبين بالمساهمة والقيام بلساديد مستاهمتهم في مكتبينا الجديد محي الأشرفية واستلام أمسر لعف دللمست احمة ..

فرائله ولي المتوفيق . تليفون المكتب ٢٦٢٩٠١

لع د انظ مه





"بف رد بم زاياع دياخ .. يع ماع كح مَيع أنظمة القيديو وعلى جميع الانظمة في العسالم

مكنة المكرمة -صيو: ٨٦ -ت: ٧٢٧٢ العروع؛ حدة _ الطائف رالواحية _الدمام رالمدنية رالحير رخميس مشيط ۱۳۸۱ - ۱۳۲۹ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۵ - ۱۳۸۶ - ۱۳۲۵ - ۱۳۸۵ - ۱۳۲۲

حركة البواخرفي ميناء الملك عبد العزبين بالدمام

حتى صباح يوم ٦/٦/١٩٩٦م الموافسق ١/٥/ ١٩٧٩م. ادلا: بواخرجاري تغريبها:

رفتمالهيف استمالياخدة وكلة الخليج والمقاولات المحدودة جريت ريفر اسيا لارك إفسترالوس

ثانيا: البواخرالق وصلت خلال ال ١٤ ساعة الماضية:

معدات _ منوع واكاشيج مارو تحميل عاويات منوع ـ حاويات رو رو ـ حاويات جلف اكسبريس والقباولات المدودة

ثالثًا: البواخرالم: الطروصولها خلال الله ١٤ ساعز القادمة

توكيلات جنوب شرق اسبا المؤسسة العربية السعودية للتصنيعوالنجارة

ابعًا: الأطنات المفرفة يوم ١٣٩٩/٦/٥ هـ (٢٨٤٤٠ طنك)

🚺 ِ خاميًا : الانتظار

أرجى من السادة المستوردين الذين نهم بصابع على البواخر المذكورة أعلاه إبحازه الملاتهواسعة لأكث استفسسار بيرجي الانفسال بوكلاء البواخر المعشية

بيع أمض مساهمة الصناعية

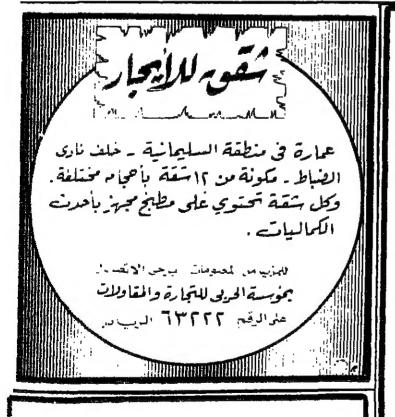
مؤسسة البيضاء

يمثلها: عبدالله العلمي الماضي

للمرة الأخيرة .. للمشترين والمساهماين ہنے ا رضے الصناعیۃ ۔ شرق مکائن الكرمياء المساهم عن طريقيا فيها بسعر اكتر اكريع خسة واربعين طال (٤٥) صافحني . عن بيع هذه الأرض علمت إستيخ عبيالله اسسليمان لجسبيب بسعرا كمتر اكدبع مائع وسبعين يال (١٧٠) مغين يرغب من المشترين أوالمساهماين اكبقارعلى نصيب بحذه اكدُرض بع المشتري المجديد. فعليم مراجعتنا حتى تاريخ ١٦/٦/١٨ ه .. مغده م يراجع حنول هن المدة فليس له أي اعتراضت أوشفعت · ومنصلاييضب الاستمار والمساهمة فعليما تعظار اعدينا عن التصفيم. ويعتبرهذا الاعلان اشعار اشخصيا لكليب مشتری ومساهم ٠٠ والله الموفق ت

صنع (لغريبت فلالأشغال الطريرية

عنسفوالعامل يوسف محبوب عبدالجليل برجى ممن له اعي مطالبة على المذكور الاقصال : ب ت ٢٨٤٠٧ الرمامند. والمصنع ليس مستولاً عن أى مطالبربسالنسر:



شاريخ الوصول

3/1/200--49/7/4

-499/7/0

-499/7/2

-499/7/4

-099/7/0

-099/7/1

-44/1/0

-441/7/0

-099/7/0

-449/7/0

-49/7/0

-499/7/0

شوع البضاعة

معدات ــ منوع

اسمئت مكيس

اسمئت سائب

شركة الدرسوني كمنيشت عن وعبود الوظائف القنية التالية :

> ١-عدد ٨ نجارين معلمين ٣ معلماين بناء ٣ عمال دحيّ أولي

فمننت يحبدلدب الكفاءة فاليقدم يصحوا مِسْطِواتِ م تِبَاسِيحِ ١٢٩١/ ١٣٩٩ الموافق ، مایدر ۱۹۷۹م

• الرانب ، يتفوت عليه . • العنوان الحالى: مشايع البصلحاء سعما يرال إجحت عمارة رقم ؟ شقة ١١٥ : الدرسولخيب حب

وثيقة سعودية خطيرة

من وثائق الملك عبد العزيز التي لم يسبق نشرها

تكشف حقيقة الموقف السعودي الثابت من (فلسطين والقدس)

بدءا بالاصدقاء. وانتهاء بالمتعبين الساقطين تحت اقدام اوهامهم وشكوكهم المذلة والمعذبين تحت قهر ظروفهم الشريرة نسوق لهؤلاء

جيمعا هذه الوثيقة الخطيرة التي حددت وتحدد وسوف تحدد (باذن الله) المبدأ الذي لا يتزحزح ولا يريم من قضية العرب والمسلمين الاولى: قضية فلسطين والقدس.. رسالة خطية من جلالة الملك المغفور له _ ان شاء الله _ عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل، تتعلق

بعمق القضية الفلسطينية... وبالمبدأ السعودي التاريخي الذي لم يتحرج ــ ولن يتحرج من تلك القضية المصيرية ــ قضية فلسطين

والقدس.

سَعِنِي إلى ابراز هذه الوثيقة، واحْراجِها من وبابق الخبيرة التي امتلكها والني يتصل بحباة واسلوب راس الاسترة السعودية في المنصل مؤسس الدور الجديث للمطلكة السعودية.. الملك عبد العزيز... دفعني الي عني ابراز هدم الوثيقة الهامة التي كتبها د العزيز منذ ما يقرب من همسين عاما.. ذلك التعلولي الخطير، الذي جاء مخيبا لكل والاراجيف... وهو موقف هذه البلاد من الهزيمة والعار.. معاهدة معسكر داود إباتفاقية مخامب ديفيدم والتي اتجه فيها سر الان انجاها معاديا لكل الامة الاسلامية

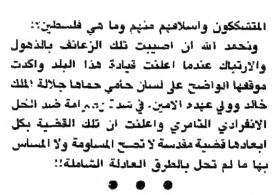
لمونف المملكة العربية السلعودية من هذه · افوى الضربات واوجعها ضد المخطط دفت المد تلك الاتفاقية الاثمة.. واعطت د الصنهايية التحدادا فقليعها لاحلامهم . ــه... ودعصت مخططاتهم العدوانيسة افي ضرب الوهدة العربية والعمل العربي

موقف هذا البلد العربى المسلم وقيادته دّ امرا طبيعيا منسجما مع سياسته ومبادته سية العربية ومن اصالة زعامته المتصاعدة ارسخه الطويل الذي تعشس هذه الوثيقسة فة جزءا من نظريات مؤسسيه نحو العدالة الانسانية والتفسيرات الحقوقية لارض م والمسلمين في بقاعهم المختلفة.

د المواقف تابته ومعروفة لدى المخلصسين قدين على السواء وليست محل تجربة شك او الاعتد من يفعل الشيء وتقيضه مستخدما فَهُ وَالسَّنَائِمِ نَحِتَ طَائِلَةَ الوَعَظُ عَنِ الحَمَاقَةِ أانديدلك الاسلوب المفضوح المعيرعن افضل ^عانه السحف والرعوبة..::

كان موقف بعض المغرضين ومعهم – ويكل ومرازة ب بعض مدعي الصداقة لهذا البلد ي دستعرصي حلل وبهارج المزايدة، دمن اخذ نوفيع الانفاقية.. يرجف ويفسر الاحسلام ن.. ويوحي بأن موقف هذا البلد سيكون باد. بل از بعضا بن اولنك جعل بقردي ة لاوهامه فيزعم تصريحا وتلميحا بان قيادة لبلدن تستبطن الرضا والسعادة عن عهر تلك أيسه المستومسة. وانهسا جاءت من باب إماسيسة ومراعساة الشاعسار العربيسة بطينية. تتظاهر وتفتعل الإفكار...وكان ية هذا العلد - في مقلر اولعك الأغبياء المغرر سلسة دات رحهی ...

أكان فلسطين والفدس وارض فلسطين تخص أت وفيادات فلسطينية وعربية معينة دون ان وا المنطلق الذي التزمت قيادة هذا البلد به ألذوب عن الإسلام والمسلمين في كل بلد وفي اي من هذه المعمورة كما يقول عبد العزيز في هذه قة التي وجهها لكبار العلماء في بلدد (انه ن أن يكون للبهود حكومة في أطراف بلاد مين وفي الملاد المقدسة .. وان هذا امر لا يجوز رضاء احد فيه اسلام) فكيف بنعق بدلك الوهم او يخطر بباله ان تتخاذل قيادة هي امتداد قيد العزيز المتحدث الأول عن تلك القضية التهاقيل عشيرات السنين وقبل از يعرف اولثك



فالى اولنك والى (اخرين لا معلمهم الله يعلمهم) نتوجه بهسده الوتيفسة ليتعرفسوا على الاسس والمنطلقات والمبادىء التي ارسى قواعدها واعلى منارها زعيمها الاول وباني مجدها الحديث الملك عبد العزيز ـ رهمه اس ـ

وانغا باسم المنطق والبحث الصامد غير المتحيز نطلب من كل الاصدقاء.. وغير الاصدفاء مصن يفنفدون تحت ضربات طغيان الالسم واليزيسة النفسية: أن يتحسسوا ويبحثوا ما وسعهم البحث وامتلهم قرع الحقيقة في تاريخ هذد المملكة عن موقف واحد او عن صفحة او سطر واحد.. خذلت فيه المملكة قضية فلسطين او تخلت عن مستولية اسلامية طرحت نفسها او طرحت بقوة الظلم والاضهاد في اي بلد اسلامي او عربي اخر.

يل انكم ستجدون ان موقف هذا البلد وقيادته هو اوضت المواقف واثبتها واكترها شرفا وشمولا. ذلك لاسباب كنارة منها:

● ان موقف المملكة يستمد رؤيته دانما وابدا من روية الوضوح "والثبات" فهو لا يخضع للمراباة ودخول سوق المزايدات والمهاترات التي تلوث بها الكثير وما زال يتلوث بها الكتير ايصا!:

● انه موقف بستمد قوته من الرخم الاسلامي المتكاتف والإحساس بالمسؤولية الإسلامية العامة. ● انه موقف شفاف وواضح المعالم له وجه واحد.. لانه لا ضرورة ولا قسرية تستطيع أن ترغم قادته على الداون والغموض واذا كان عبد العزيز يقول في هذه الونيقة (ان قيام حكومة يهودية على ارض فلسطين اضرما يكون على الإسلام والمسلمين وان هذا امر باطل لا يرضا به احد .. الخ)

فان موقف ابنائه: سعود، وفيصل، وخالد، لم يختلف ونن يختلف عن هذا. انه موقف يفول وينادي.. فلسطين اسلامية عربية.. لا علمانية ولا دولية ولا الحادية.

● انه موهف اصعيل (شامل) لا يعبل التنازل عن العدس في سبيل (صحراء سيعاء) ولا التنازل عر (الحولان) في سبيل الصفة الغربية .. بل كلبا ارض الاسلام كما يفول: عبد العزيز في هذه الوثيقة (انه لا يرضى احد ان يكون لليهود حكومه في اطراف بلاد المسلمين وق العلاد المعدسسة وفسرب الحرمسين الشريفين وان هذا امر لا يجوز ولا يرضاد احد فيه اسلام) لهذا لا يجوز التفريط فيها ولا المساومة عليها ولا استغلال ضعاف النفوس والاديسان والمبادىء باسم عزنها وكرامتها!!

. . .

وفي تاريخ هذه القضعة القريب لن ننسى الملك فيصل ولن ينسى احد مكارمه وافضاله وماقام به من تضحيات نفسية وذاتية كلفته حياته الفالية على كل مسلم وعربي، ولقد كان حلمه الكبير أن يصلي في القدس واز بخر صريعا في سبيل الشدن اجلها ووعد والدموع المؤمنة تترقرق في عينيه الواسعتين انه سيكون هو واخوته في مقدمة المجاهدين المكافحين عن ارض الاستلام. وكان برا صادقا فراح يتعجل



a to a second to design



بشروع (القصاص) الإسلامي) سعية وراء الك الكبير، كل هذا يعرفه العرب والمسلمون ويعرفه . حتى ذلك الذي يغود اليود على اعواء منبرد الثافية ليلهى بالشنتالم والوفاحات على خلفاه فيصل وامناء عيده. ويعترف صراحة ونحت وطاة الانفعال والغوغانية المتأصلة في زعامته أنه خان عبد فيصل وانه صدمه في تتخيق هلمه الكبير وان فيصلا كان كريما وصنادها معه عندما فرب موعد اعلامه الحرب

في سبيل استرداد فلسطين وانه فتسح خزانفه ودخائره الحربية ليعب منها بعير حساب كل دلك من اجل استرجاع الأرض المفتصبة واملا في ان منطير ذلك المسجد وتلك الارض من ارجاس الكفرة البهود وهاهد اليودخلفاء فيتسل وامناؤد ماي عهدد معالفون في الاستزادة من ذلك الامل وينفقون في سبيل تلك القضية كل ما يملكون ويغع تحت ايديبم من مال وسلاح. بل ويعرضون انعليم لسخط

الكنير من الإصدفاء والأعداء دون ان ينتشي عزمهم عن مواصلة الحياد والكفاح ويطنون موفقيهم التابت الاصيل اسلاميا وعربية بما بعد بحق انبل واشرف عمل عرفته صفحات التاريخ الاسلامي

ويديك ذلك الموقف الدي اتحذه جلالة الملك خالد وحخومته موقفا تستريا او زعاميا او مراغمة كما بمدعه افاق القاهرة الحديث عندما اوجعته سلاسل غدره وطغيانه وخروجه على اجتناع الامة السلامية

والموم تاني هذد الوتيقة اضافة جديدة ودليلا جديدا واكيدا موتقا غلى تلك الحقائق التى تفاولها

وهي رسانة بر ثلد الرسائل التي كاز يوجهها المغفور له الملك عبد العزيز الى كبار علماء بلاده بتحدث البهد فيها عن المشكلات والمعضيلات الاسلامية خارج بلاده.

وكما هو واضح فان تلك الرسالة تتضمن حث العلماء على الكتابة له بصفة جماعية من اجل فلسطين.. ومن اجل فضح اساليب مطامع اليهود.. وشجب أبالهم.. في ارض اسلامية عربية. كما يقوم الملك عبد العزيز نوايا المستعمر وما يربد أن يفعله

بارض اسلامية عربية.. ويشير بحرقة وحماسة ونُجُوهَ إلى المُخاطر التي من المُحتَّمَل أن تحدث أذًا تحققت تلك النوايا، ويصف مر يقبل ذلك الحل بانه مفرط لا غيرة اسلامية له، اذ كيف يتكن اليهود من تكوين حكومة في بلد اسلامي <u>وارض اسلامية "ال</u>

وحتى تكون فراءة هده الوتيفة واغسحة لدى من لم معتد ، لاساليب والخطوط الخديمة لا سيدا في المراسلات الخاصة فاننى انفل تعبيراتها حرفيا بما يوضع بعض الكلمات والتعبيرات السواردة في الرسالة دون زيادة أو نقص أو تفسير وما أستبدك من تعبير سيكون بار حوسان بسدارية والتاكدا بسم الله الرحمن الرحيه,

من عبد العايزين عبد الرحم الخيس الي جناب الإخوان الكراد الشيخ محمد بن عبد اللطييف والنبيخ عبدات العنفرى والشبيخ محمد بن الراهيم. سلمهم الله تحالي.

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه وبعدد: سلمكم الله ما يخفاكم (ليس بخاف عليكم) مسئلة فلسطين (قضية فلسطين)وتقسيما لانقليز لها (نوايا الحكومة الإنكليزية تجاهبا) انبا تكون حكومة يبودية وحكومة عربية ولا في هذا شك (ليس من نط ان تلك النوايا والإنجاهات) ان هذه مسالة أضر ما يكون على الاسلام والمسلمين (ان ذلك الاتجاد فيه ضرر كبير يلحق بالاسلام والمسلمين) اتفاقهم مع الاشرار الذين ما يخفونكم (ان ذلك الوضع يؤول الى تمكن المبود وهم من تعرفون).

فاذا بستو سلمكم الله (فانا اراي وانتم ترون معي) انكم تكتبوز لنا خط تذكرون فيه طلبة العلم الموجودين (كتابة رسالة منكم وين جميع طلبة العلم لديكم) تحتجون فيت على هذه المسالسة (القضية) وأن هذا أمر بأطل ولا يرضاد أحد كون أن اليبود يصير لهم حكومة في اطراف بلاد المسلمين

زعون أي أن وأطراف المسلمين يعلى جبة من مبيات الارضر الاسلامية) وفي البلاد المقدسسة وقسرت المترمين الشريفين وان هذا امرالا يجوز ولا يرضاد احد قيم اسالم (يدين بالاسالم). ويكون جواب (حطاب) وجين طيب احسر است-

ومختصر) لعل الله ان ينتج به. لانفا نبی نشره (لان غرضی نشر هذا استدنی والاحتجاج به على رفض هذا المشروق وارجوك النظر (المبادرة) في ذلك وارساله لذا النبسة الرشاء اس هذا ما لزم تعريفه (هذا هو الفرض من شد الكتاب (ودملت محروسين والسلام شرر أي ١ المصادم

التاني عام ١٢٤١.

الخند الملكي الكريم

واغلنني في غنى عن ان قول: ان هدد الوتيقة التاريفية لا تحتاج الى شرح واسباب ولا تحقاج الى مزيد من اغافة جديدة _ فَنِي بِدَامَنِهِ بِرِهَانِ قَائِمٍ.. عَنِي حَسَانَةُ مَوْفَقَ هَذُو البلاد من تلك القضية ومن جميع القضايا الإنفرى ذات الاعمية والخطورة بالنسبة للاسة الاسلامية والعربية لا سيما قضية تُلسطن والقنس!!

وجزى الله القائمين على امر هذه المطكة خير الجزاء لنعاتهم وتحطهم بصاعب السعير فوق تدرز وشراسة هذا الطريق الصنعب .. لكنه يحمد السبين عيسر عو ارادتهد الصلبة القوية.. وبشرى لهم الـ طريق برضي الله ورسوله والمؤمنين في هذا البلد وكر الامة الاسلامية وامة العرب.

(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم)

مكتا منه الأصل

STORY SULLE CONTRACT



الاسلامي!

هذه فكرة اعلامية بسيطة بساطتها مسكن ان تحسكي رتكون شعارا له في نفس الوقت. نقدم هذه الفحرة لجامعة الرياض لتكون جهة

على مستوى الكرة الارضية نجد ۔ جغرافیا ۔ ان هناك اونئ**تا** زمنية تفصل بين مكان وسكان.. طبقسا لتوقيست جرينتش المتعارف عليسه

تمثلاً.. يختلف الوقت بين نيويورك.. وكذلك يختلف عن نوفيت اي بلىد اوروبسي.. والفرق الزمني هذا يعرفسه الجفرافيون بالضبط علميا.. ونكن هذاك افتراض اعلامي.. يحتاج للتحقق منه الى ندوة ظفزيونية تجمع بين مجموعة نن استحدد الجغرافيسا (ونرشح الدكتور اسعد عيده لادارة هذه الندوة) ومجموعة

سَ الإعلاميين.. اختكرة موضنوع النسوة تعترض ان هناك استمرارا لا ينقطع سليلا او نهارا سمهما ختلفت الاماكن على مستوى الكرة الإرضية.. تقسام فيسه حسلوات المسلمين بلا انقطاع، اعني انه اذا كان مسلمو الملكة مثلا يصلون الفجرء فانه في هذا الوقت يكون فيه مسلمو دولة اخرى يصلون الزمنية .. وهكذا بالنسبة

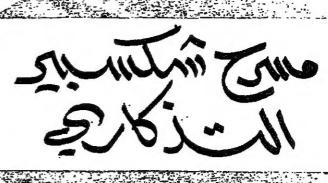
حميع مواقبت الصلاة. أي ان الكرة الارضية يحفها _ في كل مكان _ مسلمون لا ينتطعون عن الصلاة.. مهما اختلفت الفروق الزمنية. هذه حقيقة علمية .. وهي اية من ايات الله في الارض. وبالتالي.. فان هذا اعجاز يعبر عن فكرة التضامن الإسلامي: الكل - في جميع انصاء الدنيسا ـ تجمعهم مشاعر واحدة، ولغة واحدة، وكلمات واحدة..!! وأما من الناحية الإعلامية..

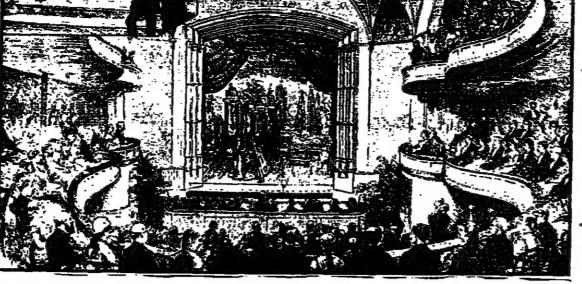
المتلاوب هو الاتي: رسم لغريطبة السكرة الإرضيسة توضسح فكرة التضامين الإسلاميي هذه... وعليها بالطبع الفسروق الزمنية بما يثبت في النهاية از التضامين الإسلامي لا ينقطع لحظة بسين مسلمسي الإرض.. مهمسا اختلفست الفروق الزمنية، من مكان الى

ريعا تطبع هذه الخريطة بعد ذلك لتكون في اول كل كتاب مدرسي يتعلمه التلميذ.. يْ كل مدن الدنيا باسرها! وُربِمَا تَطْبِعِ هَذِهِ الخُريطة لتعلق على واجهات المرسسات الحكومية في

الملكة.. و..خارجها.. وربعا تطبع هذه الخريطة لتعلق في المنسازل والامساكن

وهكذا: نجد انفسنا باستمرار امام هذه الفكرة التي تجمسع بسين مسلمسي الارض... كحقيقة موجدودة ويستمرة لا تنقضع،، ابدا. وربما يطبع بعد ذلك في كنيب صغير لشرح الفكرة في الشاسيات التي نقام للتضامن

















وعلى الرغم من احتجاجات بعض الصحف اللندنية على موقع المسرح في منطقة ريفية نائية لا تتوفر فيها امكانية الإضاءة الكهربائية، الا أن عمليات اختيار الموقع كانت تجري بصمت تام حيث وقع اختيار شركة التنفيذ موقعا ممتازا يقسع بسين منسزل شكس ستراتفورد وبين الموضع الذي دفن فيه. واقد استغرق العمل حوالي عامين كاملين لم يتبق بعدها الإ اجزا النوية من المبنى. ولقد تم تشييد المسرح على طريقة معمار القرون الوسطى بحيث يأ لثمانمائة متفرج. وكانت مسرحية هاملت هي اول عمل فني يقدم على خشبته.

حلاث حريق ضخم لم تعرف حتى الان اسبابه. واندلعت النبيران في الجَـرَّ الرئيسي من المبنى وقضت عليه بالكامل. ولقد كان انجاه الرياح بعيدا عن الصالة الفنية والمكتبة سببا مباشرا في عدم وصول النبيران اليها، ومع بعض المجهودات الكبيرة تم اعادة بناء الجزء الذي التهمته النيران بعد مضي سنوات من حادث الحريسق، وفي عام ١٩٤٦ شهد المسرح اعمال توسعة أخرى واطلق عليه منذ ذلك العام اسم مسرح شكسير الملكي، حيث يعتبر الان من اعظم السارح في العالم،

واخيرا نقرر في هذا العام تحويل الجزء القديم من المسرح ليكون جزءا تذكاريا بعد القيام باعمال الترميم اللازمة ..

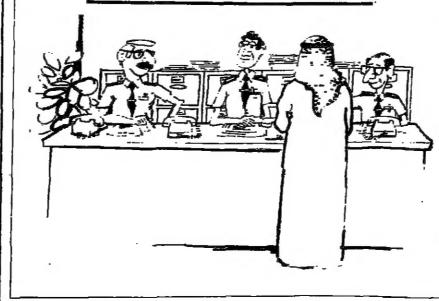
ان الصيف يقترب بسرعة ومع الصيف تأتي الأجازة .. وسَوف تمتلئ منافذ المطارات بطالبي الإصطياف الذين يرغبون في قضاء اجازاتهم في الحسارج.



فالسعودية قدائثات اك خميمًامكب المجراليكرق: الرباض . جدة . الظهران . المدينة ومع أن هذا النظام لا ينطبق على الدرسين فإن السعودية قتد فتامت بتجهيزات خاصنة لحسجر مقاعدهم ه استري سنكرتك من أي مكتب السعودبة أو من أي وكيد سيامي وإحجر من الآن مكل إرتياح ..

• إن كل ماتحتال الميه بعد ذلك موأن تؤكد حجزك قبل ٧٢ مساعة من ميستاد إهتالعكسي أعط هذا الأمرقليلا من التفكير. فالسعودية يمكنها أن تجعل اجازتك اكتشر إمساعكا

اكطوطاكوية المرببة السمودية



مكتب دجز الإجازة الصيفية 🛣



رئيسة حزب المعافظين البريطانى السيسدة مارغريست تأتشر زارت مؤخرا احدى متاطق الريف البريطاني واستمتعت هناك بقضاء وقت جميل، حيث تشاهد في هذه الصورة وهسي تحمل عجلا صغيرا عمرد ١٤ ساعة. ويعدها اطلق على هذا

وقالت بثقة ــ ﴿ فَوَرَهَا بِرِنَاسَةً مارغريت). وفي منطقة وبليشام الحكومة البريطانية في انتخابات ٣ مايو القلام مد بانها سمعمل وحكومتها خلال الخمسة اعوام بالقرب من اسبوج قالت السيدة مارغريست للمزارعسين في تلك المنطقسة بان حكومتهسا القادمة على رفع مستوى الفلاح (المحافظــــين) سوف تنــــاقش البريطاني ليتوازي مع زملاته في بُجدية الاسعار الغذائية للسوق الشركة وكذلك فائض الانتاج، الدول الأوروبية الأخرى،

الاسلامي..

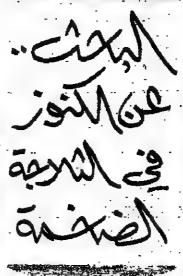
🛊 في عام 1770 والنساء حمسي لكتشاف إراض ويلاد جديدة، ياتي النبأ المدهش من الجنوب، وصلحب النبأ هو الكلبتن الانجليزي الشهيز جيمس كوك صاحب الاكتشاف الجغرافية العديدة، وكان فحوى النبا الذي زفه كوك للعلم هو انه اكتشف أن الجزء المتحدد من جنوب الكرة الارضية ما هو الا أرض يابسة ولكنها مغطاة بطبقة كثيفة من التجليد.

مذا الإكتشاف الذي اثبت أن ذلك الجرِّء من العالم أرض يأبيبة وليس مجرد مياه متجمدة كما كان يقان من قبل اطلقوا على الأرض الجديدة اسم انتاركتيكا بل وقلوا انهبا سلبنت قارات العلتم واستمر بعد ذلك وقت طويل لم تطأ أبيه قدم انسان ارض انتاركتيكا الجديسد، ريما كان السنب في القاء فكرة الرحلة من هو سوء الإحوال الجوية للمنطقة من برودة شديدة ورياح عاصفة.

به ولاول مرة في 16 ديسميسر ١٩١١ ويعد رحلة شاقة أحاطت بها لاكتشاف معلم لوضح لشخصيتها،

خطولت لكتشاف قارة انتاركتيكا تسع ببطءه وكان الوجود الانساني هنساك قاصرا على عدة محطسات للأرضساد

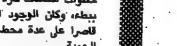
وَبْكُنْ فِي نَفُسَ المُوقَتَ كَانَتَ كُلَّ مُولَةً وَطَأَ أحد مكتشفيها لرض القارة الجديدة تعتس لها منطقة نفوذ فيها، وتلافيها لاحتمال حدوث مشلكل وصدامات كان

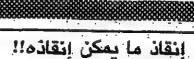


ي ولدهشة الجميع في ذلك الوقت من

التناطر من كل جانب يصل المقاسر النرويجي رولد اموندسن الى انتاركتيكا ويرفع علم النرويسج على الارض الجليدية، ويرحل أموندسن بسرعة، وبعد رحيله بشهر ويقتحديد في ١٨ يناير ١٩١٢ يصل الكتشف الانجليزي واللذي كان ينافس أموندسن في الاعتشافات الجقرافية ومىل الكايتان رويرت سكوت وعثر سكوت في انتاركتيكا على العلم والخيمة، وهما كل ما تركه لموندسېن بعد رفتيله. وتم يكن سكوت تجملا من بُلِبُولِدسن، فلم يستطع الإقامة هناك اكثر عن بضعة أيام، وتوالى ومنول المكتشفين من مختلف الجنسيات إلى انتاركتيكا، ومع ذلك ظلت القسارة الجنيسة ينون اي مصاولات جادة

علم مطلع مدا القرن كائت







ترضح مند اللقعة اللمتالات الاخبرة ألتى يتضيها هذا الشات داخل إحدى غرف منزلهم أأذى غمرتبه الفيضائبات بمتناقبة جاكستون بولايت ميسسيست الأمريكية حيث جرث أغنف فيضانات شهدتها النطقة مئذ فتزة مِنْ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ النزل بمعتوياته بعد صاعات من عذه اللقطة عندما ارتغمت الأمواج

إلنطقة لاحدى الذن المجاورة التي يُبِعَدُ قَلْبِلاً عَنْ مَنْطَقَةَ الْكَارِيَّةِ. والجنفر بالذكر أن ولاية الباما عن الأخرى شهدت ليضائدات مِمَانِكَةُ أَدْتِ لِتَشْرِيدِ الْكُنْثِ مِنْ الْأَسِرِ والعائلات.. وتبذل السلطات هناك فيخارلان عديدة لانقاذ ممتلكاتهم عَمَلُ إِنْ بِينَامِهَا الطوفان..

و على على على على اللوحات.

اعتقال لصوص لرحات يكيار الفناني

٣٠ نونية علم ١٦٠ إتناء اعتبتها عن معرض في الصين الشعبية في عربات ثال التي القيض عل كمانية اشخاص في التاحف التي كانت تعرض بها وهي بتهمة سرقة ثلاث عشرة لوحة لكبار والحقر منان تروييز ويتس وجرينويل الفنانين خدر قيمتها بحوال ١٧٠ ملنون و علن توليس مارسطيا انه تمكن من فرنك عام ١٩٧٨ ﴿ عارمهاما خال عظلة ستعادة جرم من عده اللوحات والد والمنت شركة لويدز التنامين مليون فرنك وكانت فقو القحات التي نياح إفعال سعمل وحورة الركورنية فرسرات موا

عبدالله سعيد بقشان واخوابته السيكات، شايع البطحكاء - سليقون : ١٨٢٧٨ و للسر عرب مكائن الكهرياء - سليقون : ١٦٢٨٠

الساعة. واقيمت محطلت الإيحاث على علم ١٩٥٩ عاما هاما لانتاركتيكا، ففي

هذا العام تامس ناد جديد يسمى نادي انتاركتيكا وقع اعضاؤه معاهدة تنص على مشاركتهم في الارض الجديـــدة واجبراء الإبصاث المستصرة فيهسا للاغراض السلمية لصالح خبر البشرية وسعلاتها، ومن بين أعضاء هذا البلاي الولايات المتحدة الامريكية والاتحساد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا ويلجيحا والنرويسج واستراليسا ونبوزيلنسدا والارجنتين وشيلي واليلبان والمانيسا

هِ وسرعان ما تزايد عدد العلماء في القارة الجديدة بعد أن كانت مظاهر الحياة فيها قاصرة على عدة مثات من طائر البطريق، ذلك الطائس الجميل بلوتيه الإبيض والاسود والذي لا يستطيع الطيران، وايضًا بضع عشرات منِ عجول البحر الصَّحْمةُ والَّتَى كَانْت تنعم بالهدوء والامان بعيدا عن فضول أي صياد، واعداد قليلة من الحيتان الصَّحْمة تسبح في المياه التي توسَّك ان

وبقطبع فأن الإنسان الواقد على هذه الارض الجبيدة لم تعد له الطبيعــة استقبالا خاصاء وأصبحت روح المعرفة والبحث عن الجديد والمقيد للبشرية هي عزاؤه الوحيد لتحمل درجة البسرودة التي تزيد عن ٨٠ درجة مئوية تحت الصغر والرياح الجليدية العاصفة والتي تميل سرعتها الل ٢٠٠ كيلومتر في



احدث طراز، وشنق سكون القارة الجديدة أزيسر الطائسرات ومحسركات كاسمات الجليد. چ والآن ويعد ان تقلقمت مشاكل الطاقة ومصادر الغذاء اتجهت لنظار العلماء من جديد الى انتاركتيكا، ويدأ

العلماء ليحاثهم ولكن هذه المرة كان يطاردهم شيح المجاعات والانهيارات الاقتصادية التي تهدد العالم، ويعتقد العلماء أن أرأضي التاركتيكا سوف تعوض البشرية بعد نفاد احتياطياتها من المعادن والمواد الخام، فهم يتوقعون ان تسفر ابحاثهم عن وجود كميات هائلة من البترول والبورانيوم والتصلس والفحم والحديث والنيكل والذهب والفضة وغيرها من المعادن التي لا غني عنها لمجتمع العلم الصناعي الحديث.

ﷺ کما ان هناك عدة تجارب يقوم بها العلماء حول لحد السرطانات الماثية التي تعيش حول انتركتيكا وتمسى -كريل ــ وهذه المرطانات تحتوي على ٢٠٪ من الزلال، ٣٪ دهون وكمية كبيرة من فيتامينات ١ ، د ويعض الاملاح المعدنية والإحماض الامينية، وهي مواد جميعها صائحة للغذاء الإدميء ووجود هذا النوع من السرطان بكثرة رهيبة في النياه حول القارة يشجع العلماء على محاولة طرح كميات منه للاستهلاك قريبا جِدا على امل ان تساهم في حل مشكلة الغذاء التي تهدد الكثير من البلدان-

لأن غسالة الصحون ادميرال أصبحت

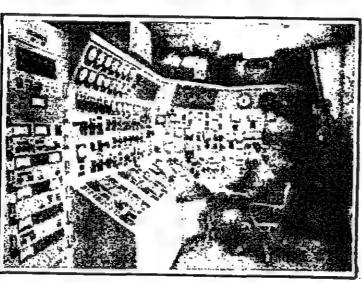
• ذراعان كاملان للفسيل -

اشستر الجودة بأسعار لاتزاحم

• عكازل سام المهوست. • مغذى مزدوج المسواد التنظيف.

تغنيك عن كل هـدا.







مصر ياقطر الندى،، إستفيقي

وقرلتك ياقطر الندى وانا مىغيرة... وها أنا هراك ثانية وانا كبيرة... وعشت معاد لحظات من الاثارة والتشويق باقطر الندي وانت تقضمين التفاحة الشيبة، وانت تخلف البر التي أمندت بها إليّه تقطر هبأ وحنانا، وما هي الآبد من عرفت بالأثم والحَّقد والكراهية.. فنفثت بعضا من انفاسها الخبيثة عليها اسممتها وقدمتها الباد على انها الاشهى طعما والازكى رائحة والأجمل شكلا من بين كل التفاح.. و فيفت عليك ماقطر الندى عندما سرى السم الزعاف في جسدك الغض، فر أيتك تهوينْ.. ولم أرك وحدك تبوين.. ياقطر الندي وانما هوي معك كل شعوخك وكل عليانك وكل كياتك... وحزنت باقطر الندى كثيرا وانا اراك تروحين فسبات عميق لا تعين من

وحزنت كثر ياقطر الندي وانا ارى رفاقك يتباكون من حولك...ثم عجبت لاخلاصهم ووفلتهم واننا لراهم يقررون وضعك ف تلبوت زهاجي بدلا من دفتك تحت طيات الثرى لانهم لا يطيقون رميك بعيدا هيت عالم الموت والفناه.. وهكذًا وضعوك في تلبوت رُجلجي بدفعهم الأمل ويحدوهم الرجّاء أن تستفيقي ذات يوم من غفوتك فنسترجعي سنغبث وتعودى كماكنت وتحلق ذاك الإمل المرتجى بالقطر الندى.. وغمرت فلبي الفرحة وانا أرى الفارس الشهم وهو يطبع قبلة على خدك تجعلك تستيقظين وجعل الإبتسامة ترتسم على شفاه رفاقك المحمين ثانية لإنك قد عبت اليهم كما كنت.. وهكذا اكتملت السعادة وثمت الغرمة..

وْآلْيُومْ مِقْطَر للندي.، هائنت تَتَعَلَّانِ هَامَ هَيْنَي أَنْنِيَّة.، هاانا اقرال مرة ثانية.. ها أنا لسمعك مرة ثانية.. ها انا اعيش معكَّ مرةٌ ثانية.. الِا بْنِ اسْمَك هذه المرة واتا نراك.. عصر.، وأسمك وايًا الركء. مصر.،

هًا انا اقرال ثانيةً.. يامصر.. يقطر الندى.. ها انا اعيش لحظات قاتلة وانا أراك متقضمين المعاهدةء التي تخفينها شبهية. ومًا هي الا تلك التي تحمل السم الزعاف.. كيف لا؟ والبد التي قدمتها لك لم تقدم الا الغدر والخيانة وسفك الدماء وقتل وسلَّحُ الإبرياه.. وها انا أسف عليك يقمر.. يقطر الندى وانا لراك تهوين جاشمك، المعاهدة المحبوبة من قبل يد لا تريد الا ان تستدميك وتُستَعبدك.. ولم أرك وحدك تهوين ياعصر.. يتقطر الندى.. بل هيت معك كرامتك..

وها انا نحزن عليك بالأطر الذي وانا فراك تروهين و سبات عميق لا تعين من حولك شيدًا وكانما تلك المعلمية قد هملت بجنب السم ألذي لمين الله عليه محدراً سار في جسمك فنشر فيك اللا مبالاة.. اللا انسانية.. الإنانية أو المسلحة الشخصية دون فني اعتبار المفاهيم التراث والتاريخ الاسلامى الجيدء

وحزنت اكثر بامصر .. باقطر الندى وانا لرى اشقاؤك (كل مكان يبكونك ويبكون الكرامة والعزة والصمود فيك.. ثم اعجبتني شهامتهم وهم بأررون وضعك ل متابوت رَجاجيء لا دانك تحت الثرى،، يحدوهم الأمل أن يعود اليك وعيك واستفاقتك ذات يوم.. وهم يدركون أن لمتضار الضمير والوجدان ف فئة معدومة من نغوس عُبَانَكُ لا يَعَنَى لَبِدا احتَصَارِها لَ نَفُوسَ الْعَقْبِيَّةُ الْعَظْمَى مَنْ فَبِنَّكُ الذين تنضح أعماقهم بالشير والايمان والتقوى.. وتفوح سرائرهم بالعرة

الاسلام والعروبة .. فانتنتظر ريثما ياتي الفارس الشهم ليطبع على جبينك قبلة دافثة تبعث الحرارة ق جسمك فتوقظك وتوقظ احساسك وضميك وعندها تكتمل السعادة وتتم الفرحة ويتحقق النصر.. بلان اله..

والكرامة والمجد والكفاح والصمود .. وعلى هذا كأنْ عزلك يامصر .. ياقطر

الربيع القادم..!

نعم.. نعم.. نقد سمعته يتكلم.. نم اكن احلم.. لم اكن اتخيل.. لقد سمعته يتكلم وكان صوته أثيا من البعيد،. من عند الأرض المضمضة بطيب السجار البرتقال والليمون.. وانطلقت الكلمات من بين شفتيه وكانها مقات طبول تعلن الرفض

وتعان المصيدن. ثلك الكلمات التي حتى وان صم السامع انتيه فلا مجال لذلك.. فلا بد من نفاذها الى الإعماق عن طريق فتحتى الإنف أو الإنتين أو العيثين أو حتى نَّكَ الكُّماكِ الْتَي تَحْتَرِقَ الكِيلَ البشرى فَتَهَزُد هَزَا.. تَتَعَلَّعُل بِسمِعَهُ.. تنتشر بقوة.. وعندها تتكون الغورة الدموية التي تنطلق الى الشرايين والإعصاب فتجعل الضمائر تستقيق والمكاس تتحفر.. وهنا فقطيتم تشكل الدرع الفولانية التى تدور بتوة مذهلة لترمى بعيدا

كلّ من يديو اليها.. كل كَنْنَ عُرِيبٌ يخلُو بديَّه من الضمير.. ويكل الرارة والأس تكام تلك الساخط المكاوم: الدرين من أنا؟ فنا الجريح في الصميم.. فنا ذو الجرح الدفين.. أنا الذي نصست بكياني يذوب مرات ثلاث.. ان انس لا انسي يوم ترقرقت من عينيها الدموع عندما لحاط بها الأعداء وعندما احرق جدائلها الأوغاد.. واليوم لم أو بموعا ولكنى أسمع نحييا مرا لا عهد أن به من قبل.. واست هنا بموقف اللاثم الذي يؤنيها على ذلك لاني أدرك تماما ما تحس به من

أنَّى قرك شعورها تُمَمَّا.. فقد هان عليها غدر الأعداء ولم يهن عليها وانت مبركة تعاما - كما يدرك الجميع - إن طعنة الغريب لا تؤلم بالدر ولذًا فُبِكاء هذه الْغَفْية اليوم يبدو مختلفا.. بالامس بكت أسفا وحزما ..

فجيعة .. وما تشعر به من هوان.،

واليوم تنحب خجلا وعارا.. أرأيت انى أدرك شعورها تعاما .. كشعور أم خذلها لحد فيناثها فوجه لها امام الملا.. صفعة دامية لا تنسى.. ومكذا فعموعها لليوم حمراء.. لا بيضاء ككل مرة.. فقد تفجرت شرايين عينيها الما وفُجيعة وعُلُوا.. وهكذا سالت بموعها بمتزجة بدمانها.. تماما

كما سَالَتَ دَمَاهُ الشَّهْدَاءُ مراتَ ومرات قربِ الأنهار فاخْتَلَمَاتَ بمياهها.،

وتقثت الإرض منها.. وصقيت الأسجار ماء وبعأ.. لتدرين من أنا؟.. اننا الجريح في الصعيم.. انا الوطن العربي الذي سبهرع لتخليص قدسه من سطوة الغادرين والجهلاء والمغطين. واقتساد.. لا يفوتنك أن الربيع قادم،، وأنا مع الربيع بالعس.. لقاء وعهد وسيتاق.. فقدا تورق الأشجار وتزهر الأوراق،، وتكتسى الارض لُوبِاً.. لَحْضُرَ.. زاهباً.. مَشْرقاً.. ومع اطلالة الثمر ونعوه ونضجه.. سيكون لنا موعد أخر باقنس،، يوم القطاف،، قطاف المحصول وقطاف الأعداءً.. أو نُسَيت ياقدُس أن اشجارك قد سقيت ماء وبموعاً ودماً .. فبات

الكفاح لاسترداد الحق الملبب يسرى ق جنوعها واغصائبا وفروعها تلك الثمار التي سندد الأجسام بكل الطلقات المولونة لتفجير القدرات الدفونة حتى سُبتيقظ الضمائر النائمة.. والنسام.. كَفَكَ ثَلًا ويعومًا وجَراحه، تَعَدَأ يوم اخْر.. ولنَّا مع الربيع

ار ايتم؟.. لقد سمعته يتكلم.. لم اكن اهلم.. لم اكن اتخيل.. لقد سمعته يتكلُّم. لقد ممعت الوطن العربي يتحدث بكل العزم والإصرار والطموح «وانا مَع الربيع لقاء مكاقال.. انه عهد وميثاق.. في الربيع عندما تتغتج الورود وتشرق الشمس وتصفو السماء.. علينا أن ترقب شيئا اخر..

التواضع.. التواضع..

انبلاَع فَجِر جِديد.. وعندها يصّيح الديك ويصحو الضّعير،،

كرة ثلجية تنحدر من اعلى الجبل فنجرف معيا كل ما في طريقها فيرداد حجمها وتكبر بسرعة وكتلك النواضع، وهو يتحدر من ننطة الشعوح ليجرف ما في طريقه من عيون شاخصة وافتدة مترفية وعقول متنبية ونَقُوسَ يِقْطُهُ.. فَيَرُدادُ حَجِّمُ المُوددُ والأكرام ويندو رصيد التقديسر

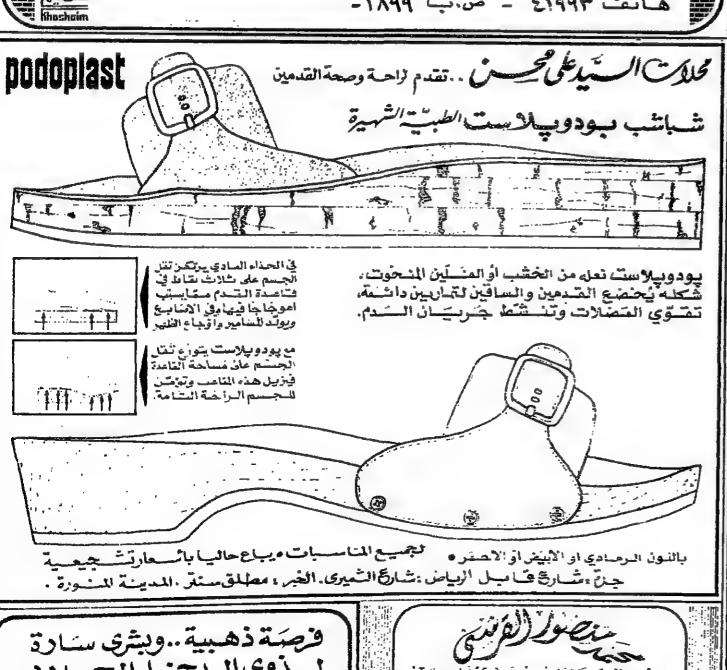
وفي عقد الشمطل.. ما اشبه التواضع وهو متعثل بالجوهرة ﴿ واسطة العقد فيكون الحجر الأكبر والأجمل والأنقى الذى يضفى على بفية الاحجار يو الخصال صفاء ما بعدد هنفاه وبهاء ما بعدد بهاء. ما أحوج الكثير لتلك الجوهرة ذات الحجر النقى الصال المتلائية.. ما نصوح الكثير لجوهرة النواضع لا لنتزيز بها الأجياد والنحور والمعاصم ولكن لتبرق وتشع ببا النعوس والاعماق والسرائر ويدلك تزداد الظوب مودة ونقاء وشفافية وبذلك تحم الفناعة والسعادة ويحل القالف والرضىء.

هدى عيد المحسن

مكذا منه لِلُمِل











إعلان مساهة .. في موقع ممتاز بالسليمانية صالحة للسكن والاستثمار. ومجاورة للمنطقة الرابعة

بعون الله تعالحت .. ليسر

مكتب الغزلا العيقادي

أن يعلن عن:

فتح باب المساهمة

في الأرض الواقعة شمال السيليمانية .. والمجاورة للمنطقة الرابعة (الحي الجامعي) ... والدارجة علينامن مؤسسة بررالعقارية بسعرالمتر ٥١/٨٧ رمايد، بمافيه السعي 7/0٪ .

مميزات الأرض :

- ١/ بجوارالعمران وحي المصيف والحي الجامعي والمرسلات ٠٠
- ﴿ مخططة ومعتمدة من تخطيط إلمدن بموجب صك شرعي (جاري ببتيها) ٣/ يضرقها شارع بعرض ٦٠ متراً متجه من طريع الدرعية إلى طريق حريص من الشرق إلى العرب ٠٠
 - ٤/ يخترفها شاع بعرمن ٦٠ مترًا من الجنوب إلى الشمال ٠٠
 - ه/ السوارع العلفلية بعرض ٣٠ /٢٠/ ١٥ مترًا ٠٠
 - ٦/ واقعة على شاع ٣٦ المرسلات
- وهمي صبك الحدة للسكن والاستعشمان

فعلى الإخرة الراغبين في المساهمة مراجعة مكتبنا الواقع في السويري - غرب ببيت الأميرسلطان وفرع المكت بالمرسلات - شمال مكتب عمد المسعيدان . وذلك يعدمسلاة العصركل يوم بهجتى الساعة الثامنة مسادٌّ ٠٠ والله ولجي التوفيورك

الحشرات تهاجم ٧٠٠ مسكن في

٢٥ قرية بانتظار

هذا الطريق!

● • نحن اهائي قرية جبدد الواقعة

على امتداد الطريق مِينَ المعلا والوجه

البَلِّعُ طوله ١٦١ كم حسب معلومات

الكتاب الذي نصدرت العلاقات العلمة

موزارة المواصلات والتسى ذكرت بان

الطريق انتهى من جميع الآجر! دات قبل

۲۹/ ۱/ ۹۷ وتے تسلیعیہ بلشرکة

المُنْفُدَّة. أَرُّ انتاما رُلنا على أحر من الجمر

بالتظائر تنفيذ هذا الطريق خاصة لز

طول الطريق من قرية جيدة حتى العلا

يبلغ ٦٠ كم فقط ويخدم ٢٦ قرية ونحز

تلقمس تجملوب المستولسين في وزارة

المواصلات بغتح الخطوايصالة الرجدة

لانه صعب جدا لوجود بعض انودية

المعوقه.. ويعلم الله كم تعلني وجميع

اهائي فكك القرى.. ونحسن بانتظار

مسعود البلوي

عملتا الخط والورارة ترقض الاستلام



تُحَنَّلُ سَكُلُنُ قِرِيةً الزَّهَاءُ لَـ تَعْلِقَةً بِشَي لسمر قد قمنا مفتح خط العددق على حسابنا الحُاص وبجهود ذاتية مناً. وفدمنا طلبا لمعإلى وزبي المواضسلات لاستألام الخطء وقد رفعت التعاملة ال انها برقم : ٣٦ وتاريخ ١٢٠ / ١٩٥٨، وقد راجعنا ادارة الطرق بأبها إلا أتها لم متعطنا أي تجاوب يذكر .. نرجوا الإفادة عل الوزارة ترفض استلام هذا للخط لم

لا?،، ومتى يتحقق ئاك؟يہ . : : عامر عواض الأستفري

لصوامع الغلال..! بلاله اخد المواطنين تحب لشراء سودرد، فاثيترط عليه اليانغ المعتمد من مؤسسة

ونحسن بهدي هذه الملاحظسة الى الوَّمِسِيَّةُ الْعَلَمَةُ لَصِواعِتِ العُسَالُ-، وَتَكُولُ أَ هُلُ هُي فَعَلا تَشْتُرط ذلك.. ام ان هذا تصرف من البائع تقسه..!

المدرسة التأسع لهسا المدرس المذكور

استلعت جميع مستحقاتها لشهر القعدة

والججة ومحرم وصغر فيحيثه والملكور

استلم بالإضافة الى محرم وهنفر تسط

٢٦٢,٥٠ ريال ولم يرد له من التفسيرات

نامل اطلاعكم.. ومحاولة التاكد من

وتقبلوا تحياتي. مدير الشئون العامة والنشر

قيصل محدد أبو شأل إ

صحة مثل هذا الإدعاء قبل نشره.

صواعب الغيلال في حلية الإحسرار

بِلْرِياضْ.. اشترط عليه ان يشتري مع

مالبونره، دقيقاً.. والا قائم يرفض بيعه

الرحلات تزدان على مطار القصيدية

والسافرون والقايمون لتطقة القصيم

بلغوا رقعا كبيرا جدا.. ومع هذا لاثرال

عرفة الاستقبل والساسرة لانتجاور

بضعة أستار .. ويزيحم فيها التساس

يَوْمِيًا . مُنتى إصْسِحْت - كماقلنا دات مرة

وللطار الجديدة انتنى منه منذ مدته

ولكن لازال الناس يتساطون متى يتم

المتناهه والاستفادة منه خاصبة وان

أبثنا باسم مواطئي القصيم نتوجه بهذا

السُوَالُ الى رَبُّسَةُ الطَّبِّرِانَ المُنسَى..

ونطابها بسرعة افتتلعه وتذليل نبسة

مع التحية

ـ كعلية ساردين:

الحاجة اصبحت عاسة.

صعوبة تواجهها في ثلك ...

سعمادة رئيس تحريس الجزيسرة السلام عليكم ورحمة ابد وبركلته،،

التسارة لما نشى بالعسيد ١١٧٤١٧ مَن جريدتكم نشان تظلم المدرس بعدرسة البحجة بالقصيم عيدر الرحمل صالح الخضيري من تاخر مكافاته اللبلب لشهر ذي القعدة والحجة عام ١٧هـ.. تقيدكم أنه بلحكة للوضوع لجهية الاختصاص افأد مدير التعليم بالقصيح ان مكتب التعليم بالرس أوطيع بان

يوجد في عديته الخفجي ما يقارب

اصمابيا ١٥ انها تعيش بلا مساجه

تنتتم لتحتم نترجده الأنام فاعدينة الزلقى ويشكها المواطعون هماك من

لسفات المعوض المؤلمة ومن هجسوم الذباب للذي عكر صفو الجياذ هناك.. بالإضافة أي عند مختلف من الحسرات الأخرى للنم معرفها او قد لا يعرفها والعريب في الأمر بقاء بلدية الزلفي بدور المتفرج الذي كانه لا معمله الامر فالى منى بنقى الوصع شكدًا يا ملدية

الزلقي..

والبلدية تتفرج!

ناصر عندانه السلام

معتلا مدينة عنيزة ليستُ بحاجه ! ق

التحدث عن الحبركة الرابجية من

السيارات وعسر التفاطعات الكنسرة

والخطيرة فيها.، لقد وعدنا اكثر من مرة

يتركيب السارات للمرور الاانه معاييدو

از تلك الوعود قد تلاشست مع مرور

ولا بد از مرور القصيم على علم تام

بالاتمارة الخشبية التني اكل عليها الدهر

وشرب ولا زالت تحاول بادارة زميلها

الجندى ار تواصل في لداء مهمتها ولم

يسا لها العدر ان تناثل وتستبدل باتسارة

ضونية حدينة حتى صدمت وجانت

عملية نظها طبيعية للغلية.. ونسال

مرور عنيزة ادا كان من المستحيل تامين

اشارة منوبية فلماذا الإيقاء على هذه

الاضارة بعد اصلاحها وتكتفى بها

ويرعبية محركوا.. الليدونا يا مرور

القصيم وترجوا أن تكون التصريحات

مرفقة بالعمل على الطبيعية وعلينها

قتاة القصيم

تبحث عن مقعد

في قطار الجامعة

استطاع كطار التعليم في ملادنا انّ

يفطع شوطسا كبسرا ويحسرر نقدمسا مُلحوَّنَا . وكما المُعبَّسَاتُ من القَّرضِ المُعادِّدِ المُعَادِّدِ المُعَادِدِ المُعَادِّدِ المُعَادِّدِ المُعَادِدِ المُعَادِدِي المُعَادِدِ المُعَادِدِ المُعَادِدِي المُعَادِي المُعَادِدِي المُعَادِي المُعَادِدِي المُعَادِدِي المُعَادِدِي المُعَادِدِي المُعَادِي المُعَادِدِي المُعَادِدِي المُعَادِدِي المُعَادِدِي المُعَادِدِي المُعَادِدِي المُعَادِدِي المُعَادِدِي المُعَادِدِي المُعَادِي المُعَادِي المُعَادِدِي المُعَادِد

السعودية نصيب مزر النبضة التعليفية

وهي تتطلع دائما ألى المزيد من التعليم

بون الاعتفاء إو التوقف عند مرحلة

جمينة في حالية ما أذا كانت الفرص مهياة

وفي ريسكة بعدت بها الإخست ساره

لتند من القصيسم تذكر بان معظ

الغضات الحاضلات على التلتوية العامة يرغين في مواصلة دراستنين للمرحلسة الجامعية الا ان الظروف لا تتبيح لهن

بالنبغر الى الرياض للدراسية والانتظام في جامعاتها خاصة وأن نظئم الانتساب لم

للبنات وبنئك يتحفق اطها في مواصلة تعليمهنا. هذا الاقتسراح نسوفسه مع التحية الى حامعة الرياشر ولنا وطيد الاصل في إن يؤحد بعين الاعتبال الم عيه

مصلحة فنيات المنطقة ومواكية للنهضة التعليمية الني تعيشها يلادنا،

يعد يطبق في معظم جامعاتنا. از غلبة ما تنامله وتتطلع اليه الفتاة في القصيم هو افتتاح فرع لكلية الاداب في المطقة لنصبخ فيما بعد نواة لجامعة

الاتعام ومواصله دراستها.

محمذ العبيد

الروحي، فهل تصميع وزارة الحسن

 انتبع لتصريحات المسؤولسين في دارة مرور العصيم بالحظ تركيزها على موضوع ولحد وهو الإسارات المرورية الضوئيسة ولا أدري هل عجسز مرور للقصيم عز تامين الاضارة لواحدة من

هذا خطأن يا مكتب

مقوم مكتب الضمسان الأجتماعسي بللجمعة بتحويش الستفيديس منسه بسيكات لاستسلاء حقوقهم مز بنك الرياض - فرع الجمعة .. وهذا ما نُعتقد انه لا يتنشب مع الهدف الاسمى لخدمة ئذه الفنة الضعيفة من الناس.. حيت. ان مكافات الضعان اوجدت للأعمسي والققير والمقعد والعجسور والعائسلات المحتلجة التي المستطيع التنظر من

لذا عانه من الواجل أن تصرف لهم مكافاتهم في مقر المكتب لاختصبار الوقت والجها عليهم خاصة واللهم من الفثات التسي تستحسق الرعليسة والعنابسة.. وتحويلهد لبنك الرياض أد شك انه سيعينهم. ويؤذيهم كتبراً.. والمُلاحظة ظافر النملان مقدمة للمستولج عز عذا؟

تقاطع «الموت» الدائري بالجنوب

على منتصف الخط الرئيس الداخل بِينَ كُل مِن مِبِينتي لَبِهَا وِحُمِيسِ مشعِط يقع التقاطع الذي يربط خط المدينتين يخط المطار وهذا المحور الخطر عيارة عن دائرة كبرة الإ أن حافتها الإسطنية المحيطة بها صغيرة سليزدى ببعض السيارات الى الخروج من الاسفات الى الرصيف وسن تم يصدث اختلال فحوادث.. لاتحصى.. اننى اهيب بالسنولين عن ذلك الطريق

عادِجِكَ حَلَّ لَهَذَا التَّغَاطُعِ.. ويَتُمثَلُّ ذَلَكُ يُّ توسيعته ووضع اشارات تحذيرية ك حيث ان ذلك معدوم حاليا.. ونرجوا ان تكون قد مسحنا بعض الخطر عن مثل هذه التقاطعات الصغيرة حجماء الكبارة مهمة وأنه للوفق،

الدفحي بلا مسجد!

١٠ مسكر عن ظل حديثة انتعل اليها والإغرب عن هذا عدم وجود مسلجد صالحة و عينة الخفجي جعيعها.. ونثواطنون هنك يتلثون ويتضجرون من هذا الوضع للولد.. فايسن وزارة المحج والأوقاف وابسل المسلسين عل مدينة الخفجي القي اكاد اقول أنهنا تعتقر ال كتير من الإنبياء الحيوية المي تنميم فيما وأجمها السجداء ناك العبيت

عدد العزيز عبد الله

ابن الإشارة الخشيبة يا مرور عنيزة؟

الضمان بالجمعة

أفيدوهم يا ديوان الخدمة



• ينص نظام الانتساب بجامعة الملك عبد العزيز بجده مكلية الاقتصاد والإدارة، على أن ينتظم المنتسب ف دورة تنظمها الكلية لمدة شهر خلال العسام الدراسي.. ويعقد في نهاية الدورة اعتجان يخصص له ٢٠٪ من الدرجات.، ومعنى هذا أن حضور الدورة الزامي والإ فقد الطالب المنتسب ٢٠ درجة في كل مادة من

والسبسؤال هو ان المادة ٩/٢٨ من اللائحة التفسيرية لنظام الخدمة المدنية اعطت الموظف المحق في التغيب لأداء الامتحال الدراسي.. فيل تشمسل هذه المادة السدورة المُذكورة باعتبسار ان حضورها الزامى ومن لم يحضرها يفقد ٣٠٪ من الدرجات مع العلم ان هذاك اعتجان نهلني يوضع اخسر العام الجامعي.. لذا نرجوا من ديوان الخدمة المدنية التكرم بالأفادة عن ذلك حيث نضطر حاليا لأخذ اجازة عادية لحضور

عبد الرحمن محمد عبد الرحيم

المدينة المنورة

الهلالية تشكو ضعف الخدمات البلدية

 «الهلالية» احدى بلحدان منطقة القميم وتتبع في شئونها البلدية الى بلدية الخبراء والسحنين الامر الذي أحدث توعبا من الاهمسال في تقديسم الخرمات البقدية للهلالية خاصة فيما بتعلىق بالنظافة المعامسة وتسويسة التتوارع وسفلتتها وانارتها ومراقيسة الصحة العامة وما الى ذلك من الخدمات الضرورية التسى لا يستغنسي عنها المواطن، الى المديرية العامة للشنون البلدية في منطقة القصيم نرفع امر بلدة الهلالية ونطالب بابجماد حل علجمل وسريسع لوضع الخدمات البلديسة ومحاولة تطويرها بالصورة التي تواكب مُهضة وتوسع البلدة.

عبد الرحمن العبذ العريسر العقلاء

● تسال: ف. أ. س. جامعة الملك عبد العزير...

ما صحة هذا الحديث من ملك زادا وراحلة تبلغه بيت الله الحرام ولم يحج فلا عليه أن يموت يهوديا

- جواب هذا الحديث روى،،مرفوعاً،، عن على رضي الله عنه وسنده بل أسانيده كلها ساقطة، ففيه هلال بن عبد الله مولى ربيعة بن عمرو، والحارث الأعور. والأول مجهول والثاني كذاب راجعي الترمذي والشوكاني إلا أنه روى بسند صحيح وهو

من قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه. • الى: صالح الهطلاني، الرياض،

- الاثم عليه هو وأنت بريء، ذلك أنه الجاك بقوته الى ما فعلت، وكن مرتاحاً، فانه لا يؤخذ بظلم، ● الشيخ .. عبد الله الفهاد.. وزارة المعدل..

- لم اتمكن مماتود منى ان يكون وذلك بسبب ،سفری، القصیر وکتابکم طیب جدا واسلویه نظیف واللغة ناهيك بها، وسوف ابعث لك بالكتاب مع المقدمة التي سرني جدا ان اساهم بمتل هذا المعمل العظيم، ألا أننى وضعت بعض الملاحظات أود لواخذت بها كوجود الدليل وصحته وترك التقليد المذهبي وان رايت عدم العجلة في طبعه فهذا غاية ق الكمال.. والكمال لله وحده●

• يسال: سعد العبد العزيز السبهان - حائل ركيت الطائرة قبيل الظهر قاصدا الرياض فصليت دون معرفة القبلة هل صلاتي جائزة ---؟ - جواب: اذا اجتهد المسلم وصلى على هذا فان

ملاته صحيحة بحول الله ولذلك قال الله تعالي (فاينما تولوا فثم وجه الله) فصلاتك صحيحة ولو كانت الى غير القبلة مادمت

لم تتعمد ذلك والله اعلم بالصواب.. ● يسأل: ل.ل.،ع.، الرياض.، هل يجوز سجن السارق بدل قطع يده وهل حدث

= جواب : قطع يد السارق اثبتت النصوص مسن الكتاب والسنة لزوم الأخذ به وعدم الجنوح الى سواه مهما كان، وليس لوى الأمر أمام النصوص هذه الإخبار واحد هو التقيد بما جاء عن الله وعن رسوله صلى الله عليه وسلم يقول تعالى في التنديد بحكم الجاهلية في كل العصور.. (اقحكم الجاهلية يبغون ومن احسن من الله حكما لقوم يوقنون) كل ذلك بعد أن بن جميع الاحكام القطعية التي لا مجال للاجتهاد فيها لا من عالم ولا من ولي امر فقطع يد السارق ورجم الزاني المحصن وجلد شارب الخمر وقتل القاتل والأخذ بالقصاص هذا كله لا يجوز الانحياد عنه باي حجة تقوم فحكم الله هو الاصل وهو المعتبر دون نزاع، ولم يحدث مثل هذا عند السلمن..

اذااعتقدتمعاجينالاسنان كلهاواحدة، إقراهدة الحقائق عن كرست

ر. باستعال كرست بانتظام ستجنب نفسك وعائلتك كثيرًا من مشاكل تسوس الاسنان.

٤- فعالية كرست في محاربة التسوس اثبتتها تجارب لا كثرمن عشرينعاما في الولايات المتحنة شملت الافسامن الاطفال.

٣ كرست هوالمعجون الوصدالذي يحتوى على مادة الفلورسستان، المادة الفريدة التي تمترج بميناء الاسنان فتقويها والاستنات القوبية اقدرعلى مقاومة التسوس.

الأفضل الست لحاربة الشوس

هذا الحي.. هل ئتذكره؟

مِنْ الاحياء الحديثة بمدينة الرياض حي شعراء بالسويدي، هدا الحي ساير النكضة التي تعيشها بلادبا العزيزة وامتدت اليه يد العمران مما ثرتب على ذلك ازدياد في عن سكامه، والبدء في تنفيسذ بعض الخدمسات العامسة وهذا الحي توجد به بقع طاهرة يذكر

قيها اسم اشالا أنه من المؤسف حما أن تكون هذه الإماكن على شكل صنادق وعنشن وحكومتنا وه الحط غنيسه وحريصه عل ما فيه مصلحة للسلمن، غنامل مِنْ المُستولين عَنْ بِيـوت الله زيدت الاهتمام ومبيح الاماكن المقررة قديما وحبية في المخططات بال تكون مسلجد والقروع في بنانهما خدمة للاسلام والسلمين سواء في هذا ألحي أو غيرة من الاحياء الجديدة، وحكومتنا الرشيدة تتالوجيدا في سيل ناك، كما أن الحاجة ندعو أل وجود مكتب لهيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر، او شنخص على الاقل من منسوبي هذه الجهة الكريمة ليقوم بتقديم النصسح والارشاد لاصحاب الدكاكين والمطاعسم

والسكان وحنهم على تابية الصلوات ُوفقَ إنه العاملي لما يحبه ويرضاه،

اهالي هي شيراء . غنهم مبعد العبدات



هكلأنت بحاجة لمكين إ

ت ۱۹۶۱۴/۶۲۶۱۳/۲۵۱۳ ● إِسَاعِ المصنع المسنوي : ٨٠/٥٠٠ مكيف عرف .. ١٠/٠١١ مكيف موكزي • القويحي العاملة: ٧٥٠ عاملًا وفنيًّا ٠٠ • واكر الحديدة: • الريان ، الرمام • جدة • الجبيل • ينيع م حفرالباطن ﴿ رأس تنورة ﴿ أَبِقِينٍ .. وغيرها

الخطوط الجوية الع

للمحافظة علىنعومة وجمال يديك

وحماينها مزالت قوالجفاف والحشونة

بعند غستيل الملابس والاطباعث . ولعلاج

استعلىكريم كليب مَرَتَين يَوْميتَ

المال ١٠٠ كال

مه کری رمال

مال ۷۰

حالي ٢٥٠

مالي عراك

ماك ماك

حروب الشمس بعت دالسباحكة.

تازيلات كارى ..

على جهزة الفيديووالأشرطة ولتوصيلات

وسترالشكرالتحارير

ه قيديو يومايتك ريكوردر . ٢٠٠ ٨ رياك

ه توصيلات ١٢٠٠ ٤ ه ١٢٠ ريال

ه فيديو يومانيك بلير. (Pleyer Umatic)

أشرطة سوئي توماتيك خام

ه أشركتر بيتاماكسن خيام الله

ه علية عج قديم ،

ع علية RF عربي و

ه تومسيلات RF قديم ٤

ه تومسلات RF جديث :







للا ستعلام الو الحجر اطلب التليفين رقم: 27973

شقق للايجار.. في موتع ممتاز

عماةِ مؤلفة من \$ ﴿ شِقه - على سُاع الستين ، بالقرب من المدرية العامة للشؤون اكسلامة والقروبية. • كل شقة عزفتين نؤم وصالة وصالون وحمامين ومطبح • وتوحيد ك خطوط تلفوت • الأسعارينا سية.

الاتصال بتلفومت رقيم ٢٦٩٧٣

إنتقالها إلى مقرها الجدبي

بشايع الوشم- مقابل الأمن العام كماييسريا أنف نعان عن وصول رفعات مديرة من

إنتاج شركة قبروالشهيرة

بأسعارا تقبل المزاحمة ىعرالمترالواجره المكيب: عي ردايلافقط

إعلان لقام

مؤسسة المستق

للبجاء والمقاولات المعمارييت.

عن وصول كميات محدودة من لمواد التالية :

١ كرميد أحمرا يطالح

كرمسيدا خضرا يطالحيت

حِرْنيوليت ايطالي (ايوان جذابة)

والمؤسسة ترجبومن نرما كنها الكرام المراجعة

لاستلام الكمايت ألت اسبن

وأمت حجزُوها من المنكرميدالأخصر.

ا لمؤسسة : الملز- شاع رحمّ ٦ المتغيع مدشاسط أحمد بن حبّبل - فسيلاهمّ ١١ منذ /٦٣٧٥ صوب/٥١ ٢٥

المعرض: شاع إوشم - مقابع ديوان الموظفين

أدبت الأبجاش المتي أجراها اللودي يجيج كالفن عام ١٩١٤م الجن منعياولت مُلامِحَدُون المعالم .. ويوكامن لايزال الريشاص حياً اليهلهش إلى أنحه يحص اعدت بعداً ته لمنزلية التي تمل المه على تحسيف مسترى حياناً. الدمتشام الجبسيل ابراهيم الجفاذ واخوانه

المريرات للتجارة والاستيراد

الفذوح (الطَّانَاتُ وَشَاعِ اللَّوْفِي قِدْ ١٠٠١)

الى مرور الرياض وله الشكر إعلان هام ..

يسرا لمكتب أن يرعومسا هميه في الأيض المدارج عليم من سمو الأمير/ عبدالرحمن بن أحمد والواقعت شمال شرف أم المحام - بسعر المتر أربع روايست فخيسين هلة صانى منرورة مراجعت فيصمقره بواقع شمالي شاع الحذان

٣٠٠ ٣٨ ~ (٩٣٣٩

إنحادتمات تعان المؤت العامة لصوامع العلااق مطاح الرقيق مشروعالهايض

ومطاحن الرئيق رمصنع الرياين اوتليفون ١١١٨ خلاك فكاثية ايم مهاريي والمؤسد غيرسئولة عدأى مطالبة بعدهذا المايخ

عن إنها دخدمات العامل لديها / عبدا لحميد محمد على المنسقان الجنسة بموجب جوازيسفر رقم إن ١٥٣٧٣٥١ بتاریج ۱۹۷۷،۸،۲۶ م صادر من کرانشی خروج بلاعودة فن لمنطالة على لمذكور مراجعة المؤسسة لعن لصوامع الفلال

وماحتها الاجماليه اربعة الاف لل تعلن المحكمة الشرعيه ينزين الواقعه في عين دار المجديدة وغربا شارع بطول ١٠٠م وسيعمائة مترا مربعا ند بعين دار بالاحساء بانه تقصده المدوده شعالا الشارع العسمام ومساحنها الإجماليه خمسه عشس وتسعمائة مترا مريعا :ــ قعن لديه معارضيه في ذلك النها الدعو فهد بن عبد الله بسن الاسطلت بطول ١٥٠٠م عهن لديه معارضيسه في ذلك هُمَّنَ اللِيهُ مَعَارِطَالَا عَلَى اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ مِعْلِمُ عَلَيْهِ وَجَنُونِا سَارِعَ يطول ١٥٠م فليراجع المحكمة في خلال شهر يعيث طالبا حجة المتحكام عسلي وجنوبا سارع يطول ١٥٠٠م من تأريخ نشره . عيراجع المحكمة في خلال شبهر من تاريخ نشره من تاریخ نشره

مكتب بدرالعقاري سجل تجاري ١٦٦٤٤

🖈 يعلن حمين صالح الصد عن فقد رخصة قياده عمومي رقم

يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها الى مرور الإحساء وله الشكر

﴿ يعلن محمود عبد القبادر

الزغل عن نقد لوحة سيارة رقب

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

٦٢٤٢٧٦ صادرة من الرياض

١/٤٤٨٠ قاريخ ٢٩ـ٧_٨٩١١

صادرةً عن الإحماء ٠

خلف مديريّ الشئون الصحبية اسابقًا ﴾

والله الموفق —

فرصة ثمينة لايعوض قطعة / صِ للبيع. تقع شمال قاعة المؤتمرات. على

(يُهامِيَّة شَارِع الفرزوق - حي الفنباط - قرب مورة الأبناء

إفليغويت ١٦٦٧٦٧)

شاعين متنظاهري شرفتي وعزيي ٠٠ وأطوالها ٣٣٨٣٠ ومساجي ٩٩٠ ع٠ المراجعة: ت: منزك ٦١٨١٦ - مكتب ١٦٤٥

الم تفلن المحكمة التسميسرعية إشمالا تعارع بطول ٢٠٠ يعين دار بالاحساء بانه تغيينم وجنوبا شارع بطول : ٧م اليها الدعو محمد بن سيسلمان وشرقا شارع بطول ٧٠م النويران طالبا حجة استحكام على وغريا الطريق العام الاسفلت الارض الواقعة في عين دار الجديدة ١٠٧٨ و لايله له بالاحياء **واللحدود ت**

الي سيديد .. ويطوناك .. كيتنكينة معايس النساء والبنات والأطفال تبييظ

شايع الخزامف - مقابل مسجيرا لحوهرة.. نرجب بكن ونقوم لكن أجمل وأحدثن آلمودنايات المستورية من أُ فَخُوالْعَسْاعَاتُ الفَرْنُسِيةَ وَالإِيطَالِيةِ وَالْإِيجَلِيزِيتَ ... بالإضافة إلى: العطورات أدوات المجميل ما للمعاليا مت

Comment of the second

الاستات من وعد "إعلانات الجنيرة "في خدمتكم • هاتف ١٠٢٦/ ٢٣٣٦/

وبلغيا فالمتارج الماري المساورة

يرجو معن يجدها بصلمها إدارة الأحوال الدنية بالخرج. وله الشكر. • يعلن سليمان حميضان العبرى عن فقد استعارة سيارة دانسون ٧٧م رقم

ع يعلن مجمد عيسي محمد مانع عن فقد حايظة بعرسه رقم ١٧٠١٧ سجل صبياء في

يرجو منن يجدها يسلمها مرور الخرج، وله الشكر، ● يعان نامتر على معيض عسنرى عن فقد لوحة سيارة دانسون ١٧٤ رقم ١٦٥١ ٨

٦- ٧٧٧٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض.

يرجو معن يجدها يسلمها مرور الخرج، وله الشكر.

ويطن عبد أنه بن محمد بن سعد الصخابره عن فقد لوحة سيارة هايلوكس ١٨٨م برام ١٩٠٥ - ١ عقل السعوبية.
 يرجو ممن يجدها بن يسلمها الى مرور الخرج، وله الشكر.

• يعلن عَلَيْض بن مسفر الشبيب الدوسري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٠٤ ق ٢٨. / ١٤ م سجل الخرج ، يرجو من يجدها أن يسلمها الى ادارة الأحوال المنية بالخرج، وله الشكر،

يعان محمد بن عبد العزيز النصار عن ققدان رخصة قيادة عمومي رقم ٧٤٨٥٤
 سجل مرور الرياض. وكذلك استمارة سيارة لجرة سعويية رقم ٧٦٠ ٤٠ سجل مرور

يزجى من يجدهما أن يسلمهما ألى مرور الرياض، وله الشكر. • يعلن المواطن عبد الرحمن ناصر الصائع حامل الحقيظة رقم ١٨٨٤ / ١٠٣٤

وتلزِّيخ ٢٠٪ / ٧ / ١٣٧٨ هـ سَجِل الرياض عَن تعديل لقبِه بحيث يصبح لقبه عبد الرحمن ناصر الشُعيل وهو-الاسم الحقيقى والأخير. ومن له معارضة عليه مراجعة جوازات الرياض للمعلومية.

■ يَعْلَىٰ مِعْدِر اسماعيل محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٠٣ تاريخ ٧ / ٨ / ١٩٨٨ أهند صابرة من مكتب للعمل بالرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض، وله الشكر،

● يعلن عوضه مرشد عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٣٧٥ تاريخ ٧ / ٧ / ١٣٩٨هـ منفرة من مكتب الحمل بالرياض. برجى ممن يعلر عليها أن يسلمها ال مكتب العمل بالرياض. وله الشكر،

€ بعلن حمود بسلمان الورده هن اقدان جواز سفره رقم ۸۵٤ وتاريخ ۱۳ / ۲ / ٩ أهــ الحبادر من جوازات عرعر. ` يرجى ممن يجده تسليمه الى جوازات عرعر، وله الشكر،

● يعلن عبد انه سعد عبد انه العريفي عن فقدان حفيظة نفوسه رقم ١٨١٧ وتاريخ ٣٢ / ٦٠ / ٩٤هـ صادرة من جنسية القويعية، يُرجِي ممن يعثر عليها أن يسلمها للأجوال المنية بالقويعية، وله الشكر،

• يعلن عبد الهندي بن ميارك وخالد بن مبارك عن فقد شهادات اسهم في شركة كهرباء الاحساء تمثل عدد ٢٠ عشرين سهما باسمهم وكذا خمس شهادات تمثل خمسة اسهم باسم حمد بن سعد بن تعب من شركة كهرياء الإحساء. فعلى من يجدهم تسليمهم للشركة - وله الشكر،

عنهم / حمد بن سعد بن تعب حفيظة تغوس رقم ١٩٢٨ / ٢٢٨١٩ بتاريخ ١٢٠ / ٦٠ . ١٨٥٠ هـ. سجل الرياض

• تعلن المحكمة الشَّرُعية بالنبيبة انه تقدم اليها المواطن محمد بن سيف الحوشاني طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع جنوب بلدة اللبيية الدارج عليه بطريق الشراء من ناصر بن غزاي الفراجي والمحدودة مِن الشَّمَالُ يُحوش ناصر بِن مسلم المُزيني بطول ٢٣م.

وِمِنَ الجنوبِ بِحرم خَطَ الحجارَ الْمُتَحِهِ من القمسِم الى المُدينَة المُنورة يطول ٢٣م ومَنْ الشَّرِقَ بَارضَ ناصر بن عليض العجمي يطول ٣٠ م ومن الغرب بشيارع بطول ٣٠م

فس له معارضة على هذه الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

• تعلن محكمة الخرج للعموم بانه تقدم الى القاضي العضو بها الشيخ عبد العزين ، بن حماد الركيان هيا بنت ناصر بن شويمان طقبة حجة استحكام على بيتها الواقع فَ بلدة الهياثم بالخرج علما أن الحدود والمسلحة كما في خطاب بلدية الهياثم رقم ٣٠٥ وتاريخ ٢٦ / ٤ / ٣٩٩ه ما يل: اشتقالا علك رسل العضو بطول ١٧,٥٠م جنوباً شارع عرض ۷م بطول ۱۷٬۵۰م

شرقاً نَافَدُ عرض - ٥,٥م يطول ١١,٥٥ غرباً علك رسل العضو بطول ١٢,٦٠م

قعلى من له معارضة على المنكور التقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فسيجرى اللازم حيال الطلب، والله الموفق.

﴿ تَعَلَىٰ المُحكمة الكبرى بالرياض بأنه تقدم اليها سعود بن عبد أنه بن كليب طالباً إثيات تملكه للبيت الواقع في حلة العماج بالشميسي بالرياض وحدوده واطواله ومسلحته کما بل:

شَيْعَالاً شَيْرَعَ عَرَضَ ٤٠.٧٧م بِطُولُ ١٣,١٠م + ٢٠٣٥م + ٢٠٣٥م شُرِقاً شارع عرض ۲۰۹۰م بطول ۲۰۹۸م

"جنوبا بيت طفله بنت معجب القحطاني وبيت ساره بنت شاطر بن قريع بطول أغربا بيت المقك بطول ١٣٠٨م

ومجموع المسلحة ١٤٩٠٨٠ غُمنَ لهُ مَعارضَهُ على هذا الطُّلبِ قليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله

• تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها سعود بن عبد الله بن كليب طالبا أشبات عملكه للبيت الواقع في حلة العماج بالرياض والمحدود: مسالا شارع عرض٤٠٧٪م بطول ٨٠٧٥م : شرقا بيت أغلك وتعام الحد بيت طفلة بنت معجب القحطائي بطول ١١٠٥٠م

جنوبا بيت عبد العزيز محمد العريني بطول ١٩٨٠م

غرية شارع ٢٠٦٧ وتمام الحد بيت عبد العزيز بن محمد العريثي بطول ١٢٠٨٠م ومجموع المساحة ٢٤،١٩٩٠. فعن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه

• يعلن محمد بن صالح العنزي عن فقد شنطة في مطار الرياض في ٢٣/٩/٢٢. بداخلها صكوك وشهدة مدرسية خامسة وسابسة. يرجو مِمن يجدها يسلمها لصدرها مدرسة اسامة في منفوحة بالرياض مشكورا.

🕳 تعلن شركة فايز وستيجر فاست عن فقد لوحة سيارة واتسونكب ٧٨م رقم ٧٩٧٤ - ٦ ق ٢٠/٤/ ٧٩ صادرة من مرور الرياض. . يريغي ممن يجدها يسلمها مرور الخسرج.

🛎 يعلن عبد الرحمن عباد القبيل عن فقد رخصة عمل من مكتب العمل بالخرج والمربع العمل بالخرج. من يجدها يسلمها مكتب العمل بالخرج.

و الله الحبار عن فقد حقيظة نفوسه رقم ٧٠٨ سجل الخرج في ١٧٨/٨/١٢. يرجو ممن يجدها يسلمها ادارة الاحوال الدنية بالخرج.

مَعْ يَعِلْنُ مَحَمَد مِبْارِك الدومري عَن فقد لوحة سيارة دانسون ٧٥م رقم ٧٦٢٢٨ كَلْلِ السِعودِية يرجِو معن يجدها بسامها مرور الخرج.

 يعلن محمد نوار عويض المطيري عن فقد حقيقة نقوسه رام ١٨٢٣٠ سجل عنيزة في ٢١٤/٢/٧٧ وعن رخصة قيادة خاصة برقم ٢١٤٠٤ صادرة من مرور بريدة (٢٥٠/ ١٨/٤ برجو من بجدها يسلمها شرطة الخرج.

● يعلن المدعو عبد الله سعيد قائد اليماني عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٩٧٣٧ مُقل السعودية موديل ٧٤ سجل مرور عسير يرجو ممن يعثر عليها ان يسلعها مرور عسير او مكتبة الاندلس بخميس مشيط

● يعلن المدعو منصور احمد محمد عبده عن فقد جواز صفر يمني مع رخصة قيادة يمنية رقم ١١٢٢٠ وتاريخ ١٦٠١م سجل صنعاء يرجو من يعثر عليه ان يسلمه القنصلية اليمنية بجدة او مكتبة الاندلس بخميس مشيط

● يعلن المدعو حسن عبد الله حسن عسيري عن فقد استعارة سيارة هايلوكس رقم ٢٨٧٤٣٢ نقل السعودية سجل مرور الطائف يرجو معن يعثر عليه ان يسلمها مرور خميس مشيط او مكتبة الاندلس بحميس مشيط

● يعلن المدعو ظفير عبداشين شبته عن فقد صلة وصابة على الصغار من ابناء سعيد رفيدي رقم٢١٢ وتارخ ٥/٩/١٣٨٤هـ سجل محكمة خميس مشيط يرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها محكمة خميس مشيط أو مكتبة الإندلس بخميس مشيط

● تعلن مؤسسة ال راسي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٥٨٣٧ نقل السعودية سجل منطقة عسير يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور عسير بابها او مكتبة الاندلس

• بعلن المدعو مهدي محمد ال مهدي عن فقد سجل تجاري رقم ٢٥١ وتاريخ ٥/١/١٩هـ سجل فرع التجارة بأبها يرجو معن يعثر عليها أن يسلمها فرع التجارة بأبها أو مكتبة الانداس بخميس مشيط

• يعلن المدعو سعيد دبيس محمد القحطاني عن فقد حفيظة نقوس وبداخلها عقد نكاح باسم زوجته رقم ٢١٧٥٧ وتاريخ ٩/٢/٢١/هـ سجل الخرج يرجو معن يعثر عليها أن يسلمها استديو الشباب بخميس مشيط الشارع العام أو مكتبة الإندلس بخمس مشبط

● يعلن المدعو احمد قليل على القحطائي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٦٦ ؛ وتاريخ ٢٢/٢٢ مسجل ظهران الجنوب يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات ظهران الجنوب او مكتبة الاندلس بخميس مشيط

 علن المدعو سعيد ليراهيم محمد القحطائي عن فقد حقيظة نقوس رقم ٩٩٤٠٠. وتاريخ ٢٥/١/٩/٢٥هـ سجل خميس مشيط يرجو معن يعثر عليها أن يسلمها جوازات خميس مشيط او مكتبة الاندلس بخميس مشيط

• يعلن المدعو سعيد محمد ظافر عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٥٤٦ وتاريخ ١٨/١/١٨هـ سجل ابها يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات خميس مشيط أو مكتبة الانبلس بخميس مشيط

● يعلن المدعو عزيز احمد عسيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٠١٦ وتاريخ ٥/٦/٧١هـ سبجل محائل يرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها جوازات محائل أو

مكتبة الإندلس بخميس مشيط. ● يعلن المدعو على عبدت حسن عسيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨٨ • ٤ وتاريخ 17/1/ ١٣٨٤ هــسَجِل مكة المكرمة يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات مكة

المكرمة أو مكتبة الاندلس بخميس مشيط ■ يعنن المدعو سعد بن يحى عبد القهار عن فقد لوحة سيارة تايوتا رقم ٧٤٩٩٨

خصوصي السعودية م/٧٦ سَجِل مرور عسير يرجو ممنَّ يعثر عليها أن يسلمها مرور عسير بابها او مكتبة الاندلس بخميس مشيط. ● يعلن المدعو محى سعيد غائم الشهرانى عن فقد حفيظة نقوس رقم ٧٢٥١

وتاريخ ٧/٥/٢٨٦/هـ سجل ابها يرجو منن يعثر عليها ان يسلمها جوازات خميس مشيط او مكتبة الاندلس بخميس مشيط ● يعلن السبد ابراهيم عامر ابراهيم الرفودي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢٦٥٨٥

وتاريخ ١٤/١/٨٨هـ سجل ابها يرجو ممن يعش عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في محائل او فرع محلات حسنون بابها.

€ يعلِنْ السبيد محمد حِسِنْ العاصمي عن فقد استعارة سيارة شامي ٧٦ رقم اللوحة ٢٢٧٣٢١ بقل السعوبية سجَّل ابها يرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الله-مرور عسير او فرع محلات حسنون بابها.

● يعلن السيد على بن محمد بن توم عسيري عن فقد سجل تجاري مصنع الرياض للالنيوم رقم ٧٤٧ سجل ابها يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع ورارة التجارة بابها او فرع محلات حسنون بابها.

 پيعلن السيد احمد محمد محسن سهيل عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٩٥ وتاريخ ١٩/٥/٥٩هـ سبحل ابها يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى دكان عسكر ضيف اته او فرع محلات حسنون بأبهاء

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة مساعد رئيس المحكمة، غيثان بن عبد الرحمن مسعود العمري وانها قائلا أن من الجاري في ملك موكل محمد عبدانه مسعود العمري وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة بقرية قفعه المسماه السوداء عثري يحدها من الشمال ثمالة ملك عبداته بن تركى بطول ١٨٠٥م ومن القرب ملك عزيز بن تركي بحدود منصوبه بطول ٧٠٥م ومن الجنوب سبيل نافذ بطول ٥ مُم ومن الشرق ملك سعد ومشرف وعبد الهادي وتركى ابناء عبدالة بن مسعود بطول ٢٩م وهذه الارض تخص موكل ليس له مشارك ولا منازع ومحياه الاحياء الشرعى من عشرات السنين اطلب اعطاء موكلي حجة استحكام والمحكمة تعلن لن لديه مُعارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله

• تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بأنه تقدم لها المواطن صالح احمد سعيد الشهري حامل الحفيظة رقم ٢٢١٦ في ٤/ ٧/ ٨٨هـ سجل النماص بطلب حجة استحكام على مزارعه الواقعة في معمل المشرف بحُتبه الوهاط وحدودها ومسلحتها كالآتي: اولا مزرعة بللحمير الضلع الشمالي بطول ٢٦م يحدد ملك ألمنهي: الضلع الجنوبي بطول ٢٨م ويحده ملك سعيد سعد الضلع الشرقى بطول ٢٧م فيحده الخط العام: الضلع الغربي بطول ٢١م ويحده علك مقرح احمد عائض ولها مسقى من الجِبل الشرقي: (٢) مزرعة البيد: الضَّلَع الشَّمَالِ بطول ٢٥م ويحده ملك سعد طويد: الضلع الجنوبي بطول ٢١م ويحده ملك احمد على: الضلع الشرقي بطول ٢٣م ويحده ملك صالح محمد: الضلع الغربي بطول٢٢م ويحده ملك سعيد بومهرع ولها مسقى من الحديه الجنوبية (٣) مزرعة طاوي: الضلع الشمالي بطول ٢٠م ويحده ملك سعيد سعد: الصَّلع الجنوبي بطول ٢٧م ويحده أرض فضَّاء: الضلع الشرقي بطول٤١م ويحده ملك المنهي: الضلع الغربي بطول ٤٤م ويحده ملك سعيد سعد ولها مسقى من الجنوب(٤) مرّرعة ابو ظهرين: الضلع الشمالي ٢٩م ويحده ملك سعيد سعد: الضلع الجنوبي بطول ٢٩م ويحده ملك رهراء بنت محمد: الضلع الشرقي بطول ٢٤٦٠ تسم ويحده ملك زهراء بثت محمد: الصلع الغربي بطول - 1م ويحده ملك المنهى: فمن له معارضة فيما نهى به المنهي فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في عدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق.

 تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بائه تقدم لها المواطن يحيى حسن عجمي دغريري طالبا صك استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بوادي خلب المشهورة أبو جراده البالغ مسلحتها معاد الاربع معاد نرعة المعاد كاملا اربعون باعا وتساوي الاربعون باعاسبعون متراطولا وعرضا: المحدودة من الشعال ورثة حسن دغريري ومن الجنوب ورثة احمد على جبلي ومن الشرق المنهى ومن الغرب حمد ريلعي فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره والله ولي التوفيق.

• يعلن محمد صنيع خمسي النفيعي العنيبي عن فقد حقيظة نقوس رقو ١٩١٢ تاريخ ١٠/٥/٦ هـ صادرة من الدوادمي. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الدوادمي. وله الشكر.

● تعلن محكمة الشعيب بحريملاء للعموم أنه تقدم اليها المفهى عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد المحسن بن مقرن حال كونه وكيلاً عن والده محمد طالبا اثبات تملك والده للعلك المسمى العويدية ببلد القرينة الأبل البه بالشراء من عبد ألمحسن بن عبد العزيز بن عبد المحسن ومن سليمان بن عبد الرحمن العريثي وحدوده وأطواله كما يلي: شمالا يحده طريق غير منتظم

جنوبا ارض سعد بن مقرن بطول ۵۸٬۹۰م وغربا طريق بطول ٢٤٠١٠م شرقا مجری سیل بطول ۴٬۹۰۰م ومجموع الساحة ٢١,٢٧٦م٢ وان المحكمة بصود اخراج ألحجة المطلوبة.

فمن له معارضة فليتلدم الى هذه المحكمة ف خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان واند الموفق.

• تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده بانه تقدم لها المواطن سعيد محمد على حامل الحفيظة رقم ٢٤٨٦ في ٩/ ٩/ ٨٨مـ سجل خميس مشيط اصلاه ووكله وانهى قائلًا انه من الجاري في ملكي وموكل اخي عبدالله محمد على ثلاثه بيوت وخمس قطع زراعية الواقعة في قرية ال فيشه بلحد رفيده وهي كالتالي.

١ - البيت القديم ارضا ويناء المحدد من الشرق سبيل وطول الضلع ١٤م ومن الشمال ملك على بن سعد واخواته وطول الضلع ٢١م ومن الغرب ال بوحموس وطول الضلع ١٥م ومن الجنوب شارع وطول الضلع ٢١م ويحتوي على ثمان غرف

٢ - البيت الثاني ارضا وبناء المحدد من الغرب شارع وطول الضلع ٢٣م ومن الجنوب شارع وطول الضلع ٢٤م ومن الشرق شارع وطول الضلع ٢٣م ومن الشمال شارع وطول الضلع ٤٢م ويحتوي على ثمان غرف بمنافعها وله حوش به

٣ - البيت الثالث ارضا وبناء المحدد من الشمال شارع وطول الضلع ٢٦م ومن الشرق شارع وطول الضلع ٢٠م ـ ومن الجنوب ملك على بن سعد واخوانه وال عطيف وطول الضلع ٢٦م ومن الغرب ال عطيف وسعد حلاص وطول الضلع ٣٠م

وله حوش به ثلاث غرف وخران ماء. ٤ - الزرع المسمى العنجاء المحدد من الشرق طريق قدم وطول الضلع ٢٩م ومن الجنوب ملك على سعد واخوانه وطول الضلع ١٧م ومن الغرب ملك ال بوحموس وطول الضلع ٩٧م ومن الشعال ملك عواض وطول الضلع ٨٨م ويسقى هذا الزرع

من البئر المسعاد السقلي. ه - الزرع المسمى السوادد المحدده من الشرق سبيل وطول الضلع ٥٩٢ ومن الجنوب ملك مشبب بن عواض وطول الضلع ٧٣م ومن الغرب طريق قدم وطول الضلع • دم ومن الشمال بلك علي سعد و لخوآنه وطول الضلع • ٦ م وتسقى من ... البئر السمام الجديده والبحيرة.

٦ ــ الزرع المسمى العقيمة المحدده من الشرق سبيل وطول الضلع ٢٨م ومن الجنوب المنحى وطول الضلع ١٨م ومن الغرب المنحى وملك محمد سعيد وطول الضلع ٢٨م ومن الشمال ملك محمد سعيد وسبيل وطوّل الضلع ٣٠ م وتسقى من

البئر المسماء البحيرة. ٧ - الزَّرع المسمى الحبل المحدد من الشرق طريق سيل وطول الضلع ٢٩م ومن الجنوب شارع وطول الضلع ٤٤م ومن الغرب سبيل وملك محمد سعيد وطول الضَّمْع ٢٩م ومن الشمال ملك محمد سعيد وعبدات بن عواض وطول الضَّلَع 3\$م

ويسقى من البئر المسعاد البحيرة. ٨ ـ الزرع المسمى العباس المحدد من الغرب سبيل وطول الضلع ٢٨م ومن الشعق ملك ال عطيف وطول الضلع ٢٠٠م _ ومن الشرق مسيلة المزرعة نفسها وطول الضلع ٥٥٠ ومن الجنوب مسيّلة المزرعة نفسها وطول الضلع ١٢٠م وكذلك يحدها من الجنوب ملك على سعد ويسقى هذا الزرع من البثر المسعاه البحيرة،

لذا ارجو منحي على هذه الاملاك المذكورة اعلاه صك حجة استحكام حسب المتبع علما بان هذه الأملاك اعلاه داخلة علينا بطريقة الارث من والدنا. وأن المحكمة أذ تعلن لجميع المواطنين قمن كان لديه معارضة فليتقدم بها في خلال شهرين من تاريخه واند وي التوفيق،

● تعلن المحكمة الشرعية بسراه عبيدة بانه تقدم اليها المواطن ناصر بن محمد بن الورد طالبا حجة استحكام عنى الزرعين الواقعة في قرية ال الورد الأتية حدودها

١ _ الزرع المسمى الروغ السقى على بثر الشدقاء المحدد: من الشمال زرع عبود سالم الورد ومحمد على الورد والضلع بمنحنيات ٨١ مترا. من الجنوب مجرى سيل يليه زرع سعد على الورد والضلع بمنحنيات ٩٠ مترا من الشرق شارع المواصلات والضلع بمنحنيات ٤٦،٥ مترا.

من الغرب مقبره والضلع بمنحنيات ٨٥ مترا. ٢ - الزرع المسمى الشرخ سقى من بئر الشدقاء المحدد: من الشمال مجرى سيل وارض فضاء والضلع بمنجنيات ٥٨٠٥٠ مترا.

من الجنوب ارض فضاء حكومية والضلع بمنحنيات ٤٩,٥٠ مترا. من الشرق ارض فضاء حكومية والضلع ١٧ مترا. من الغرب شارع المواصلات يليه زرع المنهي الروغ والضلع ٤١ مترا.

للمجكمة في مدة أقصاها شهرينٌ من تأريُّخ نشره. وانه الموفق.

مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

 تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم ال فضيلة مساعد رئيس المحكمة. محمد بن فرحان بن سويد الشهري وانها قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي قطعة الارض السكنية المسماء حفصه تقع في قرية ال زينب يحدها من الشرق ثمقتها بطول ٣٧م ومن الشمال ثمالتها ايضاً بطول ٢١م ومن الجنوب ثملة ملك عبد الرحمن بن قبل بطول ٢٣ متر وهي محياه الاحياء الشرعي وتخصني ليس لي فيها مشارك ولا منازع اطلب حجة استحكام والمحكمة تعلن لن لديه معارضه فعليه

وحيث المحكمة معلن هذا للمواطنين الكرام فمن له معارضة فعليه التقدم بها

• يعلن عبدات راشد عقل الباهل عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٢١٠٧ تاريخ 70/ ١١/ ٩٥هـ صادرة عن الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر،

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة مساعد رئيس المحكمة. حاسن على سلطان الشهري وانهى قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي القطعة الزّراعية العثرية السماء شط الجبر والتي يقع بقرية الريامه يحده من الشرق ملك معاظه بن الصميدي وملك ورثة هادي بن مقطوف وبطول ٢٥م ومن الجنوب ثمالتها ومن ورائها ملك سحيم بن مقطوف بطول ٧٥م ومن الغرب سبيل قدم بطول ۱۸م ومن الشمال مجرى ماء ملكي وسبيل قدم بطول ٦٩ متر وهذه القطعة تخصني ليس في فيها مشارك ومحياه الاحياء الشرعي من عشرات السنين اطلب حجة استحكام والمحكمة تعلن لنن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن عبد الرحمن لبادي عن فقدان لوحة سيارته رقم ٩٨٣٤٣ تاريخ ٣٩/ ٣/ ٩٨هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فليز عبد الرحمن الشهري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٦٨٩ تاريخ ٩/ ١١/ ٩٤هـ صادرة من جوازات النماص. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات النماص وله الشكر،

● يعلن الحمد قايد يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١١٠٩ تاريخ ١٤/ ١/ ١٨هـ مبادرة من الدمام. يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر،

● يعلن عبد الهادي بن راشد المري عن فقد استمارة سيارة رقم ١٨٠٨٥٣ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد شرى محمد عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٦٨١٨ تاريخ ٢٦/ ١٠/ ٩٦هـ صادرة من صامتة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سجلات صامته وله الشكر،

● يعلن يحيى صلاح القارئي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٧٣٦٥ تاريخ ٢٣/ ٥/ ٨٩هـ صلارة عن الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة بدر وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب انه تقدم اليها احمد بن مسفر بن دغثم بانهاء قال فيه ان في ملكه وتحت تصرفه هو وشركاد الاسلاك الواقعة بالطلحة صواحي ظهران الجنوب الاتي حدودها ١ ــبيت طين ثلاثة ادوار يحده شمالا مك محمد بن صلح ومن جنوب سبيل ومن الغرب شارع ومن الشرق ملك محمد بن صالح ٢ ـ قطعة ارض سكنية يحدها شمالا ملك مهدي بن صالح ومن الجنوب ملك معيض بن عبداته ومن الشرق مسفر بن علي ومن الغرب فضاء ٢ ــ ارض سكنية يحدها من الشعال سبيل ومن الجنوب ملك مسفر بن على ومن الشرق ملك محمد بن صقح ومن الغرب ملك مهدي بن صالح ويطلب اثبات واعطاءه وموكليه صك عليها فعلى من كل لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وانه الموفق.

● يعلن محمد خلاد بلبل عن فقد رخصة سيارة رقم ٩٢٩٥٧ تاريخ ٢٤/٦/٦٤ صلارة من مرور الرياض. يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض. وله الشكر،

• تعلن المحكمة الشرعية بالإحمر أنه أنهى اليها المدعو عمر بن محمد ال حيان أن من الحارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الواقعة في محلة واسط بالإفلاج والمحدودة بالحدود الأتبة:

جنوبا ملك آل عبد الله آل حيان بطول ١٠٠٠م شمالا ملك المالك ويعض ملك ال عبد الله بطول ١٠٠٠م شرقا محسن بن محسن بطول ٥٠م

غربا ملك محمد بن هديان ٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. والله الموفق،

• يعلن مهدى فهد كلثم القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٣٦ تاريخ ٩٢/٨/٢٨ صيلارة من الأفلاج، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الأفلاج. ولم الشكر.

● يعلن دخيل جزاء مسلم الشلوى حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٩٩/٢٢٩٩سجل الرياض في ٢/١٧/٨هــ عن رغبته في تعديل اسم جدم من مسلم الى دخيل بحيث

يصبح الاسم الصحيح: مخيل جزاء يخيل الشلوى فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه الى الأحوال المدنية بالرياض. وانه

• يعلن فوزى سليمان محمد مجاهد عن فقد جواز سفر رقم ١٩٦٢ بتاريخ ٢٧ /٢/ ٧٤م والصادر من الجيزة وجواز سفر خاص بزوجتي وفاء محمد مدبولي

يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم الى جوازات الرياض. وله الشكر،

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف أنه أنهى اليها المدعو محمد بن عامر الفهد الشمرى إن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بالحارة الشمالية بعقيف والمحدود بالحدود الأتية:

جنوباً بیت عوض بن خلوی بطول ۱۳،۸۰م شمالا بیت عبد الله بن عمار بطول ۳.۸۰ ۱م

شرقا شارع ٦م بطول ٨٠٣٠م غربا شارع ۱۲م بطول ۸۰۳۰م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معترضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

• تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدمت اليها المواطنة صينة بنت فهد طالبة حجة استحكام على بيتها الواقع في الشرق من بلدة ضرية الدارج عليها بطريق الاحياء الشرعي والمحدود بالحدود الأتية:

من الشمال شارع مسدود بطول ٢٠٠٢م من الجنوب شارع عام بطول ٢٠٨٠م من الشرق منزل فاطمة بنت راشد بطول ١٣٠٢٠م

ومن الغرب شارع عام بطول ١٣,٧٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● تعلن محكمة البديع بالإفلاج انه تقدم اليها محمد بن ملقى بن مفلح واخيه مطلح ين ملقى طالبين اثبات تملكهما للكهما الواقع في مروان بالأفلاج المسمى المجزى الأبل المهما بالقسمة وحدوده وأطواله كما بل:

شمالا ملك سلطان بن سالم وشركاه بطول ١١٣٠م شرقا شارع بطول ٧٢م جنوبا شارع بطول٨٨م

غربا شارع بطول ۱۰۸م فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى محكمة البديع بالأفلاج خلال شهر من

● يعلن عُقب صالح عطيان الحربي حامل الحفيظة رقم ٢٩١٠ سجل الخرج في ٨١/٥/٢١ عَنْ رغبته في تصحيح اسمه من غلب الى غلاب ليكون اسمه الصحيح غلاب معلج عطيان الحربي فمن له معارضة يراجع ادارة الإحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه،

● بعلن محمد قائد ربيع عن فقد بطاقة عمل صلارة من مكتب العمل بالخرج برقم ٢- ٤/ب في ٢/٢/٥ يرجو معن يجدها يسلمها مكتب العمل بالخرج.

. يعلن سعد نوار نهار الدوسري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٦٦ /١٦٦ سجل الخرج في ٨٢/١/٢٤ يرجو ممن يجدها يسلمها ادارة الاحوال المدنية بالخرج-

● يعلن مظفر حسين على الدفعي عن فقد لوحة سيارة هاي لكس ٧٦م رقم

١٥٠٥٨٥ نقل السعودية يرجو ممنّ بجدها يسلمها مرور الخرج. ■ تعلن المحكمة الشرعية بالقويعية بانه تقدم اليها المدعو سعد بن سالم القحطاني طقيا اخراج حجة استحكام على بيته الواقع في رقايع القويلق الإبل اليه بالاحياء الشرعي من مدة خمسة عشر سنة والذي حدوده واطواله كالتالي:

غربا شارع بعرض ٢٠م بطول ١٦م شرقا مزرعة سعيد بن محمد وشركاه بطول ١٦م شمالا شارع بعرض ١٥م بطول ١٨م

جنوبا شارع بعرض ٢٠م بطول ١٨م فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره.

● يعلن على بن احمد على العسيري انه فقد منه الصنك الصادر من كاتب عدل الرياض برقم ٢/١٤٥ في ٣/٥/١٠ هـ-فالمرجو الذي يعثر عليه تسليمه لكتابة عدل الرياض الاولى وله مكافاة مالية والله الموفق،

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها عبداته وجابر بن محسن بن مسلط الدوسري طالباً اثبات تملكه للبيت الواقع شرق مدينة الرياض كما يلي: شمالا شبارع بطول ٨٠٫

شرقا بیت **توینی** بطول ۹م جنوبا ارض ابنُ دخيل بطول ٨م غریا ارض ابن نقیسه بطول ۸م

شبهر من تاريخه وانه الموفق.

ومجموع المسلحة ٧٢م؟ فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال

● حسن عبد القادر النعيمي عن فقد لوحة سيارة امامية رقم ١ ٢١٧٧٤ تاريخ ٢٦/ د/ ١٧هـ صلارة من جدة. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر،

● بعلن احمد محمد يحيى صالح البيدهي عن فقد استمارة سيارة مع اوراق المعرض رقم ٢١٧٩٢٣ نقل السعودية صلارة من مرور حائل. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر،

● يعلن حمدان بن عبيد عبود الدوسري عن فقد استمارة سيارة تايونا هايلكس رقم ٠ ٢٣٦٥٤ تاريخ ٢٣/ ١/ ١٣٩٩هـ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فردوس شوعي حسن عن فقد رخصة قيلاة خصوصي رقم ٢٠٧٧٥٦ تاريخ ٢٤/ ٢/ ٩٩هـ صادرة من الرياض، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر،

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض. ان السيدة امنة سنت عبدات اليماني سعودية الجنسية بموجب الحفيظة رقم ٣٤٨٢/ ٨٩١٨٢ ق ٢٢/ ٧/ ٨٦م سجل الرياض تقدمت بطلب شهادة ميلاد للطفلة أمل بنت سالم سعيد صالح السليطي قطري الجنسية بموجب رخصة القيادة رقم ٢٧٦٩٠٢ وتاريخ ١٢/ ١/ ١٣٩٨ سائق رقم ٦٣٥٤٣ ويموجب الوكلة المطلقة المعطاء للمراة المذكورة على الطفلة بعد وفاة أمها المدعوة بدريه بنت نصيب العبدات سعودي الجنسية ونظرا لكون الطفلة مولودة بالرياض حسب المعاملة لدى اللجنة يتاريخ ٢٦/ ٥ ١٣٩٥هــ لذا سوف تعنح شهادة ميلاد بعد استكمال الاجراءات النظامية فمن له

اعتراض على ذلك عليه مراجعة اللجنة بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة شهور من تاريخه والله الموفق. • كليماست : الأميرمماليعباللرالفيصل

ولحن وغشاء ، الفنان طيرك مداح

وضي ولقم ... عمدي منظر ... ني ويواجميني

درو دلاوس .. بسم عجب ل .. ف مردوميدي

مول دوليال بالمصرنياري .. مو فورهيون

والشويه والفيحية... وفرج المالايمية ... همدة حثاثت

واخرى والتمريد ما لام تى لالسكر - ن مي موق مبعبى

هووناهدونا ... زهورز عب ... مثر وهامناه

رحمثنا وُلاح ... رميع وهمان ... بعمد والرمان

مره في العنانا ومع انالوملت

وفرجسته قلوينا نآلنوكر تفرتا

ومن وقعر ... ما وملى وشهر ... ن حيوة مبيني

التسامك بازسان عرستني العسان

مزن دردة قالاست شعرعي بريح و تطهنس وموعى

لماتنست اي ت نوم ولانقد هيوان م ولام شريرون

رخت دلفتريد مالاستى ولسهر سون غياب مبيني

لموة فوكانت كتبديم

● الذوق الفنى الحساس لا يملكه بالطبع أي فرد، فهو موهبة كما أن الغناء

والذين يتذوقون الصوت الأصيل.. واللحن الجميل يدركون مدى ما يتمتع به فناننا الكبير الأستاذ طلال مداح من خلال أغانيه العملاقة في دنيا الفن سواء القديم منها أو الحديث، بحيث أن نظرتنا يجب أن لا تنصب على الهالة من المعزوفات والأدوات الموسيقية التي تصاحب الأغنية بقدر ما نتذوق الصوت الصادق المعبر عن الخلجات الداخلية للفنان وهو يتفاعل مع المعاني المعطاة لكلمات الأغنية.. ويهتز احساسا.. ويتفاعل اداءأ.. ليشبع تعطش الجمهور، ويرضى غرائز رغباتهم في تذوق الأغنية كلمة وصوتا.. وتعسرا..

الجيد المتفز والمرافق باحساس صادق

من نفس الفنان لهذا الإداء المعبر الذي

ليس من أجل الأداء نفسه.. وكذلكُ

اللحن المصاغ باسلوب التنفيم الموافق

لصوت الفنان.. مع وجنود الكلمنة

والذين يطافيون شلال المداح .. الغنان الصيادق والصدوق لفنه وجماهيره بان يغدقهم بسيل من العطاء المتكرر انما يخطاون كثيرة ف حق انفسهم وفر حق سمعة الفنان المداح.. لأز المطلوب ليس انتاها متدفقا لا تتسلم به خاصبة التركيز والكيفية المطاويسة ال جميسع عناصم الاغتدة. وإذا ما كان الانتساج مِلْدَاقِي بِلا توقف فان هذا طبعا منبوذ.. ويصبح القذان على اترد مذبولا بغنه.. ويسمعته.. الا انذا لا ننسى أن طلال مداح الذي يعرف كيف يعطى الاغنية المناسبة في الوقت المناسب إنما ياتي ذلك بلاراك عميق منه لتصورات وحيتيات السوق الفني.، فقناس لا تريد (غان تنساها بمجرد سماعها لاول اسبوع.. وإنما تطقب بالإغنية العملاقة التس تتركز فيها مقومات النجاح مثل الاداء

باسلوب رخيص للحب.، واهل الحب.، از طلال،، الاسطورة القنية السعودية مدرك كل هذا ويقدم انتاجه تبعا لذلك. فهو بريد اغنية صادقة.. ولو لمدة سنة. بحيث تكون حولية لتعطى المتعطشين للذوق والأحسباس الصبادق ضبالتهم لأن المسالة ليست بالكمية بقندر ما هم للكيفيث التسي يتطلبهما فن الغضاء السعودي في الوقت الحاضر. وعلى ذلك فليعلم الاخوة الذين يتهمون

طلال بقلة الإنتاج بلنه لا يريد لنفسه اعُانَ لَجَرِدُ الْغَنَاءَ.. فَهُو قُنَانَ بِحَافَظُ عَلَى

الصادقة البعيدة عن الابتذال والتغنى

النتاج القيم.. والذي يعتبر موسميا. ونقول ان انتاج طلال موسمى لانه يعطى طابعه الخاص على الاغنية بحيث يطوع اللحن للكلمات التي تعبر عن شعور عقوى من الكاتب.

وهو اذ يقوم بذلك يعلم ان الجمهور الفنى بالملكة يريد للاغنية السعودية المستوى الراقي المتطور المترف كما انه يبتعد عن مجال الاستهلاك.. فهو كما قلنا ونقول بعرف اللحظة المناسبة في الوقت المناسب لتقديمهادته القنيسة للوسط القنى الذي يبقي على لبخة لهذا

فنه،، وهوايته،، واذا كان الجمهور يريد

طلال فهو بريدهم من خلال لقاء لا ينسي

ابدا عبر أنتاج رفيع من الروانع

انطلالية المعروفة،

فهو اذ يقوم بذلك يحرص على القيمة الفعلية لكلمات الإغنيـة.. وعفويتهــا الواسعة.، ويدرك طلال هذه الناحيسة لحرصه على ان تظل اغانيسه داخسل القلوب ابداء لعظمة المعنسى الفنسي للاغنية.. وقلبلون مثل طلال مدّاح الذينّ

هدا التصريف من الفيان.

يعزف بجداره على اوتار حياة

المواطن.. فكان من الإعمال العي

كسبت تصبيا واقرا من اسهم

النجاح والتكامل.. ومسن خلال

متابعة رقيقة لحلقات السلسلة

واستطلام العبيد من الأراء من

اخوة مواطئين وبقيعين خرجت

ينتيجسة سارة للغايسة وهسى

وهو شاعر وقد قدم لابنه تلاث

قصائد طوعت للحسز والأداء..

فهل يستطيع القادم من جيزان

ان يحدث صرخة جديدة في سماء

الأغنسة السعوديسة ويكسب

معظم الانتشار البذي حققه

محمد عدده.. هذا ما تتوقعه

للجيزانسي الجديسد والمتقسف

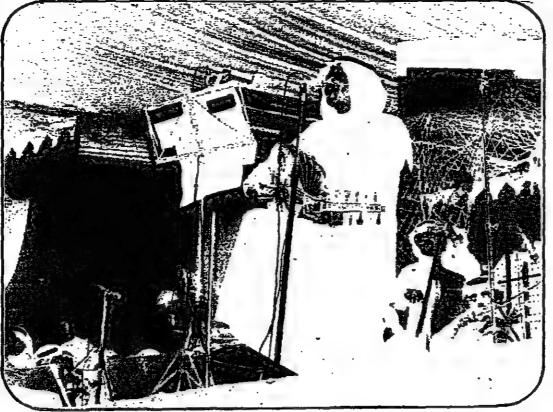
ولا ننسي ما يقوم به طلال من جهد جهيد لرفع مستوى الاغنية السعودية في مُحاوِلاتُه المُتَجِدَدة للتَطُوير وانخال نض أللمسات الجديدة على طاب الاغنيَّة السعودية ألتَّى هي بحَّاجةُ الَّى ذلك اكتر من اتخامها بالانتاج الذابل. فالاستلا طلال مداح لا ننسي فضيه في ادخال مذهب جديد عندما انطلّق باغنية مقاديره فتخبلا ملموسيان وخطبوة تقدمية جيدة نحو المستسوى والرمسز المرتفع للاغنية .. حيث ادخل طابع المد الحرفي الذي هو بعنابة كشف للعمق

الصوتي للفنان.. والذي معتقد بان

الكثير من الفنائين بخافونه.. لإنه

البداية الناجحة لمستقب

● سليمان العقيل ●



يحرصون على ذلك بل ان معظم القنانين يطوعون كلمات الاغنية للحن ونلك نابع ان حرصهم أن تلقى الاغنية تقيلا من السنمع بجر عاطفته من خلال اللحن.. والذي عادة ما يجر القلوب.. وذلك على حساب الكلمات الني نفقد مراميها بعد

واذا كان الحديث عز طلال طويلا فاننا سوف لا ننساق وراء ذلك لعلمنا انه الفنان الذي يحتاج الى تحليل فالفاقهون للامور الفنيسة يعركون عظمسة الإداء الطلالي.. وقود المعاني التي يعطيها من

يكشفهم.. وربما يسقطهم في الساحــة لاعتمادهم الكبير على تضخيم الصوت في مكيرات الصبوت.. لا غير.. غير ملمين بلحساس الجمهور وتليفة لعرفة القدرة الصوتية للفُتَان.. ولكن طلال الذي بدا مشوار هذا المتطوير بهذا المذهب الجديد انطلق من علالهما ليغنس مقاديسر.. واغراب.. وغيرهما من الإغلام الرائعة التي تعطي الستمع البعد الحقياسي اركز طلال الفني..



مشعلة لا تنطقى و الأبراهية

برنامج الاطفال في كل محطة من محطات التلفزيسون لمنتشرة في بلادنا يوجه دعوة للصغار لأن هذا البرنامج منهم واليهم.. ومساعمة الصغار في هذا البرنامج يعطيه طابعاً المبيئة المنورة هو ان محطة تلفزيون المدينة لا تهتم بالصغار، وفور انتهاء التسجيل يتم إخراج الأطفال خارج المحطة لينتظروا اولياء امورهم مما يعرض هؤلاء الاطفآل الخاطر نستى. وهذا في اعتقادي خطا يجب تلافيه.. وقد قال في الاستلا حمرة قنديل أن الحضور لتسجيل حلقات برنامج أطفال الدينة يتناقصون. وللاستلا حمزة اسوق هذا السبب، وهو وجيه.. والمرجو من مخرج البرنامج والمستولين في التلفزيون عدم إخراج الأطفال حتى يحضَّى أولياء امورهم .. وحبدًا لو تقيم صالون مكيف ومجهز لجلوس الاطفال قبل التسجيل وبعده لانتظار اولياه الامور.. ففي هذا راحة للاطفال ونولياه الإدور، ويكسب البرنامج جمهورا اكثر، لأن اولياء الأمور اذا اطمانوا على اطفالهم دفعوهم للمشاركة في برامج الاطفال--

﴿ الدورَةُ الاذَّاعِيةَ الحاليةِ لمست وجود تجاوبٍ مع ما يقال من اقتراحات المستمعين، وهذا التجلوب جاء في تغيير مواعيد بعض البرامج الشعبية التي تحظى باهتمامات الكترين.. واكثر ما شدني هو تغيير موعد بث برتامج ما يطلبه المستمعون، الذي كان يذاع في الدورات السابقة في الساعة التاسعة والنصف صبلحاً مما حدا بالبعض ان يسميه «ما يطلبه ربات البيوت» نظراً لوجود الشباب والرجال والبنات في هذه الساعة في الإعمال والمدارس.. ولكن الوقت الجديد للبرنامج وهو الساعة الخامسة والربع مساء يعتبر

همسة اذاعية:

وقتاً مناسباً جداً.. فتحية لهذا التجاوب، وتحية للقدمات البرنامج الاختين البندري عبد الله وشيرين شحاته.. شكرا للتجاوب: كنت قد كتبت اكتر من مرة عن إنقطاع البث التلفزيوني عن

مروان

فصاص

المدينة المنورة وعدم الاعتذار عن هذا الانقطاع من محطة تلفريون الدينة، واخر مرة كتبت عن هذا الموضوع كان قبل ثلاثة اسابيع بهدسة توجهت بها الى معالى وزير الاعلام الدكتور محمد عبده بماني،، وقد لاحظت خلال اليومسين الماضيين عند إنقطاع البث بخرج منيع الفترة بتلفزيون المدينة ليقدم اعتذارا جميلا مهذبا.. وكان هذا التجاوب الذي فيه رد الاعتبار لشاهدى تلغزيون المدينة، ونشكر وزارة الإعلام ممثلة بوزيرها الدكتور محمد عبده بماني، كما اشكر محطة تلفزيون المدينة المثورة معثلة بمديرها الاستاذ توقيق الأيوبي على هذا التجاوب،، وترجوا أن يستمر الاعتذار عند تقطاع البث عن المدينة المنورة..

عريرى الفنان لطفى ريئي: " " انتظر عودتك بمستوى افضل واكبر مما عهدناك فيه ،، ولكن مالنا تحطدت في المعزلق الفنى الذي ربعا الأر على حياتك الفنية (الخيل والليل).، اعتقد انها ستبعدك اكتسر عن جنبورك الذي صدم بثردي مستواك،، مع تحياتي.. ارجو عدم العضب. كما أرجو الا تكون الحجة انثى تسرعت بالحكم.. لمسة أخبرة:

عواج الخَّليح، الحياة الزوجية تنجب احيانا برامج قد تكون جيدة ،كاستديو رقم ٥- و مشاطىء نصف القمر-.، ولكن المولود الأخير يبدو شه ضعيف التكوين. وهو معولود سباعي، لد يكنمل نمود.. ويرنامج .شريط المنوعات، كان افضل من طيقته امواج الخليح...

مع تحيات مروان عمر قصاص الدينة المنورة ما مكتب الجزيرة





تعتزم القيام برحلة فنية لدولة عمان حيث ستنجز العديد من الاعمال الغنية هذاك بالاتفاق مع احد مؤسسات الإنتساج.. كمسا ستسجل للتلفزيسون العماشى مسلسلا تلعب فيه دور البطولة الى جانب للمثل محمود ياسين.. وتعتبر زيارة بوسي لسقط بداية لجولت فنيئة ستشعسل دول وتلفزيون الخليج.

الاخدار الفنية السواردة من

جيزان تقول بان عنصرا غنائيا

شابا قد ظهر خلال هذه الايام

يمتاز ببراعة الصوت والقندرة

عل الإداء بجودة متناهبة ويبلغ

من العمر تسعة عشر عاما اسمه

سليمان داوود رجب وفيما

لو تم توجيهه فسيلمع في سماء

الاغنية بعد فترة قصيرة من

الأن.. كما يتوقسع أن يكون

المنافس الاقوى للفنان محمد

عبدد.، سيحتل بيراعة مسلحة

جماهيرية كبيرة على السشوى

الممل والخارجي.. هَذَا الْغَنَانُ فِي

حورته الآن عشر قصائد وصفت

بانها جيدة وسبع اغنيات

مستفدما للاذاعسة والتلفزيسون

قريبا.. وتضيف الأخبار الى أنّ

والد هذا الناشيء يقف خلف

ويدعمه بشتى صور التوجيسه

القارم من بحير

الإجماع على أن هذا العمل يعد من افضل الاعمال السعوديــة التني قدمست في السنسوات الاخبرة.. ولا شك ان هذا يعتبر مكسبا كبيرا للحسركة الغنيسة السعوديسة وهسي في بدايسة انطلاقتها الموفقة هذه كلمة حق نرفعيا لكل من ساهم في انجاح الشعلة.. ونرجو أن تكونُ هذه الثقة الكتسبة حافسرا قويسا ودافعا صادقا للمزيد من الاعمال القنية اللحلية الجيدة أهادفية البينة المطية يضمن لنفسه وماثرمة).. التجاح الجماهسيري المطلسق • بعد ان قلنا كلمتنا في خصوصا اذا كان ملتزما دادفا

السلسلة بشكل عام،! شخل في جوانيها بشكل خاص.. نقول ان القصة علاية ولم تات بجليد وان حاول المؤلف ان يجعلها دانعا مرتبطة بالبيئة المطيسة ونجح في ذلك الى ابعاد حد .. شاعدنا تعاليم الدين... التقوي، الصيلاة، الإيمان.. حسن المعاملة يطغى على الكتير من المشاهد.. لمسنا العادات والتقاليد قديمها وحديثها واقصد من كل ثلك توضيح نجاح النص لالتصاقه الشديد بالبينة مع وجود بعض الغروق الغنية البسيطة والتي لا تؤثر على البيكل العام بشكل

كبير.، الدرجة ٦ من ١٠سـ الاداء.. كان قريبا من الواقع (طبيعي) بعيدا عن التكلف باستثناء الوجود الجديدة والتى تحوض التجرية لاول مردّ.. من نجوم المطمطة محصد بخش (رشدی) عبد الستار صبحبی (ابراهيم) وجنات رهبيني (ام محمد) حمدان شطیی (سطیعان) ودن قام بدور محمد - هؤلاء حطوا عبء العمل الفنى على اكتافهم وساروا بهاحتى باب النجاح.، بقنسبــة للأخريـــ.. نقول.، محاولات جيندة وتبشر

● محمد بخشر ۷ من ۱۰ فرق کيبر بين غريب عجيب ﴿ بائع الإكلايب وبين رشدى شعلسة.. نظبه کبیر موفقه یا محمد یجب ان تكون دافعا لك على الاستعرار في الاجسادة وطسلاق الادوار السطحية مثدّ اليوم.

● عبد الستار صبحی ۷ من

١٠ لمعت كالعادة ويا حبدًا لو



تحت الشمس، وجنات رهبيني ٢ من ١٠ مزيدا من النجاح. زينب بدوي ٣ من ١٠ محلك سر، من قام بدور محمد ٧ من ١٠ افضل الموجودين طبيعيه في الأداء.. ● النسجيل صوتا وصورة كان سينما للغايث خصوصها إن اللقطات الخارجية ١ من ١٠. الموسيقسي القصويريسة جيسدة ومعثارت يا عصاري خصوصنا المقدمسة والنهايسة ٧ من ١٠. إبتسام لطفي.. صوتك يغني عن كل شيء يكفي انه من اصلــح الاصوات النسائية العربية ٧ من ١٠١٠ الاخراج .. أولا تقدم باقة ورد للأستاذ نباد ادريس المخرج القدير على المجهود الكبير الذي بنله في اخراج شعلة وثانيا لنا بعض الملاحظات... وجسود -المعيفار، بيد رشدي في كل المشاهد والتأسيات لا معنى له حتى وان كان الهدف من ذلك توضيح معنى الثراء والغنسى والمركز فليس بالسيفسار يكون ذلك... الذقن التركيبة النبي وضعت لحمدان شليي كانبت مخجلة ومعزنة واضحسة كالشعس انها تركيبته كالتسى يستعملها الاطفال أل

تعثيلياتهـم.ر.: لم تستخــ



تخفض قليلا من درجه البالغة.

حمدان شلبي ٦ من ١٠ لا جديد

الكي عرضت مؤهرا في ناتكفايون المكيساج كعنصر خاده هذه المسلسلة ذات المدرسة للشخصيبات فعنسلا وشسدي الوطنيسة والانتراج المحل وسليمان وابراهيم.. شبساب ق المقواضيه اكترت فعلا الإسكالان مقتبل العمر وادوارهم كبسأر الغكرية والغنية لدينا وليسمث السن.. لجات الى وضع الدودرة وحدها من انست ذلك ولكنها ناتي البيضاء على ذقوئهم وشواربهم مم غيرها كمقيقة اننا نستطيع ورؤسهم،، امر غير منطقي،، كان ايجاد مواة الإنفاج الغثى المعل من المكن الاستعانة بها كبير وتنمية القدرات لبذا العمل مع معتساز،، لتغيسير ملامسح مرور الوقت، من هنا فلعسال الشخصية.. كتكسير شكل كمضملون كان جيلدا تبلول الوجه، التجاعيسد،، وذَّلك من الجائب الإيمايي (الاسسان اجل أعطانهم عمرة أكبر بدلا من الاكتفساء مالبسودر قسرداءة (رشدي) الثبري والمطبعي في (الخال ابراهيم) عبد السقسار التسجيل صوتا وصورة انست الصبيحى السذي اجساد دورا المستول الاول عنها.. كان من المفروض اعادة المشهب السيء باثغان وشخصية ابراهيم غذد تسجيلا أكثر من مرة للثاكد من بكنظيها المجتمع خاصة فرمجال العلاقة بي الأنسان احيقا في سلامته.. وضوح الصورة ودفة كلا الإحوال خالا كان ام ابا فلم في الصوت بالإضافة إلى البطء تكي الفكرة مزاجبة او خبالية الشديد في نقل الكاميرا من مشيد لأخر إذ لاحظنا في اكثر من مشهد كمسا بشياهسند ذلك في بعض التمثيليات بل ملائمة للواقع مع انتظار المثل لأشارتك كي بيدا توفر الخَثروف الني تخلفها، اما الحديث مما يؤثر على وحسدة العمل ويظهره وكانه عبارة عن هفوات هدد السماعية فہی في مجموعة لقطات منفصلة.... فيل التصويع والصود ولاطك ان ان اودعك أهنئك من كل قلبي ... س استاب سوئه فعلا عدم وحود

بقيت كلمة اخيرة. ● شعلة لا تنطفي، بجب ان تكون كلك شعلة فنية متوترة دائما على طريق المستقبل الفني السفنودي على الجميسع بذل الجهد عن اجل استمرارها ونشر نورهما في كل مكان حتسى لا

مع تحيات حمد الراشد

والبعيد عن الارتجال" حوفان الجفقلى

. 2

الاستديو الحقيقسي لمشل عذه

الاعمساق القسى تتنذياج لذلك

بصورة متخصصية وعبى أن

ثوان محطات التلفزيون لديننا

استديو واحد ملائم لمثل هذه

الاعتبال على غرار محطسات

الظفريون المجاورة لمافيه خدءة

سليمة للحدل الفثى المطلسوب





إعداد المستعدل المسام

عُلمة الصيفحة..

ابراج الشهرة

على حساب الناشئة

سن ندنه والجمعية



ابتتم تعتصر غنائي لا تعتقد بانه يُقيت عن اذهان ممتنولين في جمعية الثقافة والغنون.. ولــه معهم قضية ينكر يانها سبيت له الكتار من المعاناة.. وثلك بسفي تدا بطلبه كتابة النوتة لأحسه اغنياته وانتهى بفعلة لم تكن بتوقعها فيما لو حدثت حقيقة!!

عموما المطومات التي وردث لى الصفحة عن القضية يبدو انها لد تات متكاملة بصبورة يمكن تشرها.. والقرصة متلحة امام القنان المنكور لعرض كل مجريات القضية حنسي يمسكن التفاهم يشائها مع مسلوي

وللمطوسة هذا الغنان عمره الفتى اكثر من عشر سنيوات تقريبا ولديه مطومات موسيقية جيدة تمكنه من مواصلة الشوار ينجساج فيعبا لو استعسر على

• من الاصوات الاذاعيسة النسائية التي تساهم في برامج الاذاعة بشكل ملحوظ وتمكن الاذاعية (نبيلة عمر)... وتعكنها من اداء البرامج تبعا للنوعية وهيذا ييسين مدى الخبسرة والاستعداد المتوفسران لديهساء ونصن نتمنى ان يستفسنن الأخريات من التجرية، وأن لا تقق البرامج لمصرد القسراءة فقط ... المُلاحظ أن هناك نشارًا في مسيحكم اشبالخيره لعدم تواؤم اللهجتين التي لا تلائم برنامج محل له طلبع عرف به نود ان نشير الى قدرة نبيلة على الاداء التمثيل. وهذا شيء جيد.

• من بسين برامسج اطفسال التلفريسون برنامسج (مجلسة الإطفال) وعسن هذا البرنامسج تقول مالحظتين: الاولى للمعد فالإسلبوب البذي يكتسب به البرنامج لا يهضمه الاطفسال.. الثلنية لقدمة البرنامج فظهورها بشكل محتشم يجعل هثاك قيمة للاتحب ال يظهر على الشاشة.. ولقد وفقت ، امال العربسي، تتمنى ان يسايرنها الأخريات.... • في لقاء عريزة جلال الذي قد في الاسبوع الماضي كثيرا من السلق - لقد أوقعوا والسكينة في مطب حينما طلبوا منها ان تغنني بصوتهنا فقبط دونمنا موسيقي اذ ظهر ضعف قدرتها على شد حيالها الصنوتية كما مو

لو كان الضمير

حيا مع مجلس العدل

. على شرف معالى الدكتور عبد العزيز عبدات القدا مدير حامعة الرياض يقبم الغريسق السرحى الجامعي سيحيتسي إلاول ، أو كان الضمير حيساً» والثانيه مجاس العدلء وقد وجهت عادة شئون الطلاب الذعوة لخضور الجفل اللذي سيقام في الساعة السابعة من مساء بعد غد الاثنين بقاعـة الاحتفالات على مسرح الجامعة

ايها الحب لا تهجرني قصة

مسلسلة تبعيت من واقسع

الحياة أن لم تكن قد تخطت

صورا مثالية في بعض

فمن بلحث اجتماعي عاش الأحداث

وتمرس في المؤسسات الاجتماعية ومن

واقع عمله هذا استطاع د. بهاء الدين

ابراهيم ان يحصل على رسالة الدكتوراه

في هذا الفرع من العلوم الاجتماعية!!.

أن صدق الأعمال الفتية عموما هو ما

يعايشبه الكاتب من واقسع تجريسة

شخصية.. فلقد جسد يوسف شعبان

جزءًا مِن حياة كاتب السلسلة وهذا

الصدق لم ينبع من فراغ قلو أن الكاتب

لم يعلى من هذه المشكلة لما استطاع أن

يعبر عنها بهذا الصدق الذى احسه

القصة معثلا بشخص الدكتور بهاء

الدين!! ولقد اراد المؤلف ان ينجز العمل

كله حتى لا تضيع معالجت فكتب

لقد استطاع الكاتب ان ينقبل فكرة

واضحة عن الاحداث او بمعنى مفصل

عن جرائم الصغار بالإضافة ألى ابراز

السيناريو والحوار أيضااا

الشاهد .. فيوسف شعيان كان هو 5

حواندها!!



نظريتين متضاريتين في هذا المجال...

النظرية الأولى عندما قالت سميحه ايوب

بان الطفل يولد مجرعا بطبعه ويجب

تقامه والنظرية الحديثة البي يؤمن بها

البلحث الاجتماعي الذي لعب دورد

يوسف شعبان.. والتي تقول بان الطفل

او الحدث يكتسب الجريمة نتيجة

طروف في المجتمع والاسرة والتربية ..

والحدث لا يعتبر مجرما بطبعه ويجب

علاجه لا معاقبته.. وطوال السلسل

حدث هناك صراع على هذين المقهومين

• • بدأت في الاسبوع

عرسم الجمعنة

يزاول نشاطه

الماضي لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافية والفنون بالرياض بعزاولة نشاطاتها الفنية بعد أن تم التشكيل الإداري الجديد للجمعية والذي امسح فيه الفنان محمد المقعبي رئيسا للجنة - وقد بدا الفناتون التشكيليون مزاولة تشاطهم دلخل ءالمرسم،.... الجدير ذكره انه تم تهيـؤ للرسم وتطويره بحيث يستوعب اكير عدد ممكن من رواد هذا القن كذلك فقد تم توفع جعيع الامكانيات لاستعرارية العصل طوال أيام الإسبوع.

تنتمر فيها بالطبع النظرية الحديثة

وتقتنع مديسرة المؤسسسة بنلك.

واستطيع القول بأن تاخر اقتناعها بذلك

المثلون نجلوا في موارهم ضميحة

ايوب استطاعت ان تجسد دور المديرة

المقنعة التي لا تقبل انصاف الحقائق ولا

انصاف الحلول القاسية في نفس الوقت

الذي استطاعت ان تلعب فيه دور للراة

النهارة والضعيفة والخائفة من

المستقبل ونجحت أيضا في القيام بدور

بعاالمب لاتعجرين والعاية المعاناة ..

" في ". تحسيد لبراءة الطفولة وعشق الفناة و وافعية الممثل.



والراة الضعيفة والسالمة عندما تحب!!

آما أمينة رزق استطاعت أن تجنب

المشاهد للتعاطف معها كأم تحب ابنها

ثم تظهر سمي، الوجه الجديد الذي

لعب دور غادة واستطاع ان يشد

المشاهد بقدر كبير من الواقعية والبراءة

المتاصلة في ملامحها وقسمات وجهها

وتقدمنها أدور الفتاة التسى تغسرت

الحياة فجأة اماميا واكتشافها على أنها

مجرد لقيطة من ملجا الإيتام واستطاعت

فعلا أن تنال الإعجاب في أطار شيه

طبيعي بعيد عن الافتعال بالإضافة الى

ادارتها الدور بطريقة شادئة وكانها لا

وتاتى النهاية لتصدم الكثيرسن من

متابعى احوال المسلسل ولكن هنساك

عوامل بخرى فرضت تلك النهاية اذ ان

وظبغة البلدث الاجتماعس حساسسة

للغلية ولوحدث كما يريسد معظم

المشاهدين لكان ذلك على حساب العمل

الاجتماعي بمفهومه الكبير.. وقد نجح

العمل الاجتماعي في نهاية المسلسل بأن

عادت غادة الى مَنْزُل اسرتها وكان من

الطبيعي ان ينتبي المسلسل على هذه

الصورةً.. ولكن استطاع المدرج جلال

نعيم ان يقوت الفرصة حتى على المشاهد

الذكي وهى اكتشاف الاحسداث قبط

وقوعها واستطاع ان يسلك في النهاية

نهاية غير متوقعة حتى اخر المسلسل.

هكذا يصفونها.. خفيفة الروح.. تداعبك في اشد المواقف

حرجا .. مقبولة لدى الوسط الفني.. وتتعامل بذكاء وحذر

الحديث معها ممتع وتعد احدى فتيات الفن «الملتزمات»

ومن يتابع نشاط الفنانة "نورا" يلحظ انها تجري وتركض

وراء العمل الجيد دائما على الرغم من انها حديثة العهد

بالعمل في دنيا الفن .. ورصيدها من النجاح مكنها من

تعشق المسرح وتحب العمل فيه وتعتبر انه مدرسة يمكن

ان تتعلم منه في كل يوم شيئا جديدا وهو في رايها ابو الفنون

ولكن ليس معنى هذا انها تعمل العمل في السينما من اجل

وتتابع نورا حديثها «للجزيرة الفنية» مع مندوبنا

الوقوف في مصاف المتفوقين والمتفوقات!!

وتتفائى في اسعاده!!

تمثل امام كامرا!!

ولم يعد يواجه الناشئة في بداية الامر صعوبات تذكر مهما يصرف النظر عن المضمون وجودته!!

التخوف لدى الفنان «الناعم» الظفر.. ؟؟!! هذا التخوف مصدره اما عدم القدرة على تصعيد مستوأه او احساس بالمشارفة على خط النهاية وهو بعد لم يشعر ببريق ولمعان بدايته.. وفي كلا الحالتين يصبح الصعت امرا حتميا!! وستظل المشكلة قائمة تكبل النصاب للحد من بروز ألنجوم وتطور الاغنية بينما يتحمل مسؤوليتها الوسط الفني بفئاته المغتلفة التي تعزف وتطرب لنفسها فقط دون ادنى محاولة

للخروج من حوصلة الطير الذي يختنق!! الشعراء واللحنين والموجهين والجمهور ايضا!!

ويستأنسون لعذوية ترديدهاعلى السنة النجوم.. وفي اعتقادهم

وما قبِل عن بعض شعراء الاغنية نجد انه ينطبق في معظمه على كبار ملحنينا وهم قلة اذا ما قورنوا بغيرهم. وكان بامكانهم ان يصنعوا من البراعم المبتدئة ذات الاستعداد والموهبة نجوما للاغنية والصقل والترجيه ولا مانع من الفخر ان يصبحوا قادة للتلحين في المستقبل ويساهموا بخبراتهم وقدراتهم في تطوير الاغنية السعودية واعطائها طابع التجديد بدلا من التكرار الذي يبعث على الملل وقد بدأنا نحس به في معظم جوانب الإغنية اليوم" ولعل البعض أصبح بالاحظ أن من نتائج تركيز ملحن معين على فنان بذاته ـ عن طريق شحنه بالالحان في معظم انتاجه من الاغنيات ـ ظهور عدد من المأخذ عل تلك الالحان من ابرزها انعدام الترابط الموسيقي وأتباع اسلوب العشوفي التركيبة اللحنية والاقراط في الاقتباس من الالحان الاخرى والطبقة الصوتية لدى الفنان الى غير ذلك من الاغطاء الشائعة في معظم الانتاج الاخير من الاغنيات!! نحن هذا لا نطالب شعراء الاغنية أو الملحنين بعدم التعاون

● لم تعد ممارسة الاغنية امرا مستحيلا في رجه من أراد لنفسه طرق مجال الغناء!!

اذ أن العملية أصبحت في أغلبها لا تتعدى أسلوب الضرب على الوتر والدندنة واستعراض الاصوات دون الالمام ولو بادنى قدر من الاصول والقواعد الغنية التي يتطلبها العزف

كان حجم القابلية والاستعداد لديها للمضى في هذا الطريق لكن مل تضمن هذه الفئة استمراريتها في المستقبل بصورة تكسبها الاضواء وتضمن لها النجاح الامر الذي يولد نوعا من

وحين اذكر الوسط الفنى في مجال الاغنية اقصد بذلك فمن فئة شعراء الاغنية نجد منهم من استطاع أن يبني

لنفسه جسرا على اكتاف مشاهير الإصوات ووقفوا في منتصف الطريق متخذين منها ابراجا للبحث عن لمعان اسمائهم" بان ما تجود به قريحتهم من الكلمات لا يمكن ان يعطيها حقها من الجودة في الاداء واللحن الالمشاهير من المطربين وما عداهم وان كانت لديه القدرة والاستعداد والامكانيات اللازمة للاجادة والقالق.. فليبحث عمن هم في مستواه ـ حسب اعتقادهم _والا فليعتزل الغناء او ليصمت فذلك أجدر به من معاناة الغراغ وهذا هو حال معظم ناشئتنا من الغنائين الذي ان اخفق مرة فلن يجد امامه ادنى حد من الفرص لاجتياز العقبات والظهور بصورة افضل في المرات القادعة!!

أو مساندة النجوم فذلك جزء من واجبهم كما اننا لن نقف

عائقا فيوجه شهرتهم ويحثهم عنها فينفس الوقت الذي ننادي فيه بضرورة الالتفات الى الاصوات الجديدة الناشئة ومحاولة تبنيها وصقلها وتوجيهها!!

اما عن فئة الموجهين في الوسط الغني ومسرّوليتها تجاه الناششين خاصة والاغنية السعودية عامة نجد انها تشمل اكثر منجهة ان لم تشترك فيها جميع الفثات المكونة للوسط الفني الا ان التركيز فيها يتم على اعتبار ان الاعلام من اهدافه عملية التوجيه عن طريق وسائله من اذاعة وتلفزيون وصحافة وهذه الوسائل تتحمل المسؤولية الاكبر في توجيه الفنانين وتشجيعهم. واذا ما اردنا ان نحدد دور كل وسيلة على حده فسيطول بنا الشرح.. الا اننا نود ان نختصر الطريق والقول بأن نشير الى أن وأجب الاذاعة والتلفزيون كجهازين تمثل الاغتيَّة مادة رئيسية في هدف الترفيه بهما ان يوجهما عنايتهما الخاصة الى الكفاءات الغنائية المبتدئة واتاحة الفرصة لهم لتبنى انتاجهم من الاغنيات الجيدة.. واعادة النظر في القائمة الحالية لتصنيف الفنانين ورضع قواعد سليمة للتقييم.. هذا عدا ما ينبغي لوزارة الاعلام فعله تجاه سوق الكاسيت وتجارة التسجيل والقضاء على القوضى التي تضر بحقوق الفنانين وحتى يضمن الفنان والاذاعة والتلفزيون حقوقهم في رقت

اما عن دور الصحافة والصفحات الفنية وحجم الدور الذي يمكن أن تلعبه في مساندة الفن والفنانين وتطوير انتاجهم"! وعن دور الجمعية السعودية للثقافة والفنون بصغتها الجهة المسؤولة رسميا عن الفنون.. وكما أن لها أيجابياتها فسلبياتها واضحة ايضا ولا بد من عرضها ومناقشتها!! وعن الجمهور بصفته احدى الفثات المشكلة للوسط الغنى فسأحاول أن افرد لكل منها مقالا شاملا يوضح علاقتها بالموضوع الذي نحن بصدد مناقشته وذلك خلال الاسابيع

بالتوفيق.. ومن أجل الفن ايضا

ريما بلاحظ القارىء قيام احد الزملاء باعداد والجزيرة الفنية، لهذا الاسبوع نيابة عن الزميل سمير الدهام الذي عودنا دائما بجهوده ولساته عبر هذه الصفحة .. وبالرغم من انه لا يزال معنا فهو يعكف هذه الايام في مرسمه ليجسد مجموعة من افكاره على لوحات تعبيرية يصممها بريشته استعدادا لاقامة معرضه التشكيني خلال الايام القادمة!! والمعروف ان الزميل الدهام من ابرز الفنانين التشكيليين السعوديين وقد احرز نقائج متقدمة في هذا المجال من خلال مشاركته في العديد من المعارض المعلية والعربية والدولية .. تمنياتنا للزميل بالتوفيق.

محمد التونسي

للمسرح دور كبير في حياة الجماعات والشعوب!! أن اصلاح الشعوب لا يتحقق جزافا ولن يجيء عفوا!! والأمم لا تنهض من كبوة.. ولا تقوى من ضعف.. ولا ترتقى من هبوط فقد قيل:

> واذا اردت ان تقيس تقدم امة فليحث عن مسارحها الثقافة والفنون استطاع خلال هذا العلم ان يقدم أعدالا نلجحة على مستوى الانتاج المحلى المسرحي ومن روائعه كانت ءلخر

و پروز تغنی فی باریس.

تحيى المطربة فيرور حفلتسين فنيتين ايام ٣ و٤ ايار بقاعــة الاوليها بناريس. وقد علقت الإعلانيات في اهيم الشيوارع التأريسية وغلى أبواب الطاعم العربية وفي الاماكن التي تتولجد بها الجلبة العربية عامة واللبنائية خاصة

والجنيس بالملاحظية ان الإعلانات الإشهارية تقول أن لجنة مساندة الشعب الفرنسي الشعب اللبناني وهي منظمة الحفل وتثنع الإعلانات ليضاال ان حفلات فرور في باريس لها.

فيروز مصحوبة بكافسة افسراد فرقتها والجموعة الراقصة. وقاعة الاوليسا الشهيرة في باريس سبق لها ان استقلت أم كلثوم في شهر نوفعبر ١٩٦٧ كما غنى فيها ايضا عبد الحليـم حافظ وهي تتسع لاكثر من الَّفي

الجرائرية سبق لها أن أحدث في السنة الماضية حقلتين في باريس ﴿ قَاعَةً قَصِرَ الْمُؤْتَفِرَاتَ وَهُنِي نفس القاعة التي عنى بها ايضا الطرب السوري.صناح فخري،

وما قيمة الطب اذا فقد انسانية الطبيب!! وما قيمة الانسان اذا فقد مبداه وانسانيته وما قيمة الفكر بلا علم.. وما قيمة الحياة اذا كانت بلا فضيلة او قيم او مثل عليا!! ففي عصرنا هذا اصبح الناس يجرون وراء النفعة لإهثين حتى ان كثيرا منهم ليرون الحق فيما ينفعهم لا فيما يطابق الواقع او ما تقوم البراهين على صحته!! مثاك تقوس لا تعرف الا اللدة.. ولا شيء غير المادة!؛ هدفها الأسمى ومبتغاها.. فهم يعتقدون انهم بالنقود يشتسرون ويستعبدون ما يريدون ظنا منهم بان النقود هي كل شيء.. والحقيقة ان النقود هي التي تشتريهم وتستعيدهم وليس

والفتور الى عزيمة والعقم الى انتساج

والموت الى حياة.. فعقاقسر وعقسارات

صورة من واقع الحياة القى عليها

الضوء بشكل فتى!! فلاطب أنسانيـــا

وتفان واخلاص وتضحبة!! اخلاق قبل

ان يكون علما ورحمة قبل ان يصبح

فتحت اسم السرحية يستطيع الجمهور لن يكتشف الصواب والخطا.. ويجد المسئول نقسه ويحدد كل مثا موقفه.. ويغسر اتجاهــه الخاطــيء.، فمزيدا من النشاط السرحسي لانسارة الطريق امام الإخرين وايجاد حياة هادئة.. وكل موسم ثقاق في مسرحية. قعن داخل مقطار الحظه (رقم ٢٠٠) وجدنا في داخر المشواره دمعة قرح «عقاقير وعقارات» والى الامام.



المشوارية موقطار الحظه للمركز الرئيسي

قسود.. وأن المعرفة العلمية أذا فقدت فيمتها الانسانية والإخلافية كلنت بالرياض ومسرحية رقم 20 الفرع الدمام مضدة للروح وللضمير!! وهذامسرح فرع الإحساء يقدم وضهن موسمسه الثقباقي مسرحيسة معقاقسع وعقارات، ليقف بجانب ما تقدم وليعمق

من أجل ليسان

عايه السانيه بحمه، وسنحون باريس؛ (الطيب قراد)

ومعلسوم أن المطريسة وردة



الرميل محمد القرني:

 يقولون ان نورا مضربة عن الزواج، لملذا؟ _ غير صحيح.. لا احد في الدنيا يضرب عن سنة الحياة مش معقول''' فقط انا في انتظار الوقت المناسب ايضا الاختيار المناسب... واعتقد أن ذلك من حقسي فالزواج مشركة، مساهمة لابد ان تتوفراها كل عناصر التجاح الكاسال لكي تبقيي وتستعر اليس كذلك.. • يقولون ان التلفزيون اصبح

منافسا خطيرا للسينما ما راي

نورا في هذا الكلام،،،

ان الجمهور لا غنى له عن ذاك أو تلك!! تستطيع ان تكسب بها رضى الجمهور!" ونور الشريف فهل تقبل غورا

_ على الرغم من أن ذلك لن يضرني مطلقا... ولكنه ايضاً لن يفيدني... فانا لا

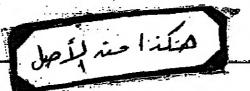
- صحيح ان التلفزيون يحاول جاهدا ان يسرق الاضواء من امام السينما... ولكننى اعتقد انه ليس منافسا لها بمعنى ولكن بصراحة يجب ان تتنبه السينما الى وجود هذا المنافس و لاتهمله بمعنى ان تنتقى الاعسال الجيدة الهادفة لكي 🗨 اذا وجد عمل فني فيه بوسي

الاشتراك فيه...؟

اوافق على الاشتراك معهما في عمل فني الا اذا كان الفرض من ذلك هو خدمة العمل القنى تقسه!! نور الشريف ويوسي قمة فنية وليسا في حاجة الى نورا لكى تكملهما...

الصباح الى استوديو الاعرام لتصوير فيلم جديد... وفي الظهيرة تجري الى مبسى التلفزيون للائتهاء من مسلسل جديد من اخراج احمد طنطاوي... وجميعها لم تتحدد اسماؤها الى الأن على حد قولها ..

ونورا مشغولة هذه الايام فهي تخرج في









الاهلى غازى صدفمه يستبسل في

مواجهتها وتمكن ببراعـة من صد

العديد من الكرات الخطرة وينجح

عبد ربه في اختراق انظهير الايسر

للاهل حيث استطاع المرور منسه

بسهونة وان يجهز الكرات العرضية

لماجد وابن عزيزه ولكن الاخير كان

مستواه سيئا وكان عبثا على زميله

ملجد وهو يستحق التغيير منذ وقت

مبكر الا ان بروستش اصر على بقائه

ملجد عبد الله براسه من كرة مرفوعة

من عيد الصغير وضعها بمنتهسي

الدقة في مرمي غازى صدقه، بعد هذا

الهدف نشط النصر ونظم صفوفه

وقام بعدة هجمات تمكن دفاع الاهلى

وحارسه الذي اثبت جدارته في هذه

الماراة ان محول دون تحقيق رغبات

النصراويين وق ظل الهجمات المكثفة

تمكن عبد ربه في الدفيقة ٢٧ من

لختراق دفيام الاهلى بكرة لعبهنا

عرضيه للعليان المندفسع والسذى

جهزها مرة ثانية لعبد ربه السذي

علجلها بضربة قوية داخل منطقة

الجزاء في الزاوية اليسرى معلنا

لهدف الثاني. وفي الدقيقة اربعين

حقق الإهلى هدف التعادل من ضرية

جزاء عندما عرقل محمد سعد مهاجم

الاهل فؤاد رزق تمكن طارق دياب من

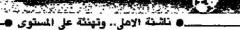
تسديدها ارضية على يمين سالم

مروان، بعد البدف بدقانسق اعلن

المرزوق نهلية الشوط الاول.. بتعادل

الفريقين بهدفين لكل منهما.. وفي

الشوط الثاني تغير اداء الفريقين



فتضرب امامه وتلج المرمى فوق يديه

وسط ذهوله وهو يتحمل مسئولية

هذا الهدف ١٠٠٪ بعد الهدف نشط

الاهلى وكاد ان يعزز ذلك الهدف

بهدف أخر الا أن افتقار الفريـق

للاعب في خط الهجموم مستغملا

الفرص الذهبية التي سنحت له بين

دفاع النصر المرتبك وبعد درور عشر

دقائق على تسجيل هدف الاهلى شن

النصر عدة هجمسات لكن حارس

الشهر الجارى، كما يدرس الاتحاد

امكانية اشراك بعض الفتيات في

بطاقم جديد من ناشنسة الاهل استطاع ديدى المجازفة يهم امام النصر مساء امس وقد تمكن من تحفيق النجاح في هذا الاختيار حيث تالق الاهلى وكان هو الافضل طيلة المباراة وقدم عرضنا كرونا رانعا لم يكن متوقعا من قبل الجمهور الذي سلم ببزيمة قاسية للاهلى عندما نزل الملعب بدون نجومه الكبار ويبدو ان

افتح..اغلق ولكن كيف؟؟

تلك المجموعية ارادت ان تثبيت

أغلق باب الدوري.. هذا يعني فتح باب الكاس.. مسابقة النفس الإطول انتهت النجاح كانكبيرا.. ومسابقة الكأس هذا الاسبوع.. ويشتد في الاسبوع القادم.. ويصل دروته في الاسبوع التالث.. ماذا

ان يفوز على الوحدة بهدفين مقابل

النهضة على شواطيها وظهرت فيها

الخشونة مما اكثر من الانذارات وقام

الحكم غازى كيال في الشبوط الثاني

يطارد النيفاوي.. سجال هدف

النيضية الاول مطير الجوهير في

الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول وسجل

الهدف الثاني احمد جاسم في الدقيقة

.. تخلف من النهضية السزوري

الخامسة من الشوط الثاني..

لاشيء.. بعد مباراة سيطر فيها فريق الوحدة شقرون

كان تانها وظل افراده يلعبون الكرة بدون تركيز وجاءت كراتهم غمير مركزة او مرسومة.. تفتقسر الى التخطيط واللعب الجماعي لذلك كاد سنرى في دورى السكاس غسير

جدارتها ان تبرهن على ان الكرة لا

تخضع للاسماء الرنانة وانما هى

طوع لمن يخدمها لهذا لعب الاهلى

بجدية وطموح واصرار على تقديم

مباراة مشرفة استقبلته النصر

بمستوى متواضع وعرض هزيل لا

يليق بسمعته كفريق له مكانته حيث

والاول خاصة وأن الفرصيه واحدة.. وهذا يجعل المنافسة اكثر قوة وحماسا.. بماذا سنغلق الموسم الداخلي.. هل بالمستويات الهزيلة أو بالمستويسات التسي اغلقنا بها الدوري المتاز.. نهاية

الحويجي، عوض مرعى، تخلف من

.. المباراة بشكل عام كانت خشينه

وبهذا الفوز يحصل فريق النهضة

على المركز السابع في الدورى مخلفا

الوحدة في المركز الثامن الذي كان

امامه من خلال هذه المياراة والمياراة

السابقة ان يصل الى السادس..

ولكنه خسرها ليحتل المركز الثامن..

واكثر الحكم من الانذارات.

ماشباهدناه في السدوري المتساز

مباريات الدورى المتساز كانست

قوية وعنيفة وبالذات مباريات الاسبوع قبل الاخير من الدوري..

ان يخسر نتيجة المباراة وكان

يستحقها منذ بدء المباراة وفريسق

الاهل يتناقل افراده الكرة يهدوء

واجهه النصر بلعب سريع متطلعا

الى تسجيل هدف مبكر يطعئن فيه

على سير المباراة، لكن في الدقيقة

الثانية من الشوط الاول وصلت

الكرة الى عبدات عمر في منتصف

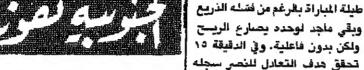
ملعب النصر وسدد كرة قوية اخطا

في تقديرها مروان ليرتمسي ارضسا

العراق في بطولة

سياقات البطولة، ويذكر أن الرياضي شكر محمود كأن سجل رقعا عراقيا أسنيا

جديدا في قذف الجلة لمسافة ١٦ مترا و١١ سنتيمتر ناسخا رقمه السابق قرر اتحاد العاب القوى العراقي الذي كان ١٥ متر ٨٦سم. المشاركة بعشرة رياضين في بطولة اسيا التي ستقام في طوكيو نهاية



وان اتسم بمحاولات جاده للتسجيل

الا انه خلا من الإهداف.. ضاعت فيه

العديد من الفرص.. وتكافأ الفريقان

في العرض والمستوى ومبال اداء

النصر الى العنف اكثر من ناشئة

الاهلي.. وكان المفروض ان يكون في

هذا الشوط انذارات اكثر.. الا أن

الحكم اعطى فرصا اكثر في هذا..

ورغم التغييرات التي اجراها مدريا

۲۰ر۲۹ر۱ ـ الثالث الوسطى بزمن وقدرد

727

وقد كانت مسافة السياق ٦٥ كيلومترا واشترك فيه تح متسابقا بواقع د متسابقين لكل منتخب.. وقد كان السباق على هينة دانرة

● سفط اللاعب رقم ٢٦ من منتخب الغربية واغمى عليه ونم

اقیمت امس فی جدد بطولــة المملكة لمنتخبات المناطبق للدراجات في سياق مسافته ٦٥ كيلومترا.. وقد ابتدا السباق في الساعة الثامنة والربع صباحا.. وقد احرز منتخب الجنوبية المركز الاول في المجموع العام بينما جاء منتخب الغربية الأول أن حيث الوسطى،. وهــو نفس ترتيــب الانطلاق.. ورغم ان منتخب الجنوبية هو الفريق الاخير من

والزمن على النحو التالى-

الزهرة ... مجموعة براعم تتالق في كل

نقاء وتستفيد من كل احتكاك وتتقدم في

كل مباراة.. لياقة عقية وفنيات جيدة

وكرة سهلة حديثة كل الخطوط متقاربة

ومتماسكة على بن علي يقود خط الدفاع

وعيداته المعصب ييدع في خط الوسط

وعبد الخالق الحيمي يتوج المجهود

الكبير بهدف جميل وبالتسائي يتحقسق

النصر وتبقى الزهرة عقية في سعساء

الكرة اليمنية وبين اندية الدرجة الاولى،

المجد ـ وحدث عن المجد ولا حرج..

واذا كان قد بقي في الدرجة الاولى فأن

الفضل يعود الى نتائجه الموفقة في الدور

الإول، حينما كان مفاجاة الموسم.. اما في

الدور الثاني فقد كان مفاجاة ولكن غير

سارة.. والفريق معذور لان ما تعرض له

من مشاكل ليست سهلة ولولا جمسال

واخيرا نقول.. ميروك لفرق الدرجة

الاوى والفائز الاول الوحيد في هذا

الدوري هي الكرة اليمنية بالتاكيد،

ع. الخميسي

حمدي لكان مع الهابطين.

جدد.. على السطحان..

الوصول تبعه منتخب الدبنة ثم حبث الإنطلاق الا انه تمكن من احـــراز المركز الاول .. بل ان المنافسة اشتدت متقدم للمسراكن الاولى والتي كانت المنافسة فيها في البداية بين منتخبى الغربية والوسطى وقد جاء ترتيب الفرق

اسعافه وخرج من السباق..

ساعة واربعون دقيقــة وخمس

الفريقين الا انها لم تغير من الوضيع شيئا.. وكان النجاح من نصيب

ناشئة الاهلى الذين هددوا فريـق

النصر وكان متوقعا ان تنهار

لباقتهم.. واستمر طارق دياب في

مجهوده الوافر وتوزيع الكرات

بشكل متقن. ونجح بمساعدة ناشئة

الاهلي في ان يجاري وسط النصر

الذى وان كان اكثر خبرة واوفسر

مجهودا الا أن عطاءه في هذا الشوط

كان اقل من عطاء الشوط الاول..

عموما نجح الاهلى بالوجود الجديدة

بتقديم مياراة جيدة المستوى جارى

فيها النصر الذي لعب بنجومه ماعدا

لقطات:

حكم المباراة محمد المرزور

وكان لينا في معاملته لبعض اللاعبم

وكان المفروض ان يقوم بمزيد م

الحزم للحد من الخشونة في المبارا

• حضر المباراة صاحب السم

• قام بالتعليق على المباراة الزمير

صديق جمال الليل.. الزميل صديق

ابتعد في بعض الفترات عن احداث

المباراة.. وكانت له بعض الاخطاء..

والغائز بسياق الامس الفردي

منتخبات المناطق يسبب تلفظه

بعد نهایة السباق وزعت

المروري في البدايسية في غيسر

المستوى المطلوب.. الا انه تحسن

اللجنة ورؤساء الاتحادات الرياضيسة

المهرجان الرياضي الذي اهيم على ملعب

الشبيد الظرا في بطولة العاب القوى ا

مستوى ابطأل المناطسق وسنوافيه

بنتانح التصغيات النهانية في الاسبو

لقطات من الدوري

• تربع الجيل على بطولة الدوري أ

مهايته باسبوع فقيد فاز على الصط

بنسعة اهداف ووصل رصيده من النا

الى ١٧ نفطة وسبق منافسه الوح-

بنغطتين ولم يعد لدى الوحدة اية مبار

سنما لا تزال للجيل مباراة ادا كسم

فسيكون الغارق اربع نقاط واذا خسر

● احتل بادى الوحدة المركز الناف

الفادم ان شاء اش.

لا تؤثر عليه،

بالفاظ نابيه على الحكم..

الامير فهدبن سلطان وصلحب السم

الامير محمد العبدانة القيصل.

وبالذات في الشوط الثاني.

وخمسون ثانية.. ـ الثاني الغربية بزمن وقدره

ــ الخامس الشرقية بزمن وقدرد

قطع المتسابقون في الدوران عليها ٦٠ كيلومترا في ١٠ دورات..

ـ الرابع المدينة بزسـن قدرد

• اخرج اللاعب رجب وعلان احد اقضسل لاعبسى الجنوبية

الجوانز والكؤوس على الفائزين.. • بذل الاستاذ صالح السويد جهدا طيبا في التنظيم والإدارة وشسارك المرور وكان التنظيسم

• الاول.. النوبية بزمن وقدره

الوحدة ــ هذا الفريق كله نجوم وكل وعددها تسع فرق.. هي الجيل والوحدة والشعب ءابء والشعب مصنعاءه واحد فيهم احسن من الثاني.. وكان هو والادلي ستعسره والاهلى مصنعساده المرشح الاول لبطولسة هذا السدوري

انتهى الوقت الاصلى للدوري اليمنى ولا نزالٌ في الوقت الضَّانع.. وقَّد كَانتُ اخر مباراة رسمية في الدوري هي المباراة الني جرت بين الزهرة واهلي الحديدة.. والطليعة والمجد والزهرة.. ونبدا والتِّي افلت بها فريق الزهرة من منطقة الخطر يفوزه الكبير على اهلى الحديدة الجيل ـ بطـل الـدوري وصلحـب بتلاتة اهداف جميلة رسخت أقدامه بين التاريخ المجيد وعميد الكرة التهامية بألا مجموعة الدرجة الاولى.

ق الدمام استطاع فريق النهضة سلمان حمدان، مقبل الدنينلا،

وبعد ان اعلنت صافرة الحكم انتهاء ندر بباراة رسمية في الصدوري اعلن اتحساد كرة القسدم بان النشساط سيستمردون توقف وستجرى المباريات المؤجلة وعددها اتنتا نشرة مباراة خلال هذا الاسبوع، ورغم ان معظم ما تبقى من المباريات في «الوقت الصانع» الا انها بلا شك ستؤدي الى اعسلان النتانيج النبائية رسميا وحينبا نستطيع ان نقول مبروك للاندية النسى بقيست في المجموعة الاولى وهاردلك للفرق التي

هبطت الى الدرجة النانية. ويما ان الدرجـة الاولى هي درجـة الاضواء دائما وهي التي تكون باستمرار محل الاهتمام فيسرنا ان نقدم للقارىء فكرة مبدنية عن فرق المجموعة الاولى

ولكن.. تاتي الرياح بما لا تشتهسي السفن.. لقد انتهى الدور الاول وفريق الوحدة يحتمل المركز الاول.. وكانست

نتانجه كلها تؤكد استمراره في المقدمة منازع.. وصل بكفلحه وصمودد وعزائم وفورد بالبطولة كما ان مستواد ايضا كان يرجح كفته على بقية الفرق فهو فريق شبايه الى بطولة هذا الدوري التاريخي الخبرة والمهارة في خطوطه الثلاثسة ودخل تاريخ كرة القدم اليمنية من اوسع بقيادة احمد العذري وعلى الاشول وعبد ابوابه.. وليست هذه المرة هي الاولى الرحمن اسحاق.. وفجاة تغيرت الصورة التى يتوج فيها بطلا للكرة اليمنية.. واهتزت.. وجاء الدور الثاني بنتائيج ولكن هذه البطولة تختلف عن غيرها.. غريبة وعجبية.. هزائم متتقبة ويكفى ان التاريخ سيسجل ان نادي وعروض هزيلة،، ولياقة مفقودة.. وهبط الجيل هو بطل اول دوري يمئي على فريق الوحدة من المركز الاول الى المركز مستوى الجمهورية وهذا شرف يستحقه عن جدارة وليس كما قيل أنه والحظم السابع ودق ناقبوس الخطير معلنيا احتمال هبوطه الى الدرجة الثانية.. وهنا فالحظ لا يخدم الا من يحاول ويبذل شعر النلاي بحرج موقفه واستيقظ اقصى جهده، ولا ننسى ان الجيل يعلك الفريق من سباته وعادت اليه الروح في عدداً من النجوم الذين لهم صولات الوقت المناسب وتنفس جمهوره نسائم وجولات في ميادين الكرة والذين ساهموا في تمثيل الكرة اليمنية داخل البسلاد النصر والفوز المتلاحق حتى عاد الى وخارجها ضمن المنتخبات الوطنية، المركز الذي يستحفه وكاد أن يخطف



الدرع من البطل حينما عزمه في ارضه وبين جمهوره وهكذا بفي فريق الوحدة في الدرجة الاولى بين اندية المقدمة.

الشعب وصنعاءه - فريسق السكرة

اليمنية الحدينة .. يلعب الكرة السهلة والحراس العمالقة سعيد وعبدا . دهاق .

النادي لا يحتاج الى تعريف فهو صاحب

الشعب «اب» ــ هذا القريق خطف الاضواء طيلة ايام السدوري.. سواء لنتانجه الموفقة او لمشاكله المستمرة... ومشاكله تاتسي من جمهسوره السذي يشجعه بحماس اكثر من اللازم.. واذا كان التشجيع للغريق مطلوب ومفيد.. الا ان جمهور هذا النادي قد سبب لفريقه الكثير من الاحراجات وتعرض للعديد من الجزاءات ومع ذلك لم يهتز وبقي في اندية المقدمة حتى نخر لحظة،

الجعيلة التي يخيل للمشاهد معها انه ق صالة رفص وليس في ميدان كرة. ولا سيما حينما يكون الفريق المنافس في نفس المستوي.. وقد بدا مبارياته الاولى بمستوى ضعيف لغياب نجوسه المعروفين واعتماده على مجموعية من الاشبال.. ولكن الاحتكاك واللياقة جعلت من الاشبال عمالقة وقفر من المرتعة السادسية عشرة الى المرتبية الرابعة واحتل مكانه بين الاربعة الكبار ويستعد للكاس بهجومه المتالق ووسطه القوي ودفاعه الصامد ويكفى أن يطك اخطر ثنائي مكون من شكيب وجمال عربى واحسن لاعب وسط سقم عبد الرحمن وصخرة الدفاع الكابنن وادي

اهلى تعز ــ لو ن هذا الفريق اجتهد من بداية الدوري لاصبح الان مالك درع الدوري الى الأبد فقد فلر به في الموسمين الماضيين بجدارة واستحقاق،، وهـدا

اليطولات والاسجساد وسيسكون له من الكاس شان كبير.

اهل مستعاء ـ كنت اسميه فريسق جلاعم والحدامي اما الان فهو فريسق النجوم وكان جديرا بالبطولة حفا لولا الظروف التسي ابعسدت عنسه بعض نجومه.. ولو أن هذا النادي يتوفيق بحارس جيد ومدرب ممثار لكان له شان واى شاز.. فيو بلا شك مؤسس الكرة اليمنية وعميد الاندية كلها.. الي جانب انه مصنع للابطال فطالما تضرج من مدرسة الاحل الكثير من النجوم بفضل تعاوز النادي مع اللاعب المنائي سعيد

الطلبعة _ انا اطلق عليمه دانما «النادي الطموح» ومن طموحه انه لول نادي يمنى ينشىء له فرعا خارج اليمن.. .في الكويت، ومن طموحه انه يقاسل القرق الكبيرة بثقة وحناس فينتصر.. وهذا الطبوح هو الذي رسخ قدمه في ارضية الدرجة الاولى.



اخبار رياضية من اليمن

• عاد الى صنعاء فريق اليمن الوطني في تُنس الطَّاولة للنشاركة في دورة العالم لتنس الطاولة التي ستفام في كوريا.. ويضم الفريق نجوم اليمن في هدد اللعبة متل احمد زايد وعلى حاج ومحمد مطهر والمطري وخالد الحبورني وفد حقصق الفريق المركز رقم ٣: بين ١٥ فريقا.

● المصارعة.. حصل المصارع اليعني محمد المقلح على وسام شرف تغديرا لاشتراكه الموفق في دورة المصارعة التي عقدت في بغداد، وقد حصل الي جانب الوسام على شهادة تعديريسة تؤهلسه للتدريب في مجال المصارعة.

● حضر الاخ احمد لفمان نانب وزير الشوون الاجتماعية والعمل والشباب ورنيس اللجنة الأولمبية ومعه اعضاء



بفارق الاهداف وبرصيد خمسة واربه افون هجوم في الجمهورية هجا الوحدة الذي سجل ثلاثة وتسعير هد وافوى دفاع الجيل بطل الدوري الدأ لم تدخل شبكته الا ۲۱ حدفا،

● حصيل اللاعب اجمد العذري من قريا الوهدة على لقب هداف الدوري يلغ لاعب شعب هنعاء وهدافه شكيب البشيري.

• بمناسبة عيد الجيش ستقام مباراة ﴿ كرة القدم بين المنتخسب العسكري والمنتخب المدنى وستكون بلاشك مباراة

and the second second second second second second

المعوالأميرخالدين فهديرعم عصرالخنيس القادم فخد بخران حفل التفون الكشعى

تخت رعاية صاحب السمو الامير خالد بن فهد بن خالد يل وزارة المعارف للشئون التعليمية وآلادارية يقام عصر مُ الحَميمن القادم الحفل الختامي لمسابقة التفوق شغي والذي بشنارك فيه ٠٠٠ كشياف من محتلف مناطق لكة . صرح بذلك الاستاذ عباس حداوي مدير عام رعاية

سان بوزارة المعارف.. ال أن الهدف من هذه السابقة يرسم وتقديسر المتفوقسين من فة على ما قدموه من مشاطات ة طوال العام حيث يقام هذا , على شرف احدى الشخصيات ة ليقوم بتوزيع الجوائز على

کام الصفحة

قطار المنافسة يجب تكون له محطــة قف، ومندة الراي بب الا تكون موسمية تبطسة باحسداث

سن هذا المنطلسي بنيت «الحريسرة» لببغوة التى وجهها بهذ التربية الرياضية السِّناد محمد الفاير.. وأبيدت «الجزيسر» ستعداد.. لا تنسارلا ي موقف او فتور فيه.. كن لنبدا مشسوارا ،سدا.. تكون فيسه برصيبه متاحية لكل راء.. ولحكل مختص سئول أن بشيارك... .لا من ان يكون براى مقصسورا على جزيرة ومعهد التربية

خي المستول.. واخي فتص.، الجزيسرة عوك على مائدة دعوة هد التربية وتنظيم جزيـرة» ومشــاركة عثول والمختص من ل أن تساهـــم في برة النباء والعطاء ا مرتبط بالحدث.. ادام السيرة عطاء تاخلذ صفلة ستعراريسة فان قشسة والاخسذ نطاء في الراي يجب كون كذلك..

الحريدرة» التسي

إ أن تكون الباديء لناقشية والاكثر وعبسة وعمقسا تعيان ليسرهيا أان توجه الدعوة تصبين واصحاب بعب الجريسرة ياون مع معهد لله الرياضيسة يتوجه الدعوة.. ننتظسر أُفيّة.. وسننتظر ے غد من اجل مشرق

حمد العوام

اسنائه الكشافة المتفوقين ليكون لهم دافعا في الإعوام القادمة ولابسرار عنصر التنافس بين الكشافية للحصول على مثل هذا التكريم في كل عام واضاف حداوي قانلا بانه وقبل موعد اقامة هذا الحفل تقوم لجان مختصة لتقييم المدارس والمراكز في مختلف مناطق المملكة وقد فازت هذا العام على مستوى المرحلة الثانوية.. الثانوية التجارية من المدينة المنورة

بالمركز الاول وكذلك ثانوية صبيا من

نجران وفي المركز الثاني معهد اعداد

المعلمين بالقنفذه وثانوية الجسوف

وق المركز الثالث ثانوية الملك فيصل

كتب: عبدالرحمن المصيبيح

تحت رعاية سعادة الاستاذ

ابراهيم العلى الشنامى مدير

عام الإدارة في الرئاسية

العامة لرعاية الشيبات وينائب

رئيس الاتجناد السعمودي

للسعادية اختتب صباح

امس على مسابح كلية الملك

عبدالعزيز الحريية بالرياض

دوري منتخيات المناطق لكرة

الماء.. الذي ينظمه الاتحاد

رسكالة الامكارات:

• رسالة الإمارات هاتفيا من

تحت رعاية الشيخ زايعد بن

سلطان آل نهيان استطاع فريق

الشارقة ان يحرز بطولــة كاس

الامارات بعسد فوزه بضريات

الجزاء على فريق العين السذي

يدريه المدرب التونسي عبد المجيد

شتالي.. وقد انتهي الوقت الاصلى

والاضافي للمباراة بتعادلالفريقير

يهدفين لكل منهما .. واعطيت ثلاث

ضريات لكل فريق استطاع

الشارقية أن يسيدد الضريبات

الثلاث بينما فشل لإعبو العين في

تسديد الضربات الثبلاث.. هذا

وقد اقام فريق الشارقة حفلا ساهرا

ق ملعب الفريق حيث اضبئت

انوار الملعب طوال الليل ، بعد

فوزهم باللباراة التى قادها طاقم

تحكيم ثلاثي كويتي هذا ويقيم

الشارقة خلال الإيام القادمة حفلا

الزميل: محمد الشنيفي

بعسك في السياا

منتخب الشرقية

منتخب الغربية

بالطائف وثانوية البرموك بالرياض وثانوية تبوك.

عقابا اربعة اعداف

وعلى مستوى المدارس المتوسطة فاز بالمركز الاول المتوسطة الثانية بالرياض ومتوسطة حطين بالباحة

ومتوسطة ابن القيم بالجسوف وق المركز الثانى متوسطة الزبسير مكة المكرمة، متوسطة ابو بكر الصديق جيزان، متوسطة ابن تيميه نجران في المركز الثالسث متوسطسة الامسسام الشافعي الشرقية، المتوسطة الاولى



وثانوية شقراء وثانويسة المجمعمه

مستوى المدارس الابتدانيسة. فاز بالمركز الاول عبد الله بن مسعود من جدد، ابوبكر الصديق من ابها، حمرد ابن عبد المطلب من تبسوك. المركز الثاني، الملك عبد العزيز مكة المكرمة، القيصيليسة بالمجمعسه سديسره السعودية نجرانز. المركز الثالث. عرود بن مسعود الطائف. الإندلس بريده. الملك عبدالعزيز حائل. طارق ابن زیادد عنیزد. کما جاء ترتیب المناطق كالتائي وذلك بالنسبة للمستوى العام، نشاط المنطقة.

مراكز التدريب الكشيفي.. وذلك على

الكويست تستعسد

لبطولة

العالم العسكرية

تستعد الكويت حاليا لاستضافة

بطولة العالم العسكرية لكرة القدم حیث بلتقی منتخبات ٦ دول هی

ايطاليا والعراق والنعساء والسنغال

والبحريس بالإضافية الى فريسق

الكويت.. هذا وقد تم تشكيل منتخب

الكويت العسكرى ويدربسه مدرب

كويتنى ويساعنده مساعند مدرب

• الإحساء _ عبدانه المقرن

ضمن لقاءات دوري الدرجة الاولى

النقي امس فريقا هجر والتعساون

وذلك على ملاعب هجر بالاحساء

واستطاع هجر كسب اللقاء بهدفين

مقابل هدف سجل هدفى هجر حليفة

الخاتم في الدقيقة ٣٠ يعد أن انفرد

بالمرمى لينتهى الشوط الاول بهذا

البِّدف.. ومع بداية الشوط الثاني

سجل عيد الرحمن الشبيكى البدف

الثاني في الدقيقة الخامسة.. وسجل

• كتب خالد الرميح

جيزان: الاول، الاول، الاول. حائل: السابع، السابع، السابع. سدير: الثالث. الثالث، الرابع.

مجموعة (ج) الإفلاج: الثالث، الثالث، السادس الجوف: الرابع، السادس. الثالث. الحوطة والحريق: السابع، السابع.

تبوك: الثاني، الاول. الرابع. عنيسرد: السسادس، الخسامس،

نجران: الاول، الثاني، الثاني. وادى الدواسر: الخامس، الرابع،

هذا وسيغادر الرياض يوم الاثنين القادم كل من الاستاذ عباس حداوي والاستاذ كامل خطاق مديسر ادارة التربية الكشفية بوزارة المعارف والاستاذ محمد الوهيبسي الموجسه الاول في التربية الكشفية بالوزارة

الاحساء: الرابع، التاني، الاول.

المدينة المنورة: التالحث، الرابسع، حدد: السادس، السابع، السادس،

مجموعة (ب) ابها: الخامس، الخابس، السادس، الباحة: الناني، الثاني، النالث،

الترتيب مقسمة الى ثلاث مجموعات مجموعة (١)

الطائف: الأول. الأول. الثالث. الرياض: الخامس، الخسامس،

الشرقية: السابع، السادس، السابع،

مكة المكرمة: الثاني، الثالث، الرابع،

القنفيذد: السيادس، السيادس، الوشم: الرابع، الرابع، الثاني،

الخامس.

وعدد من المسئولسين في التربيسة

الكشفية للاشراف على معسكر

والتجديث.. حماعية الإداءومتعته..

مدرب عالمي لا استطيع ان اصنف

مقدار فعالية خططه.. وجوه جديدة

يلعب بها الهلال وتنجح في رسم

صورة حية لمدى ما يجب ان يكون

عليه فريق بطل كالهلال.. لاعبان

اجنبيان عالمان.. نجما في الساهمة

في نجاح الفريق الهملالي وفعاليسة

الاستقدام والاختيار كان موفقا...

يكفى فقط ريفيلينو .. ظاهرة جديدة

رسمها لاعب عالمي، فالتهديف في

المراوغة.. في فن كرة القدم.. يجانب

فريسق عمسلاق لا اعتقسد ان هذا

نهایة مستواه بل ان مستواد قابل

الاتحاد.. فريسق بدا يظهر قوة

مخيفة .. جماعيسة ادانه تحسين

كثيرا .. تركيبه في البداية كان يظهر

ان تفاهم هذا الفريق وتجانس ادائه

يحتاج الى وقت.. ووقت.. مر هذا

الوقلت اختصره مدريسه العسالمي

كثيرا.. ولعب الاتحاد مداراتين

اخيرتين كبيرتين.. في البدايسة كان

التجديد في اعضاء الفريق عامسلا

مؤترا .. عثمان مرزوق، الشهرى،

عيسي حصدان، بوكير، تومساس،

غميض، عدد صعب.. ولكن الإرادة

اصعب ولذلك نجحت في الاجتياز...

فأشعر أننى لم أعط أيا منهما حقه

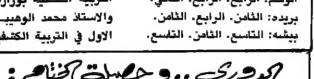
كاملا.. اعجازا ان يخوض فريــق

ورغم حديثنا عن الثلاثة السابق

للزيادة وعطاؤه اكتر من ذلك.

المستوى الذي قدمه في الدوري هو .

التفوق الكشفي..



مروري .. وجايلة كفام : الحلال . الأهلى . الاتحاد . بخاح كبير

البَحِيْةِ .. إجتيارُ مرحِلة زمِينة .. وليطمة للظروف [



انتيسى المدوري.. فاز الهملال بالبطولة وتهنئة من الاعماق.. فاز

الشياب بالبطولة الضا.. ولكن على مستوى الدرجة الاولى.. فاز الاهلى يوجوه جديدة.. وفاز الهلال وفازت معظم الفرق بذلك.. ولكن كان الاهلى اكترها استفادة رغم خسارته لبطولة

في اعتقادي ان كل لاعب ناشيء

الحديث عن ناشئة الاهلى قد يكون اقل مما شناهدناد وبالذات في مباراة الامس.. نجح فريق كامل في ان يجتاز عقبة كبيرة.. النجاح امر مطلوب وطعم

يستطيع اى فريق ان يحقسق النجاح.. هو اجتياز مرحلة زمنية.. لطمة في وجه الزمن وظروفه.. كان الاهلى فريقا متاتسرا بالاصابسات والتخلف.. بدا يجمع الصفوف.. وفي الختام اراد الاهلى ان يعفى جماهيره من كل التساؤلات ويرسم في اذهانهم صورة از لم تكن بطولة.. فهي نجاح

وهذا هو المهم. ديدي.. اعطىي.، غامىر امس.، نجح.. تسعة وجوه في مباراة واحدة وبينهم حارس مرمي، وكان الاداء جيدا.. والعطاء وافرا.. والنجساح حليفا.. الهلال ماذا يمكن ان نقول عنه.. ان مجرد فورد بالبطولة لهو دليل قاطع على النجاح.. وفيما هذا

هدف التعاوز رقم ١ على يمين حارس هجر اتر دربكة امام المرمى. اليوم بطولة منطقة

الرياض للمرحلة الابتدائية

على شرف مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتسور حمسد ابراهيسم السلوم تقام عصر اليوم على ملعب معهد المعلمين بطولة الكرة الطائرة لمنطقة الرساض الابتدانسة سعن مدرستي أم القرى والحسين بن على المعروف انه يقوم بتدريب فريق ام القرى لاعب الهلال سابقا الاستاذ عبد الله الخليفي ويقوم بتدريب الحسين الاستاذ ابراهيم المنيع.

> اخبار مدرسة الكرامة الرياضية

● اقيم دوري في كرة القدم على كلس مدير الدرسة وفار ببطولته فصل السنة السلاسة (ب) كما فاز ايضا ببطولــة المدرسة على كاس الإذاعة. وفاز قصل السنة الخامسة (ج) ببطولة المدرسة في تنس الطاولة على

كاس وكيل الدرسة. هذا ويبذل مدرس التربية الرياضية بالدرسة الاستساذ كريسم الصلحانسي جهودا طيبسة من اجل تقدم الرياضة في



الفائزين.. ويفوز منتخب الشرقية اصبح ترتيب المناطق على النحو التالي: النقاط له من الاهداف عليه

 بذل الاستماذ كمال محروس سدرب السباحة في الاتحاد حيادا لانجاح المباراة.. واظهارها بالمظهر المشرف • ساهم منسويو كلية الملك عبدالعزير الحربية في تهيئة المسبح وتجهيزه. ادار المباراة، احمد دمرداش، واشرف خورشيد، وكمال سليمان.

الجهد للرفع من مستوى هذه اللعبة.

اعتذار وتنويه

تصويس اهداف مبساراة الإمس.. لماحدث لمصورينا في مداراة الاسبوع الماضي بين فريقى الهلال والنصر حيث منع مصورونا من تصويـر الأهداف التي تلج شباك احد الفريقين.. حيث قام اداري مستول بمنع المصور من الوصول الى الشبكة بحجة ان ذلك يؤثــر على حارس المرمى.. والجزيرة اذ تعرب عن اسفها تجاد هذه التصرفات من الاندية في ملعب رعاية الشباب لترجو ان تتمسكن من تصويسر المباريسات القادمسة والتسي لايكون فيها اطراف يسمح لهم بالتصرف على ملاعب رعاية الشباب بالمنع أو

نتائج الدرجة الاولى ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى تعادل امس في ابها فريقا الوديعة والانصار بدون اهداف--وفاز عكاظ في الطائف على النجمة ٢_صفر وتعادل في حائل الجبلين



سكرتع عام الاتحاد

 قام الحكم الدولي محمد المرزوق بثبننة اعضاء الفريقين وحثهما على مضاعفة • تم تصوير وتسجيل المباراة وستعرض في برنامج عالم الرياضة الاسبوعي

نعتذر اعزاءنا القراء عن

وتشمل خطسة اعسداد منتخس

التسهيل..



بعض اللمنحات الفنية.. وعقب نهاية ألمبارآة قام الاستلا الشامي بتوزيسع الجوائس والهدايسا التذكاريسة على

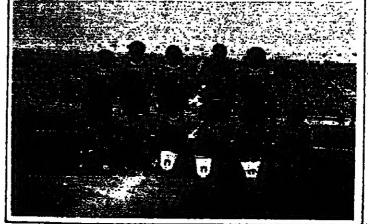
منتخب الأمالات

فنيا يشارك فيه نجوم الفن في

منتخب الامارات بعد انتهساء مباريسات دورة الخليج العربسى الخامسسة في يغداد عقد اتحاد الإمارات لكرة القدم عددا من الاحتماعات.. وانصب الإتهام بالتقصير على الجهاز الادارى للمنتخب حيث ان معسكرات الفريــق سائبــة واللاعبون غير منتظمين فيها.

المعسكر القادم

الامارات معسكرا تدريبيا في اسبانيا لمدة شبهر يقام في الشهر التاسع من عام ٧٩ بقيادة المدرب الانجليزى دون ريفي الذي تعاقد مع اتحاد الامارات منذ اكثر من



مستهدف ولكن لا يستطيع اي صياد ان يظفر بهذا الطعم.. كما لا

> انتهى الدورى بمتاعبه جميعها ٩٠ مباراة.. في ٨١٠٠ ساعة اشترك في الدوري اكثر من ١٩٠ لاعيا لكل دوري واكثر من ١٠٠ حكم للبطولتين والحصيلة ماهى.. هذا هو السؤال..

> شارك في هذا الدورى كان مكسبا.. وفي اعتقبادي از المستبوي كان جيدا.. بارزا.. نجيح الكبيار في مستویات جیدد.. تحسن مستوی الاهلى وطريقة لعبه.. وتأليق اداء الهلال وطريقة عطائه.. الفادسية.. النهضة.. الاتحساد.. الاتحساد كان نجما.. رغم التركيب اللا متناسق في الفريق في البداية.. الطانسي كان جيدا.. الانفاق، الوحسدة، النصر،

لعل الهلال هو اكثر الفرق نجاحا في هذا الدوري.. فقد كسب التطبور



مارًا من للم

النجاح..

منتصف بطولسة بدون مدرب.. وبالمدرب الجديد ينجح.. وبالوجود الجديد يختتم المشوار.. وفريق يصل الى المركز السابع من جراء الظروف.. ويعود ويختتم الدورى بنجاح في المركز الرابع، فريق أخر.. تواجهه مشكلة التجانس مع بدية الدوري ويضرج بالمركز الثَّالَـث.. السوم الحديث عن التلاثة.. وغدا الحديث عن ثلاثة فرق اخرى..

Control of the second of عروياة لشجيتا وكا

قال الاستلذ احمد الفقيه المشرف على مكتب رناسة تعليم البنسات بمنطقسة هائل.. بانه يجرى الاستعداد لانشاء منطقة تعليمية للبنات بحائل.. بعد ان كلنت طوال المدة الماضية تابعة للمنطقة التعليمية بالقصيم.. ويأتي هذا الإجراء نظرا لازدياد عدد مدارس البنات وتوسع مشاريع الرئاسة التعليسية بمنطقسة

واضاف از هناك صعوبات كانت نتيجة للارتباط بمنطقة القصيم بحكم بعد المسافة عند انهاء اي من الإجراءات المطلوبة عند الالتحاق من قبل الطالبات

واضاف الفقيه.. انه من المتوقع ان تنشأ هذد المنطقة التعليمية محائل في بداية السنة المقية القادمة أى بحدوم شهر رجب لهذا العام.



قال.. أن لدينا أألأن عشرة أتوبيسات كبيرة للنقل وينسلم المكتب خلال الإيام القادمة اربعة اتوبيسات اخرى.. وقد قمنا بتزويد بعض الدارس في القرى بعدد من الاتوبيسات لنقل الطالبسات

مركزا لابحاث والتنبية الصناعية دعويك لسزيارق المعسن الدائم

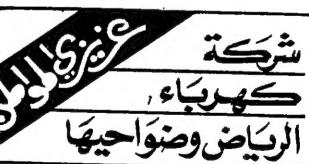
للصناعات الوطنية

لتشاهدقيلمس تطوروتقدم صناعت بلدلئت

• أوقارت العرض يوميًا :

من الساعة 1 ومِن الساعة ٥ سم ٧٠٢٠ مسادًا أما أولم المخليد. فخصصة فقط للعائلات

مع تحيامت مركزالا بمارش والتنمية الصنلعة الروامين ، أمام السكة الحديث



تلفت نظرا لمواطبنين أنه للحصوف عكاى أفصل خدمة كهن الله .. يجب ملاحظية أن الحهدالكهركائي المسردان • الأعراض الصبناعية وفي المناطق الصبناعية : ٠ ٣٨٠/٢٦٠ فتولت (عدنه أوجه) .

• الأعراض السكفية والتحاربية ، ١٢٧/٢٥ في لت (شونة أوجه ع أسعرك).

كا ترْعِ والشركة من المواطنين ترشيداستهودكهم للتعار ... للاطمئنان على عرم انقطاعه بسبب زياية الأحمال خاصة في أوقات الذروة (من الساعة ١١٫٣٠ صباحًا حتى ٣ بعدلنظهر • • ومن الساعة ٢٠مسازُ حتى الساعة ٨١٣٠ مساءً).

وذلك ماتياع الآبي:

• اطفاءكل ما لا يحتاج إلىيه من الكهرماء .. عدم الإسراف في استخدام الأجهزة الكهرمائية الزائرة على لحاجة .

وفي حالة انقطاع التيار .. ترجوا لاتصال بأحد لأرقام لتالية :

الطوائ والصيانة (فيدك ٤٢ ماعة) ٢٩٨٦٨/٢٩٨٦ (١٥٨٤ ١٤٧٤١ 31797/97397 سنتال الاطرة الفنية (خلال ٤٤ ساعة):

سنترال محاسبة المشتركين ، 664AA/664-

سنترال الإولرة العامة (خدك الدولم): ٣١٠٣٣ (عشرة خطط)

يناقش مجلس جامعة الرياض في جلسته التي يعقدها اليوم السبت بغض قواعد تصنيف المدرسين السعوديين بالجامعة.. وستعرض اسماء هيثة التدريس السعودية في الجامعة لتصنيفها وفق المفاهيم المتفق عليها..

مع الأعتذار للدكتور غازي القصيبي

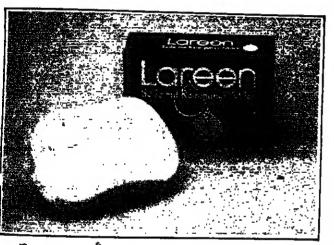
تحدث بذلك (للجزيــرة) الدكتــور عبدالعزيز الفدا مدير جامعة الرياض وقال انه قد تم تشكيل لجنة ناقشت

الاسماء في الجامعة لتعديمها للمجلس.. واكد الدكتور الفدا أن الجامعة تحرص على ان تكون القواعد الني ستقر حول التصنيف سهلة ومسرة بقدر بعض المفاهيم واستعرضت بعض

كما اوضح ان هناك تنسيــق بــين الجامعات بالملكة من اجل ارساء قواعد لهذا المجال... وحسرص على أن تكون قواعد التصنيف بالجامعة تتبلور وفق مفهـوم الحـرص على التنسيسق مع الجامعات الاخرى لارسناء هذه القواعد التي سيصدر قرار بها بعد ان يتـم والمعروف ان هناك اربعة مستويات لهيئة التدريس بالجامعة وهي: مدرس _ استاذ مساعب _ استباذ مشارك ــ استاذ ..

وانعة ردرياه

بلندكس (ألمانيا المنسية) صابون لاربين



لايحوي أسة موادكيميا سية

معندي للبشرة .. وبيحافظ على نعومتها

مؤسسة الجنب

• الرواين: شارع الملك فيصل- عمارة الزاهر - ت ١٥١٨٥ ه الخنير : شارع الأمير محمد - عمارة بابعيناك - ت ٧٢٧٧





الربياض جسدة الحدابر 5 13757 571887 5 TAY13

سها:عبدالله بيعمد بن خيس

رئيس مجلس الإدارة عبداله عبدالعهزالسديري

مديرعام المؤضسة صالح العلي العجروش ٣٠٩٣٤ تقالم

ويكيسالتحويير خالدحمدالمالك مانت ۲۰۹۲۵

التركز طرشيسين: غ المملكات العربيات السعسوديات الرياض شايع الناصرية . عرب ٢٥٤ . و تلكس ١٩٥٩ - ٢ - جزّاني عن ج ريك ٢٥٤٦ - ١٥١٥ - ١٥١٥ - ١٤١٢ .

الهواتفث السنترال ۱۲۰۱۲/-۱۱۱ الاعلانات ١٣٣٦١

الإعلانات

يمنق عليهامع الإدارة أووزوع المؤسسة ومندوسيها

الفرون؟؛ هجرة، ت ١٩٢٠ والرية ١٩٧٧ والرية التاريخ الإركارة الاشتراكات مرك رسيالاً عداليم الجسة

مين د تو ۱۱۹۹ ملي بليد ۱۸۵۱ معنون او ۱۱۹۱ هنوسل ۱۸۹۹ علون افتين د په ۱۸۹۳

Adams of the second

(طبعت بمطابع شركة حشيفتة للأوفسنت)